

## **Рабочая программа средней группы «Б»**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности с детьми средней группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2019 - 2020 учебный год и составлена на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой.

При составлении рабочей программы учтена новизна программы «Детство». Она определяется тем, что в ней впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Органичное вхождение ребёнка в современный мир обеспечивается в программе широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Программа «Детство» определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Основными приоритетными направлениями средней группы являются: формирование представления о здоровом образе жизни через привитие культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом; формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью; воспитание у детей любви к матери, родному дому, своим близким, родной природе.

Рабочая образовательная программа средней группы обеспечивает развитие детей в возрасте 4 - 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных

особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

### **Цели и задачи рабочей программы.**

Целью рабочей программы средней группы является поддержание стремления к самостоятельности, создание положительного настроения у детей, построение работы таким образом, чтобы игра была содержанием детской жизни. Данная цель реализуется через качественное выполнение задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», с учетом приоритетных направлений данной группы:

Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

Развивать познавательную активность, любознательность, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.

Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.

Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

Весь материал рабочей программы распределен в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.), а также с возрастом и индивидуальными особенностями детей 4-5 лет.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **Основные принципы построения и реализации программы:**

- научной обоснованности и практической применимости;

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе — реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные нервные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей, возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

В этом возрасте начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети

самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников. Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир в восприятии ребенка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно-образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети уже могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты со взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи – монолог,

возникающий вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.

У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально - ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками.

### **ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

**1.** Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

**2.** Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

**3.** 4. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности .

**4.** Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

**5.** Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

**6.** В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу

**7.** Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

**8.** Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

**9.** Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни:

рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.

**10.** Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

**11.** По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.

**12.** Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.

**13.** Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом).

**14.** Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны, города в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

**15.** Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого

может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

## **Содержательный раздел**

### **ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

1. Развивать все компоненты детской игры: обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умение до начала игры определять тему, одно-два игровых события «Во что будем играть? Что произойдет?», распределять роли до начала игры. Самостоятельное

использование и играх предметов - заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможность достичь цели (корабль сбил курс). Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и

показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик- трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить

в играх-драматизациях любившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск, спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи,

достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

## **Результаты развития игровой деятельности**

### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев.

- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

### **Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - - Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в

простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

### Перспективное планирование (ФЦКМ)

Месяц	Тема	Цели	Оборудование	Литература
Сентябрь	«Что такое детский сад»	Уточнить знания о помещениях группы, труде людей, работающих в детском саду. Формировать доброжелательное отношение между детьми. Воспитывать уважение к труду работников детского сада	Игрушки – заяц, белка, еж, коробка с картинками профессий людей, работающих в детском саду.	Н.С. Голицына Стр.5
	«Труд взрослых в детском саду»	-воспитывать в детях уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада; -развивать коммуникативные умения, желание помогать взрослым;	иллюстрации с изображением людей разной профессии;	Н.Г.Зеленова ,Л.Е. Осипова стр.22
	«Как переходить улицу по светофору»	Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на	наглядные и дидактические материалы, макет дороги	

		зеленый — двигаются). Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.		
	«Знакомые и незнакомые люди»	Углублять представления детей о семье, о правилах общения с незнакомыми людьми.	наглядные и дидактические материалы; игрушки	
Октябрь	«Осенние приметы»	Закрепить знание об осенних явлениях природы. Учить понимать поэтические образы в стихотворении. Дать представление о необходимости одеваться по погоде, чтобы не заболеть. Воспитывать чувство любви к природе.	Картина «Ранняя осень». иллюстрации детей в летней и осенней одежде, фонограммы – вальс, «Времена года» П. И. Чайковского, звуки природы (ветра, дождя)	Н.Г.Зеленова ,Л.Е. Осипова стр.28
	«Дары осени»	Закрепить знания об овощах, фруктах и грибах (внешний вид, вкус). Учить определять овощи на ощупь. Закрепить знание названий овощей. Уточнить представление о	Муляжи, картинки овощей, фруктов, ягод, грибов, мешочек, корзинки.	Н. С. Голицына Стр.36

		пользе овощей и фруктов для здоровья. Воспитывать любовь к природе.		
	«Что мы видели на улице»	Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, или пешеходному переходу «Зебра», по светофору.	флажки, вертушки	
	«Правила поведения в песочнице»	знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.	Иллюстрации 3 периодов осени, игр детей осенью, картинки животных средней полосы, картинки предметов летней и осенней одежды.	
Ноябрь	«Домашние животные»	Познакомить с особенностями поведения домашних животных (коза, овца, домашние птицы), рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание названий детенышей	Иллюстрации из серии «Домашние животные», игрушки, картинки домашних животных и их детенышей, иллюстрации из серии «Кто спрятался?»	Н. С. Голицына Стр. 54

		домашних животных. Упражнять в произнесении звукоподражания с разной высотой голоса. Воспитывать любовь к животным, доброжелательное отношение к ним.		
	«Как дикие животные готовятся к зиме»	-развивать у детей интерес и любовь к родной природе <sup>4</sup> -закрепить названия жилищ животных; -познакомить детей с тем, как дикие животные готовятся к зиме <sup>4</sup>	Иллюстрации с изображением осеннего леса, картинки животных	Н.Г.Зеленова ,Л.Е. Осипова стр.36
	«Животные средней полосы»	Закрепить представление о диких животных наших лесов, внешний вид, повадки, способы передвижения. Закрепить знание названий детенышей животных в именительном и косвенном падежах. Воспитывать любовь к животным.	Картинки животных средней полосы, детенышей животных в единственном и множественном числе, иллюстрации серии «Угадай, чей хвост?»	Н. С. Голицына Стр. 66
	«Зимующие птицы нашей области»	-развивать у детей интерес и любовь к родной природе; -познакомить с названиями	картинки с изображением городских птиц	Н.Г.Зеленова ,Л.Е. Осипова стр.39

		зимующих птиц;		
Декабрь	«Что бывает Зимой?»	Уточнить знания о зимних явлениях природы. Развивать представление о снеге. Воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации зимы в городе, в лесу, фотографии или картинки игр детей зимой.	Н. С. Голицына Стр. 79
	«Как зимуют звери?» рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей»	Познакомить с особенностями диких животных, впадающих зимой в спячку, а также с теми, кто зимой ведет активный образ жизни. Познакомить с художественными особенностями сказки. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	Иллюстрации диких животных средней полосы, игрушка лиса.	Н. С. Голицына Стр. 84
	«Зимние забавы»	-уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе; -закрепить приметы зимы, названия зимних игр;	репродукция картины В.Сурикова «Взятие снежного городка», картина с изображением снеговика, альбом, краски	Н.Г.Зеленова Л.Е. Осипова стр.52
	«Что мы знаем о зиме?» рассматривание репродукции	Обобщить представления о зимних явлениях природы. Учитывать подбирать определения к словам «снежной» тематики. Воспитывать	Игрушка еж или медведь, репродукции картин о зиме, рисунки различных снежинок, картинки животных	Н. С. Голицына Стр. 97

		любовь к природе.	средней полосы и зимующих птиц.	
Январь	«Какая бывает посуда?»	Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам, находить сходство и различия между предметами. Закреплять знание обобщающего понятия «посуда». Учить составлять слова по аналогии. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным людьми.	Куклы Степашка и Каркуша, фланелеграф или магнитная доска, картинки посуды, игрушечная посуда и столовые приборы, 2 стола, силуэты кухонной посуды, муляжи продуктов.	Н. С. Голицына Стр. 104.
	«Разные материалы (дерево и металл)»	Познакомить со свойствами дерева (теплое, легче металла) и металла (холодный, тяжелее и прочнее дерева). Побуждать делать выводы на основе простейших опытов.	Небольшие деревянные металлические игрушки и предметы, куклы Филя и Хрюша.	Н. С. Голицына Стр. 112
	«Разные материалы (стекло, ткани)»	Познакомить со свойствами стекла (хрупкое, легко разбивается, может быть прозрачным). Ткань (прочная, мнется, можно резать, гладить,	Стеклянные предметы – банка, ваза, стакан. Салфетка, ткань, деревянная палочка, кукла из ткани,	Н. С. Голицына Стр.117

		стирать, шить из нее и т.д.). Дать первоначальное представление о процессе пошива. Закреплять умение делать выводы на основе простейших опытов.	полоска бумаги.	
Февраль	«Кто работает на транспорте?»	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять предметы в одно родовое понятие. Уточнить представление о труде водителя. Дать представление о правилах дорожного движения. Закреплять употребление в речи слова «транспорт». Воспитывать уважение к труду водителя.	Магнитная доска, письмо, картинки видов транспорта, светофор.	Н. С. Голицына Стр.124
	«Нам на улице не страшно»	Расширять представления об элементарных правилах	Кукла, светофор, дорожные знаки «дети», «Место остановки	Н. С. Голицына Стр. 130

		поведения на улице, правилах дорожного движения, сигналах светофора. Упражнять в действиях пешеход и водителей на сигналы светофора. Воспитывать безопасное поведение на дороге.	общественного транспорта», «Больница», «пункт питания».	
	«Наша армия»	Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Уточнить представление о родах войск. Активизировать в речи слова: солдат, моряк, летчик, некоторые названия военной техники и оружия. Воспитывать чувство гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат.	Иллюстрации танкистов, моряков, артиллеристов, летчиков, пограничников.	Н. С. Голицына Стр. 137
	«Врачи – наши помощники» посадка лука на перо.	Закреплять представление о труде врача, знания о витаминах. Учить сажать лук на перо. Воспитывать уважение к людям,	Кукла, атрибуты для игр в поликлинику, иллюстрация окулиста, плакат для проверки зрения, луковицы,	Н. С. Голицына Стр. 142

		которые заботятся о нашем здоровье, понимание ценности здоровья, потребность заботиться о нем.	одноразовые стаканчики с метками внутри.	
Март	«Наши мамы» В. Драгунский «Тайное становится явным» чтение	Закрепить представление о труде мамы дома и на работе. Учить внимательно, слушать рассказ, понимать юмор, оценивать поступки героев. Воспитывать желание помогать маме, на огорчать ее.	Коллаж на магнитной доске – солнечный круг и фотографии мам в виде его лучей, картинки – белье, утюг, посуда, веник и другие.	Н. С. Голицына Стр. 151
	«Моя семья»	Закрепить знания о ближайших родственниках, обязанностях ребенка по дому. Обобщить представление: семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботиться о них.	Фотографии семьи.	Н. С. Голицына Стр. 157
	«Мы любим спорт»	Закрепить представление о видах спорта. Побуждать рассказывать о занятиях спортом в семье. Закрепить знание названий видов спорта. Воспитывать	Иллюстрации видов спорта, предметные картинки – мяч, клюшка, обруч и т.д.	Н.С. Голицына Стр. 164

		здоровый образ жизни, потребность заниматься физкультурой.		
	«Опасные предметы»	Уточнить представления об опасных предметах, правилах обращения с ними и хранения. Закрепить привычку класть вещи на свои места. Воспитывать чувство безопасности с незнакомыми предметами.	Иллюстрации с изображениями: лекарств, витамины, спички, кнопки.	Н.С. Голицына Стр.170
Апрель	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Познакомить с признаками весны. Закрепить названия весенних месяцев. Воспитывать чувство любви к природе, бережное отношение к ней.	Игрушка, весенние иллюстрации, ветка дерева с распустившимися листочками в вазе.	Н.С. Голицына Стр. 177
	«Пернатые друзья»	Обобщить представления о зимующих птицах и перелетных. Закрепить знания о домашних птицах и их детенышах. Закреплять использование в речи названий птиц. Воспитывать чувство любви к птицам.	Кукла, иллюстрации птиц – перелетных, зимующих, домашних.	Н. С. Голицына Стр. 183
	«Цветы	Уточнить	Магнитная	Н.С.

	весны»	представление о первоцветах. Познакомить со строением цветка (стебель, листья, корень, бутон). Воспитывать бережное отношение к растениям.	доска, иллюстрации цветов – подснежников, мать-и-мачехи, букет нарциссов и тюльпанов.	Голицына Стр. 189
	«Вся природа проснулась после зимнего сна» чтение стихотворений о весне	Обобщить и систематизировать представления о весенних изменениях в растительном и животном мире. Научить выразительно, читать стихи. Воспитывать чувство любви к природе, животным.	Иллюстрации весны в лесу, птиц, насекомых, диких животных, игр детей.	Н. С. Голицына Стр. 196
Май	«Город и село»	Познакомить с понятиями «город» и «село». Учить находить различия между городом и селом (дома, количество улиц, разнообразие транспорта). Упражнять в образовании прилагательных. Воспитывать уважения к людям	Иллюстрации городских и сельских улиц, видов транспорта.	Н. С. Голицына Стр. 201
	«Мой родной город»	Закрепить представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечатель	Иллюстрации с изображением достопримечательностями родного города.	Н. С. Голицына Стр. 205

		ностях. Дать знания: забота о детях и объектах для детей (детские сады, парки, цирк). Воспитывать любовь к родному краю.		
	«Наша Родина – Россия» П. Воронько «Лучше нет родного края» чтение	Уточнить знания о природе России, предметах русского декоративно – прикладного искусства, народных сказок, потешках. Вызвать чувство восхищения родной природой и талантом русского народа. Воспитывать любовь у своей Родине.	Российский флаг, иллюстрации природы России, предметы декоративно – прикладного искусства.	Н. С. Голицына Стр. 210
	«Скоро лето»	Уточнить представление о наступающем лете. Активизировать знания об опасных ситуациях, которые могут произойти в быту и на природе, и путях их предотвращения. Воспитывать чувство любви к природе.	Иллюстрации с изображением наступающего лето.	Н. С. Голицына Стр. 215

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

## **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, серый, белый, 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам. Освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях** Владение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город:** Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### **Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитателей леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи, результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.). Установление связи, усвоение обобщения, красоту природы.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование эталонов с целью определения свойства предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)). Определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в

ближайшем окружении.

- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

### Перспективное планирование по РЭМП

Месяц	Тема	Цели	Оборудование	Литература
Сентябрь	«Повторение материала»	Упражнять в сравнении множеств путем наложения. Закрепить знание понятий: поровну, столько – сколько. Закрепить умения сравнивать и соотносить предметы по величине. Упражнять в употреблении слов: поровну, столько – сколько, большой – поменьше – самый маленький, наложить.	Магнитная доска, наглядные картинки, рабочая тетрадь.	Л.В.Минкевич стр.7
	«Количественный счет до двух»	-учить количественному счету (до двух); -сравнивать два предмета: широкий, узкий;  ориентироваться на	магнитная доска, карточки с изображением велосипеда, автомобиля, рабочая тетрадь.	Л.В.Минкевич стр.9

		<p>листе бумаги; -формировать навык самоконтроля и самооценки;</p>		
	«Счет до двух, знакомство с цифрой 1,2»	<p>-продолжать учить количественному счету; -познакомить с цифрами 1,2; -закреплять представление о ширине предметов;</p>	<p>Изображение геометрических фигур на предметах групповой комнаты, круги из красной бумаги.</p>	<p>Л.В.Минкевич стр.11</p>
	«Ориентировка в пространстве, закрепление знания цифр 1,2»	<p>-учить сравнивать 2 предмета толстый, тонкий; -закреплять знания цифр 1,2; -дать представление о пространственных отношениях;</p>	<p>Магнитная доска, треугольники и квадраты, геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, рабочая тетрадь, карандаши.</p>	<p>Л.В.Минкевич стр.13</p>
Октябрь	«Счет до трёх. Цифра 3»	<p>-учить количественному счету до трех; -познакомить с цифрой 3; -формировать навык самоконтроля и самооценки;</p>	<p>магнитная доска, цифра 1, рабочая тетрадь, цветные карандаши;</p>	<p>Л.В.Минкевич стр.15</p>
	«Знакомство с геометрическими телами. Закрепление счета до трех»	<p>-учить сравнивать 2 предмета: тяжелый, легкий -дать представления о геометрических телах; -учить отгадывать загадки; -закрепить знания о</p>	<p>магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши.</p>	<p>Л.В.Минкевич стр.17</p>

		геометрической фигуре треугольник		
	«Вчера, сегодня, завтра, счет звуков»	-закрепить знания о временных отношениях; -учить считать звуки и обобщать их по числу;	магнитная доска, цифра 1,2; карандаши, наглядные и дидактические материалы; рабочая тетрадь;	Л.В.Ми нкевич стр.20
	«Счет предметов в разном расположении, счет звуков.»	-закрепить знания о цифре ; -учить соотносить цифру с количеством предметов; -учить отгадывать загадки; -закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине;	Игрушки – белка, гриб, иллюстрации осеннего леса, силуэты грибов, елок 2 размеров с силуэтами зайца и белки за ними, магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши;	Л.В.Ми нкевич стр.23
Но ябрь	«Счет до четырех, знакомство с цифрой 4»	-учить количественному счету; -познакомить с цифрой 4; -продолжать учить счету в разном расположении;	магнитная доска, цифра 1,2,3; рабочая тетрадь, карандаши.	Л.В.Ми нкевич стр.25
	«Сравнение предметов по длине, знакомство с овалом»	-учить определять отношения трех предметов по длине; -дать представление о геометрической фигуре: овал; -закреплять знание цифры 4;	магнитная доска, карандаши, дидактические и наглядные материалы, рабочая тетрадь.	Л.В.Ми нкевич стр.27
	«Ориентиро вка в	-учить определять	Магнитная доска, силуэтные	Л.В.Ми нкевич

	пространстве, сравнение предметов по длине»	равенство и неравенство двух групп предметов; -дать представление о пространственных отношениях; -закреплять геометрические фигуры;	изображения игрушек, игрушки – заяц, белка, лиса, еж, кукольная мебель, карточки с геометрическими фигурами, рабочая тетрадь, карандаши.	стр.30
	«Группировка предметов по форме, ширине предметов»	-учить группировать предметы, по форме; - дать представление о пространственных отношениях; -закреплять геометрические фигуры;	магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, карточки с геометрическими фигурами.	Л.В.Минкевич стр.31
Декабрь	«Счет до пяти, цифра 5»	-учить количественному счету до пяти; -познакомить с цифрой 5; Упражнять в различии геометрических фигур.	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры;	Л.В.Минкевич стр.33
	«Временные отношения, знакомство с прямоугольником»	-закреплять знания о временных отношениях; -дать представления о геометрической фигуре: прямоугольник; -закреплять знание о цифре 5;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы;	Л.В.Минкевич стр.35
	«Счет движений, высота предметов»	-учить считать движения и обобщать их по	Магнитная доска, рабочая тетрадь,	Л.В.Минкевич стр.38

		числу; -закреплять представления о геометрических фигурах;	карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы;	
	«Порядковы й счет до пяти.»	-учить порядковому счету до пяти; -закрепить знания о геометрических фигурах;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы;	Л.В.Ми нкевич стр.41
Ян варь	«Толщина предметов, ориентировка в пространстве»	-учить определять отношения трех предметов по толщине; -учить писать цифру по точкам; -формировать навык самоконтроля и самооценки;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы;	Л.В.Ми нкевич стр.43
	«Счет до шести, знакомство с цифрой 6»	-учить количественному счету до шести; -познакомить с цифрой 6; -продолжать учить определять отношения четырех предметов по толщине;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы;	Л.В.Ми нкевич стр.46
	«Объем жидкости, общее и различное в геометрических фигурах»	-дать представление о неизменности объема жидкости от формы и размера сосуда;  ориентироваться на	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные	Л.В.Ми нкевич стр.49

		<p>листе бумаги;          -учить видеть          геометрические          фигуры в          предметах;</p>	<p>материалы;</p>	
Фе враль	«Сравнение двух групп предметов, длина предметов»	<p>-закреплять          умение определять          равенство и          неравенство двух          групп предметов по          количеству,          уравнивать          неравные группы;</p>	<p>Магнитная          доска, рабочая          тетрадь,          карандаши,          геометрические          фигуры;          дидактические и          наглядные          материалы;</p>	<p>Л.В.Ми          нкевич          стр.51</p>
	«Порядковы й счет до шести, группировка предметов по форме»	<p>-учить          сравнивать          количество          предметов;          -закреплять          навыки порядкового          счета;          -учить          сравнивать          предметы по          ширине, выделяя          признаки сходство и          различия;          -учить решать          логическую задачу;</p>	<p>Магнитная          доска, рабочая          тетрадь,          карандаши,          геометрические          фигуры;          дидактические и          наглядные          материалы</p>	<p>Л.В.Ми          нкевич          стр.53</p>
	«Счет до семи, знакомство с цифрой 7»	<p>познакомить с          цифрой 7;          -учить считать          по образцу;          -упражнять в          сравнении двух          групп предметов;          -познакомить          с геометрическими          телами шар, куб,          цилиндр;          -формировать          навык самоконтроля          и самооценки;</p>	<p>Магнитная          доска, рабочая          тетрадь,          карандаши,          геометрические          фигуры;          дидактические и          наглядные          материалы</p>	<p>Л.В.Ми          нкевич          стр.56</p>
	«Ширина	-продолжать	Магнитная	Л.В.Ми

	предметов, общее и различное в геометрических фигурах.»	учить порядковому счету, различать порядковый и количественный счет; -закреплять знания о геометрических фигурах; -формировать навык самоконтроля и самооценки;	доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.58
Март	«Объем жидкости. Счет звуков и движений»	-учить соотносить цифру с количеством предметов; -учить обозначать словами положение предмета на листе бумаги; -формировать навык самоконтроля и самооценки;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.60
	«Счет до восьми, знакомство с цифрой 8»	-учить количественному счету до восьми; -познакомить с цифрой 8; -закреплять представления о неизменности объема жидкости от формы и размера;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.62
	«Закрепление счета до восьми, независимость количества предметов от их расположения»	Закреплять умение отсчитывать предметы по образцу и заданному числу. Упражнять в сравнении групп предметов, выраженных смежными числами.	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.64

		Закреплять знание о порядковом значении чисел от 1 до 5. Упражнять в определении частей суток. Способствовать формированию чувства любви к занятиям физкультурой.		
	«Высота предметов, закрепление количественного и порядкового счета»	-закреплять навыки порядкового счета; -учить решать логическую задачу; -закреплять умение называть времена года; -формировать навык самоконтроля и самооценки;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.66
Ап рель	«Счет до девяти, знакомство с цифрой 9»	-познакомить с цифрой 9; -закреплять навыки порядкового счета; -учить решать логическую задачу; -закреплять умение называть времена года; -формировать навык самоконтроля и самооценки;	Магнитная доска, птичка игрушка, картинки предметов разной геометрической формы.	Л.В.Минкевич стр.69
	«Толщина предметов, закрепление счета и цифр»	Закрепить представление о птицах. Закреплять порядковый счет в пределах 9. Закреплять знание о независимости количества от пространственного	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.73

		расположения предметов. Учить отсчитывать предметы по образцу и названному числу.		
	«Счет до десяти, знакомство с числом 10»	-познакомить с числом 10; -закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; -закреплять умение видеть в контурах окружающих предметах геометрические тела; -формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.76
	«Закрепление пространственных отношений. Счета и числа 10»	-продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; -учить отгадывать математические загадки; --формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические фигуры; дидактические и наглядные материалы	Л.В.Минкевич стр.78
Май	«Закрепление счета предметов в разном расположении и цифр»	-продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; -учить	Магнитная доска, рабочая тетрадь, карандаши, геометрические	Л.В.Минкевич стр.80

		отгадывать математические загадки; --формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно	фигуры; дидактические и наглядные материалы	
--	--	--	---	--

### Перспективное планирование по экологии

Мес яц	Тема	Цели	Оборудо вание	Литера тура
Сен тябрь	Составление описательных рассказов об овощах и фруктах.	Учить детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки. Уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания.	Муляжи овощей и фруктов.	О. А. Воронкович Стр. 93

		Воспитывать умение слушать друг друга.		
	Беседа о насекомых.	Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья, усики), формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Воспитывать любознательность.	Модель строения бабочки.	О. А. Воронкович Стр. 94
	Ласточки и мошки.	Объяснить детям, что птицы очень полезны, что многие из них истребляют назойливых и вредных насекомых. Воспитывать любовь к птицам.	Картинка с изображением ласточки.	Л. П. Молодова Стр. 10
	Посади дерево.	Объяснить детям, почему важно, чтобы вокруг было много зеленых насаждений. Дать малышам простейшие сведения о той незаменимой роли,	Модель посадки дерева.	Л. П. Молодова Стр. 12

		которую играют растения. Вызвать у детей желание сажать и растить деревья.		
Окт ябрь	Сравнение комнатных растений (герани и бальзамина)	Учить сравнивать листья растения по следующим признакам: окраски, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев. Закрепить умение пользоваться моделями. Упражнять в обследовательских действиях (обвести, погладить)	Модели с признаками растений, карточки с двумя полосками.	О. А. Воронкович Стр. 95
	Осенние листочки.	Показать детям, что природа прекрасна во все времена года. Объяснить, что в природе ничего не происходит случайно: опавшие листья нужны зимой растениям и осенью на земле. Воспитывать любовь к природе.	Осенние листочки.	Л. П. Молодова Стр.14
	Наблюдение за рыбкой.	Закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом).	Модель строения туловища рыбы.	О. А. Воронкович Стр.97

		Развивать логическое мышление. Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас. Воспитывать любовь к рыбам.		
	Берегите воду.	Учить детей беречь водопроводную воду. Доходчиво объяснять детям, что для получения чистой воды людям приходится затрачивать много сил и средств. Воспитывать бережное отношение к природе.		Л. П. Молод ова Стр.21
Ноябрь	Как поливать растение	Закрепить знание структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам поливки. Воспитывать Отношение к растениям как к живым существам.	Посуда с водой, лейка, растение.	О. А. Воронк евич Стр.99
	Беседа о подготовке зверей к зиме. «Как зимуют дикие звери»	Формировать представление о том, что дикие животные приспособляются к изменениям погодных условий. Закрепить представление о том, что у каждого времени года свои	Картинк и с изображением диких животных.	О. А. Воронк евич Стр. 100

		особенности и как дикие звери приспособляются к жизни в зимних условиях. Развивать доказательную речь.		
	Рассматривание картины «Времена года» экологическая игра «Угадай, что съел»	Учить детей внимательно рассматривать картину и составлять по ней рассказ с помощью вопросов воспитателя. Учить детей узнавать предмет при помощи одного из анализаторов. Воспитывать любовь к природе.	Картина, овощи и фрукты.	Т. М. Бондаренко Стр. 103
	Помоги белке.	Учить детей активному содействию животными. Объяснить детям, как плохо бывает, когда люди думают только о себе. Вызвать искреннее возмущение детей поступком мальчиков.	Игрушка белка.	Л. П. Молодова Стр. 30
Декабрь	Как живут растения зимой.	Обобщить и систематизировать представления детей о приспособлении растений к сезонным явлениям. Обобщить представление	Иллюстрация с изображением зимы.	О. А. Воронкевич Стр. 106

		детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растения. Воспитывать любовь к природе.		
	«Зима» наблюдение за деревьями под снегом	Закрепить знания у детей о деревьях различных их частях; учить различать виды деревьев; продолжать учить описывать растения, отмечая их различия и сходство между собой, характерные признаки. Воспитывать любовь к природе.	Иллюстрация с изображением зимнего пейзажа.	С. В. Машко Стр.11 3
	Рассматривание и сравнение воробья и вороны.	Расширить знания детей о жизни птиц зимой: об их внешнем виде, о питании. Учить распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение, интерес.	Предметные картинки с изображением воробья и вороны.	О. А. Воронкович Стр. 108
	Почему растаяла снегурочка?	Формировать умение видеть красоту окружающей природы.		С. В. Машко Стр. 108

		Знакомить со свойствами снега. Наблюдение за снежинками. Рассматривание снега. Воспитывать любовь к природе.		
Январь	Прогулка в зимний лес.	Обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются. Закрепить знания с использованием моделей. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам зверей.		О. А. Воронкович Стр. 110
	Зимующие птицы.	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Учить описывать птиц по картине: что есть у птицы, какого цвета перья, повадки. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать любовь к птицам, желание за ними ухаживать, помогать зимой.		Г. Я. Затулина. Стр.69
	Наблюдение за собакой.	Продолжать знакомить с объектами живой природы. Закрепить знание детей о домашних животных. Воспитывать бережное		С. В. Машкова Стр.14

		отношение детей к животным.		
Февраль	Как узнать растение (дерево, куст, траву)	Обобщить представления о типичной морфологии растений. Закрепить умение различать и называть части растений. Формировать представления о потребностях растений (тепло, свет, влага, земля). Воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации с изображением растений.	О. А. Воронкович Стр. 112
	Беседа о домашних животных.	Формировать представления о домашних животных. Развивать умственную операцию «обобщение». Воспитывать интерес к домашним животным.	Иллюстрации с изображением домашних животных.	О. А. Воронкович Стр. 113
	Как животные живут зимой.	Познакомить детей с образом жизни диких животных зимой. Формировать представление о характере питания, способах добывания пищи зимой, об условиях жизни зверей в зимнюю пору, о способах приспособления к		Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 – 99г. Стр.22

		зимовке. Воспитывать любовь к животным.		
	«Медведь» пальчиковый театр.	Углубить знания детей о диком звере – медведе. Уточнить представления детей о его внешнем виде, повадках. Дать знания о том, как медведь растит свое потомство, о приспособленности к сезонным изменениям в природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Игрушка медведь.	О. В. Дыбин а
т	Мар Приход весны. Рассматривание веток деревьев.	Дать представление о том, что растениям для роста нужна земля, вода, свет и тепло. Развивать мышление, наблюдательность, умение высказывать свои предложения в простых предложениях. Воспитывать интерес к растениям и желание за ними ухаживать.	Ветки деревьев.	Г. Я. Затули на Стр. 97
	Посадка гороха в уголке природе.	Систематизир овать знания о процессе посадки,	Атрибут ы для посадки.	О. А. Воронк евич

		учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Формировать практические навыки посадки растений. Учить дружескому отношению детей друг к другу в процессе труда.		Стр. 114
	Жизнь диких зверей весной.	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к жизни животных.	Картина «Дикие животные».	О. А. Воронкович Стр. 116
	Экологическое кафе «Медуница».	Уточнить знания детей о разнообразии природы (звери, птицы, деревья и т.д.). Формировать желание заботиться о своем здоровье, используя знания о лекарственных растениях. Воспитывать гуманное, осознанное отношение к		О. В. Дыбин Стр.22 а 9

		природе.		
Апрель	Путешествие по экологической тропе – весна.	Учить детей различать и называть хвойные и лиственные деревья, сравнивать их, находить общие признаки. Уточнить знания детей о состоянии растений весной. Дать понятие об экосистеме «Парк» и его отличия от леса. Воспитывать желание любоваться окружающим миром.	Иллюстрация с изображением парка и леса.	Н. Н. Гладышева Стр.24 7
	Покормим птиц.	Учить детей ухаживать за птицами, под руководством взрослых давать им определенный корм, наливать воду. Закреплять умение устанавливать связь между кормом и строением клюва. Воспитывать заботливое отношение к птицам.		С. В. Машкова Стр. 247
	Составление описательных рассказов о комнатных растениях.	Учить последовательному и полному рассказу об объекте. Приучить использовать компоненты предметной модели	Комнатные растения.	О. А. Воронкевич Стр. 118

		«растение» в качестве плана рассказа. Закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе. Воспитывать любовь к растениям.		
	Вода – помощница.	Обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха. Закрепить знания детей о воде, как среде обитания для некоторых животных. Развивать знания детей об использовании воды, о том, что воду надо беречь. Воспитывать у детей желание беречь воду.		Л. Г. Киреев а. Стр.79
Май	Комплексное занятие «Путешествие в весенний лес».	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. развивать умение сравнивать различные периоды весны. Продолжать развивать связную речь детей. Воспитывать радостное, заботливое	Д/игры «Одуванчик», «Правила друзей леса», «Когда это бывает».	О. А. Воронкович Стр.12

		отношение детей к пробуждающей природе.		
--	--	---	--	--

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. . Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;

Использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества:** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря.** Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих

некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям**

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- Большинство звуков произносит чисто,

- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- Проявляет словотворчество, интерес к языку ;
- Слышит слова с заданным первым звуком;
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### Перспективное планирование по развитию речи

Месяц	Тема	Цели	Оборудование	Литература
Сентябрь	Рассказывание об игрушках.	Уточнить знание названий игрушек, их внешний вид, материалы, из которых они сделаны. Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки, подводить к составлению рассказа на тему из личного опыта. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Машина, игрушки из разных материалов.	Н. С. Галицына Стр. 8
	Описание овощей.	Закрепить знания об овощах. Учить составлять короткий рассказ. Упражнять в образовании слов с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. Учить правильно произносить	Овощи накрытые салфеткой.	Н. С. Галицына Стр. 39

		изолированный звук <i>ш</i> в словах.		
Октябрь	«Стихотворения об Осени»	-продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; -развивать творческое воображение, выразительность речи;	желтая и красная гуаши, большой лист бумаги, лист бумаги для рисования.	О.С.Ушакова , Н.В. Гавриш стр.56
	Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке».	Уточнить знания об осенних явлениях природы. Учить составлять короткий рассказ с помощью взрослого. Учить использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, сбоку, перед. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	Картина «Дети гуляют в парке».	Н. С. Галицына Стр. 51
Ноябрь	«Осень» К.Бальмонт (заучивание стихотворения)	познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста. Развивать внимание, память, мышление, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.	игрушки, картинки, книга	Г.Я. Затулина стр.26

	«Осень в лесу» И.Соколов-Микитов (чтение рассказа)	познакомить детей с рассказами о природе. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать память, внимание, познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к родной природе.	картинки, игрушки,	Г.Я. Затулина стр.30
Декабрь	«Береза» С.Есенин (заучивание стихотворения)	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой. Учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к природе, эстетические чувства.	картина березы.	Г.Я.Затулина стр.55
	«Большое путешествие маленького мышонка» (рассказывание сказки)	познакомить детей с новой сказкой народов Севера, учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать память, мышление,	игрушки, картинки	Г.Я.Затулина стр.75

		внимание, познавательные интересы. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.		
Январь	«Елка» Е.Трутнева (заучивание стихотворения)	учить детей рассказывать стихотворение наизусть, эмоционально воспринимать произведение. Развивать образность речи, творческое воображение. Воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы четко и внятно.	картина с изображением елки, игрушки;	В.Ю.Дьяченко, О.В.Гузенко стр.87
	«Лесная газета» В.Бианки (чтение рассказов)	продолжать учить детей отвечать на вопросы, употребляя в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненны х предложений. Закрепить знания детей о жизни зверей зимой, как они готовятся к зиме. Развивать мышление, память воображение, познавательные интересы.	Иллюстрации к сказке.	Г.Я.Затулина стр.64
Февраль	«Буратино»	познакомить детей с	Игрушка	Г.Я.Затулина

	(ознакомление с предметами)	предметами ближайшего окружения. Развивать память, мышление, воображение, наблюдательность, познавательные интересы. Воспитывать бережное отношение к предметам.	Буратино, картинки.	стр. 131
	«Пограничники» С.Я.Маршак  (заучивание стихотворения)	познакомить детей с новым стихотворением – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ним.	сюжетные картинки по теме	Г.Я.Затулина стр.82
Март	Рассказывание из личного опыта на тему «Как мы помогаем маме».	Учить высказываться на тему из личного опыта. Закреплять правильное произношение звука <i>щ</i> в словах о во фразовой речи, определять на слух его наличие в слове.	Иллюстрации по теме.	Н. С. Галицына Стр. 154

		<p>Упражнять в произнесении фраз с разной силой голоса.</p> <p>Воспитывать любовь к своей маме.</p>		
	<p><u>«Заяц и еж»</u> Братя Гримм ( <i>рассказывание сказки</i>)</p>	<p>познакомить детей с новой сказкой, учить правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя простые и сложные предложения, образовывать форму единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Развивать память, внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам разных народов.</p>	картинки, игрушки	Г.Я.Затулина стр.133
Апрель	<p>«Краденое солнце» (<i>чтение произведения</i>)</p>	<p>продолжать учить детей понимать содержание произведения, помочь осмыслить значение образных выражений.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p>	Весенние иллюстрации.	В.Ю.Дьяченко, О.В.Гузенко стр.83

		Воспитывать любознательность.		
	«Одуванчик» З.Александрова (заучивание стихотворения)	продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии.	Предметные картинки.	Г.Я.Затулина стр.129
Май	«День Победы» А.Усачев (заучивание стихотворения)	познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания. Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать уважение к защитникам Родины.	Иллюстрации.	В.Ю.Дьяченко, О.В.Гузенко 110
	«О мальчике Тишке и отряде немцев»	знакомить детей с событиями происходившими в годы Великой	Предметные картинки.	Г.Я.Затулина стр.126

		<p>Отечественной войны. Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Развивать познавательные интересы детей.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине.</p>		
--	--	---	--	--

### Перспективное планирование по чтению художественной литературе

Месяц	Тема	Цели	Оборудование	Литература
Сентябрь	«Козлятки и волк» в обр.К.Ушинского (пересказ сказки)	<p>учить детей согласовывать слова в предложении, совершенствовать умение правильно использовать предлоги.</p> <p>Развивать умение пересказывать знакомую короткую сказку.</p> <p>Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать любовь к русским народным сказкам.</p>	сюжетные картинки	Г.Я.Затулина стр. 31
	«Колосок» (рассказывание украинской сказки)	<p>познакомить детей с новой сказкой, учить следить за развитием действия,</p>	Предметные картинки.	Г.Я.Затулина стр. 17

		<p>характеризовать поступки героев. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам других народов, трудолюбие.</p>		
Октябрь	<p>«Смоляной бычок» (<i>рассказывание русской народной сказки</i>)</p>	<p>познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию распространенными предложениями или коротким рассказом. Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.</p>	сюжетные картинки	Г.Я.Затулина стр. 52
	<p>«Как собака друга искала» (<i>рассказывание сказки</i>)</p>	<p>познакомить детей с новой сказкой, учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать память, воображение, умение использовать в речи однородные члены предложения.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам разных народов, дружеские взаимоотношения.</p>	Иллюстрации и к сказке.	Г.Я.Затулина стр.99

Ноябрь	«Утка с утятами». Е.Чарушин (пересказ)	учить детей пересказывать произведение близко к тексту. Развивать монологическую речь. Воспитывать любовь к окружающей природе.	Иллюстрации и к сказке.	В.Ю.Дьяченко , О.В.Гузенко стр.68
	Рассказ Е.Чарушин «Про зайчат»	-познакомить с жанром рассказа; -учить понимать тему и содержание рассказа;	Картинки , игрушки.	О.С.Ушакова стр.63
Декабрь	«Хрюша на елке» Б.Заходер (чтение сказки)	продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения. Развивать память, мышление, умение пользоваться приемами сравнения. Воспитывать интерес к художественной литературе.	сюжетные картинки по сказке.	В.Ю.Дьяченко , О.В.Гузенко стр.86
	«Большое путешествие маленького мышонка» (рассказывание сказки)	познакомить детей с новой сказкой народов Севера, учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать память, мышление, внимание, познавательные	сюжетные картинки	Г.Я.Затулина стр.75

		интересы. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.		
Январь	«Дядя Степа» С.Михалков (чтение произведения)	познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям.	сюжетные картинки.	Г.Я.Затулина стр.79
Февраль	«Зимовье зверей»	-учить понимать и оценивать характеры героев и голосом персонажей; - подвести к пониманию образного содержания пословиц;	куклы, листы бумаги, карандаши	О.С.Ушакова стр.71
	Пересказ рассказа «Лиса»	-формирование навыков пересказа короткого текста с использованием графических схем.	Иллюстрации и к сказке.	Л.В. Лебедева стр.12
Март	«Заяц и еж» Братья Гримм ( рассказывание сказки)	познакомить детей с новой сказкой, учить правильно воспринимать содержание произведения,	Иллюстрации и к сказке.	Г.Я.Затулина стр.133

		<p>сопереживать его героям.</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя простые и сложные предложения, образовывать форму единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Развивать память, внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам разных народов.</p>		
	<p>«Поезд» Я.Тайц (пересказ рассказа а)</p>	<p>учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с».</p> <p>Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать интерес</p>	<p>Предметные картинки опасных и безопасных для игр.</p>	<p>В.Ю.Дьяченко , О.В.Гузенко 87</p>

		к занятию.		
Апрель	«Хотела галка пить...» Л.Н.Толстой (пересказ произведения)	продолжать учить детей пересказывать литературный текст, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать мышление, память. Воспитывать познавательные интересы у детей.	Предметные картинки.	Г.Я.Затулина стр.135
	Пересказ рассказа «Пришла Весна» (по Л.Н.Толстому)	-учить детей отвечать на вопросы предложениями из 2- 3 слов; -продолжать образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами;	Картины весенней природы.	Л.В.Лебедева стр.42
Май	Чтение Стихотворение Е.Благининой «Черёмуха»	Закреплять умение подбирать слова, сходные по звучанию. Упражнять в использовании несклоняемого существительного «пальто». Познакомить с литературным произведением, помочь понять его	цветущие или зеленые веточки деревьев	О.С.Ушакова стр.81

		юмор.		
	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Закреплять умение подбирать сходные по звучанию. Упражнять в использовании несклоняемого существительного «пальто». Познакомить с литературным произведением, помочь понять его юмор.	сюжетные картинки	О.С.Ушакова стр.91

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; –
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. –
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства

выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества** **Задачи образовательной деятельности:**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### **Изобразительно-выразительные умения.**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном.

Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета;

применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения в рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для

закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)**

- Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы;
- Выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; в соответствии с темой создает изображение;
- Правильно использует материалы и инструменты;
- Владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

### **Перспективное планирование по рисованию**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
Сентябрь	Нарисуем картинку про лето.	Способствовать оживлению летних впечатлений. Закреплять умение	Тонированная бумага, гуашь, кисти, подставки для кистей,	Н. С. Галицына Стр. 9

		отражать свои впечатления в рисунке. Закрепить знание правил работы с красками. Воспитывать аккуратное отношение к рисунку.	салфетки.	
	Красивые цветы на нашей клумбе.	Закрепить представление о растениях цветника. Познакомить с основными работами в цветнике осенью. Закрепить знание названий растений. Учить изображать предмет, ориентируясь на натуру, рисовать середину и лепестки приемом примакивания или тычка.	Иллюстрации цветущих растений, круги диаметром 20 см.	Н. С. Галицына Стр. 15
	Красивый фартук.	Закрепить представление об элементах дымковского и каргопольского орнаментов. Учить составлять узор на полосе, используя элементы народного орнамента. Закреплять навыки работы гуашью. Воспитывать аккуратное отношение к рисованию.	Силуэты фартука, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 20

	Салфетки для кукол.	Закрепить представление о труде работников прачечной. Закрепить представления о культуре еды и пользовании салфетками. Учить украшать квадрат, заполняя углы, стороны и середину знакомыми элементами (примакивание, точка, пятно).	Образцы, квадраты белой бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр.25
Октябрь	На яблоне поспели яблоки.	Закрепить знание признаков наступившей осени. Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные ветки. Закрепить приемы рисования цветными карандашами и фломастерами.	Листы бумаги, цв. карандаши и фломастеры.	Н. С. Галицына Стр. 33
	Осенние листья.	Уточнить знания о приметах осени. Закрепить использование в речи слова «листопад». Учить изображать округлую форму листьев, располагая рисунки по всему листу,	Силуэты осенних листьев, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр.40

		использовать краски 2 – 3 цветов.		
	Золотая осень.	Закрепить представление об осенних явлениях природы. Закрепить употребление слов: листопад, золотая осень. Упражнять в умении рисовать дерево, поводить к образной передаче явлений природы. Воспитывать любовь к природе.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр.45
	По замыслу.	Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Формировать умение оценивать рисунки товарищей. Развивать творческую самостоятельность.	Листы бумаги, цветные карандаши.	Н. С. Галицына Стр.52
Ноябрь	Красивая попона для лошадки.	Учить украшать прямоугольник кругами и овалами. Закрепить навыки закрашивания карандашом. Воспитывать аккуратное отношение к своему рисунку.	Игрушка лошадка, листы белой бумаги.	Н. С. Галицына Стр. 58
	Зайчик.	Закреплять представление о	Зайчик игрушка, тонированная	Н. С. Галицына

		диких животных. Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине. Воспитывать любовь к животным.	бумага, гуашь, кисти, салфетка.	Стр. 65
	По замыслу.	Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять знание приемов рисования гуашью. Развивать самостоятельность и творчество. Воспитывать аккуратное закрашивание рисунка.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 71
	По потешкам.	Помочь вспомнить содержание малых фольклорных форм. Побуждать отбирать содержание и реализовывать замысел. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и фломастерами.	Игрушки – курица, петух, кошка, коза, листы белой бумаги, цветные карандаши, фломастеры.	Н. С. Галицына Стр. 77
Декабрь	Украшение свитеров для мальчиков и девочек.	Закреплять представление о зимней одежде. Уточнить представление: нужно тепло одеваться, чтобы не заболеть. Учить осознавать свою	Силуэты свитера полосы белой бумаги 7*15 см., гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына. Стр. 82

		гендерную принадлежность. Закреплять умение создавать узор на полосе, используя линии мазки, точки, круги и другие знакомые элементы.		
	Зайчики большие и маленькие.	Закреплять представление о жизни диких животных в зимнее время. Учить изображать несколько предметов, располагая их на широкой полосе, дополняя изображениями деревьев, кустов. Воспитывать любовь к животным.	Игрушка – зайчик, листы белой бумаги серого, голубого цветов, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 89
	Зимний пейзаж.	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально – эстетические чувства, любовь к природе.	Картины с изображением зимнего пейзажа, голубые или серые листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр.23
	Снежная	Продолжить учить	Голубой или	Д. Н.

	баба.	детей предавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	синий лист картона, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, салфетки.	Колдина Стр. 23
Январь	Тарелочки для бабушки Федоры.	Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга. Развивать самостоятельность и творчество. Воспитывать чувство аккуратности.	Силуэты тарелок, гуашь, кисти, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр. 111
	Дома для матрешек.	Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.	Большая и маленькая матрешки, альбомные листы, простые и цветные карандаши.	Д. Н. Колдина. Стр. 29
	Узор для ткани.	Обобщить представления о материалах, их свойствах и предметах	Бумага белая, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 122

		изготавливаемых из них. Учить составлять узор, самостоятельно выбирать элементы, доводить задуманное до конца. Упражнять в навыках работы гуашью. Воспитывать чувство аккуратности.		
Февраль	Автобус едет по улице.	Закреплять представления о транспорте и правилах дорожного движения. Закреплять умение изображать предмет, закрашивать карандашом в одно направлении, дополнять деталями.	Листы белой бумаги, цветные карандаши.	Н. С. Галицына Стр.128
	Петух и краски.	Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Силуэты петуха нераскрашенного, гуашь красного, синего, желтого и зеленого цветов.	Д. Н. Колдина Стр. 32

	Салют.	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги.</p> <p>Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою родину, уважение к защитникам отечества.</p>	Листы бумаги, акварельные краски, широкие и тонкие кисти, баночки с водой, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр.31
	Добрый доктор Айболит.	<p>Закреплять представление о профессии врача.</p> <p>Учить изображать фигуру человека, передавать особенности одежды.</p> <p>Закреплять навыки работы гуашью.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям.</p>	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 148
Март	Семья неваляшек.	<p>Побудить детей к рассматриванию детей неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера, передавать</p>	Несколько неваляшек разного размера, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки.	Д. Н. Колдина Стр. 33

		характерные особенности неваляшек.		
	По сказке К. Ушинского «Петушок с семьей».	Помочь вспомнить содержание сказки, осознать ее смысл. Учить передавать впечатления от прочитанного. Закреплять умение передавать форму и соотношение частей тела. Учить передавать красивое оперение разноцветными красками.	Белая бумага, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 162
	Я играю в мяч.	Упражнять в изображении фигуры человека, относительной величины частей тела и пропорций. Побуждать передавать несложные движения. Закреплять представление о пользе занятий физкультурой и спортом. Воспитывать здоровый образ жизни.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 168
	Игрушки для сестренки и братишки.	Уточнить представление об элементах дымковской росписи. Закрепить представление о безопасных	Силуэты барышни и козлика, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 175

		предметах, которыми можно играть. Воспитывать заботливое отношение к малышам.		
Апрель	Дерево.	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Предметные картинки, гуашь, кисти, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр. 38
	По замыслу.	Побуждать отображать впечатления от окружающего мира, используя навыки рисования карандашами и сыпучими изобразительными материалами.	Листы белой бумаги, цветные карандаши.	Н. С. Галицына Стр. 188
	Мы гуляем на участке.	Формировать доброжелательные отношения между детьми. Учить изображать фигуру человека, передавать	Тонированная бумага, гуашь, кисти, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 193

		<p>несложные движения. Воспитывать любовь к природе.</p>		
	<p>Весна, весна на улице, весенние деньки.</p>	<p>Уточнить представление о весенних явлениях природы. Закрепить умение задумывать содержание рисунка, доводить замысел до воплощения. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>Н. С. Галицына. Стр. 199</p>
<p>Май</p>	<p>Улица города.</p>	<p>Обобщить представления о различиях города и села. Учить изображать разные дома. Упражнять в рисовании гуашью. Воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>Фотографии, листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>Н. С. Галицына Стр. 209</p>
	<p>Бабочка.</p>	<p>Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки.</p>	<p>Д. Н. Колдина Стр. 42</p>

		Воспитывать любовь к насекомым.		
	Солнце и облако.	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь желтая и белая, тряпочки.	Д. Н. Колдина Стр. 43

### Перспективное планирование по аппликации

Месяц	Тема	Цели	Оборудование	Литература
Сентябрь	Вспомним, как мы занимались аппликацией.	Уточнить знание правил поведения на занятиях по аппликации. Побуждать выкладывать изображения предметов и узоры из готовых форм, аккуратно наклеивать.	Полоса бумаги, геометрические фигуры, клей, кисточки, клеенки, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 10
	Витрина овощного магазина.	Закрепить представление о работе продавца. Закрепить употребление слов: витрина, овощной отдел, отдел фруктов. Закреплять навыки изображения предметов из готовых форм. Побуждать красиво располагать элементы на листе	Силуэты овощей и фруктов, клей, кисточки, клеенки, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 21

		бумаги, аккуратно пользоваться клеем.		
Октябрь	Косынка для осени.	Закрепить представления о стороне и углах треугольника. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Упражнять в подборе цветосочетаний и колорита. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Воспитывать любовь к природе.	Квадраты и круги желтого и оранжевого цветов 2 размеров, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 35
	Продолжаем учиться работать ножницами.	Закрепить знание правил обращения с ножницами. Учить резать полосу бумаги по узкой стороне, создавать из полос простейшие изображения. Воспитывать осторожное обращение с ножницами.	Листы белой бумаги 4 – 5 полос цветной бумаги шириной 4 – 5 см.	Н. С. Галицына Стр. 46
Ноябрь	Будка для собаки.	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно	Половинки альбомных листов, квадраты 8*8 см, квадраты 5*5 см и круг диаметром 5 см для каждой пары детей.	Д. Н. Колдина Стр.27.

		наклеивать изображение предмета из нескольких частей. Учить понимать содержание рассказа, воспитывать отзывчивость и доброту.		
	Мордочка щенка.	Продолжить знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами.	Квадраты из цветной бумаги желтого цвета, фломастеры.	Д.Н. Колдина Стр. 28
Декабрь	Кустики в снегу.	Закрепить знание признаков зимы. Закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной длины. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бумага пастельных тонов, полосы коричневой бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Н. С. Галицына Стр.83
	Белая снежинка.	Продолжать учить правильно держать	Картонные круги диаметром 10 см,	Д. Н. Колдина

		ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к природе.	квадраты из белой бумаги 8*8 см, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Стр.23
Январь	Пирамидка.	Учить срезать угол у квадрата, добиваясь получения округлой формы, аккуратно наклеивать. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Белая бумага, квадраты бумаги разных цветов и размеров, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 116
Февраль	Автобус.	Закреплять представление об обобщающем понятии «транспорт». Дать первоначальное представление о правилах безопасного поведения в транспорте. Закреплять умения разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос, дополнять готовыми	Бумага пастельных тонов, разноцветные прямоугольники 5*10 см, полоска белой бумаги 2*5 см, полоска черной бумаги 2*4 см.	Н. С. Галицына Стр 129

		силуэтами.		
	В чистом небе самолеты.	Учить составлять изображение из полос разной длины, изображать несколько предметов и дополнять другими изображениями, используя прием обрыва бумаги. Закреплять умение плавно срезать углы. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Полоски серебристого цвета 2*8 см <sup>2</sup> шт., белые квадраты со сторонами 4, 5, 6 см.	Н. С. Галицына Стр. 141
Март	Красивый цветок для бабушки.	Побуждать делать приятное близким. Учить вырезать из бумаги части цветка, срезая углы путем закругления. Побуждать создавать красивое изображение. Воспитывать любовь к родной бабушке.	Тонированные листы, квадраты и прямоугольники разных размеров и цветов, полоски бумаги зеленого цвета, клей, кисточки, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 156
	Разные мячи.	Закреплять умение разрезать полосы на квадраты, скруглять углы, красиво располагать изображения на листе бумаги. Упражнять в составлении изображения из частей.	Квадраты разных размеров и цветов, клей, кисточки. Клеенки, салфетки, ножницы.	Н. С. Галицына Стр.171
Апрель	На зеленой кочке выросли цветочки.	Закрепить представление о первоцветах. Упражнять в использовании	Листы бумаги, квадраты со стороной 5 см 5 шт., 4см 1 шт., круг зеленого	Н. С. Галицына Стр. 182

		знакомых приемов для изображения предметов. Воспитывать бережное отношение к природе.	цвета диаметров 6 см.	
	Ландыш.	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Познакомить детей с внешним видом ландыша. Воспитывать бережное отношение к цветам.	Картон любого цвета, вата, полусогнутый стебель и лист ландыша из зеленой цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр.40
Май	Воздушные шары.	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Продолжать учить выполнять работу аккуратно. Развивать мышление и глазомер. Воспитывать отзывчивость и	Альбомные листы, прямоугольники, кисточки, клей, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр. 42

		доброту.		
	Ромашки на лугу.	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основе. Продолжать понимать и анализировать содержание стихотворения.	Большой лист зеленого картона, желтые круги с 6 надрезами по 2 см, по 6 белых квадратов 5*5 см, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр.45.

### Перспективное планирование по лепке

Месяц	Тема	Цели	Оборудование	Литература
Сентябрь	Вылепи любимую игрушку.	Уточнить правила поведения на занятиях по лепке. Закреплять умение выбирать тему для лепки. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам.	Пластилин, доски, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 9
	Вылепим полезные продукты.	Закрепить представление о здоровом питании. Учить отражать полученные на занятиях впечатления. Закреплять знание приемов лепки. Побуждать питаться полезными для	Посылка, картинки овощей, фруктов, пластилин, доска, салфетка.	Н. С. Галицына Стр. 16

		здоровья продуктами.		
Октябрь	Овощи.	Продолжать лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев и речь. Воспитывать здоровый образ жизни.	Мяч, пластилин, доска, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр. 12
	Чашка и блюдце.	Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Пластилин, стеки, доски, миски с водой.	Д.Н. Колдина Стр. 18
Ноябрь	Яблоки большие и маленькие.	Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить предметы	Куклы большая и маленькая, муляжи яблок, пластилин красный,	Н. С. Галицына Стр. 34

		круглой формы, разной величины. Воспитывать бережное отношение к растениям.	желтый, зеленый, доски, салфетки.	
	Грибы для ежика.	Закрепить представление о грибах. Дать представление о ядовитых грибах. Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя приемы раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивания ладонями, лепку пальцами для уточнения формы.	Ежик, иллюстрации с изображением грибов, пластилин, доски, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 41
Декабрь	По замыслу.	Учить выбирать тему, осуществлять задуманное. Закреплять знание приемов лепки. Развивать самостоятельность и творчество. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Пластилин, доски, салфетки.	Н. С. Галицына Стр.83
	Снежинка.	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Совершенствовать	Круги из голубого картона диаметром примерно 12 – 15 см по количеству детей,	Д. Н. Колдтна Стр. 23

		<p>умение понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>пластилин белого цвета, доски, салфетки.</p>	
Январь	Вылепим посуду.	<p>Закрепить представления о предметах посуды, их группировке.</p> <p>Закрепить знание обобщающего понятия «посуда».</p> <p>Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями между ладонями, сплющивание, оттягивание.</p>	<p>Пластилин, доски, стеки, салфетки.</p>	<p>Н. С. Галицына Стр. 111</p>
	Пирамидка.	<p>Закреплять навыки изображения округлой формы.</p> <p>Учить сплющивать шар, соединять полученные диски по размеру.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, воображение.</p>	<p>Пирамида, кукла, пластилин, доски, салфетки.</p>	<p>Н. С. Галицына Стр. 116</p>
Март	Семья матрешек.	<p>Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, принимать снизу поделку для устойчивости.</p>	<p>Матрешки разных размеров, пластилин, доски, салфетки.</p>	<p>Д. Н. Колдина Стр. 33</p>

		Продолжать знакомит с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки. Воспитывать отзывчивость и доброту.		
	Кулон для мамы.	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки. Воспитывать любовь к маме.	Образец кулона, глина, маленькие веточки ели, ленточки, стеки, гуашь, доски, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр. 34.
Апрель	Цветные зонтики.	Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пластилин, тонкие трубочки из под сока, стеки, доски, салфетки.	Д. Н. Колдина Стр. 39
	По замыслу.	Учить выбирать тему работы. Закреплять знакомые приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность. Развивать мелкую	Пластилин, доски, салфетки.	Н. С. Галицына Стр. 194.

		моторику пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту.		
Май	Деревенский дом.	Учить создавать изображение из колбасок, дополнять плоскостными деталями. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать любовь к своему краю.	Пластилин, доски, салфетки.	Н. С. Галицына Стр.205
	Букет цветов.	Закреплять представление о цветочных растениях. Закрепить навыки работы в технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев, воображение. Глазомер. Воспитывать бережное отношение к природе, цветам.	Пластилин, доски, салфетки.	Н. С. Галицына Стр.220

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей к литературе.** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

## **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## **Результаты образовательной деятельности**

### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;
- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Содержание образовательной деятельности**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными 46 предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. **Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. **Ходьба** с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). **Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. **Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния

1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. **Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. **Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. **Спортивные упражнения.** Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. **Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной 47 гигиены (умывание, одевание, купание,

навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **Перспективное планирование по физкультуре**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
Сентябрь	Комплекс «Мы – веселые игрушки»	Обучать детей ходьбе и бегу с сохранением дистанции. Учить	2 флажка, 2 скакалки, 4 кубика	Е.И. Подольская стр. 60

		прыгать в длину. Упражнять в метании. Развивать глазомер. П/и кто быстрее до флажка.		
	Комплекс «Мы -веселые игрушки»	Повторение - 1 неделя п/и «Самолеты»		-
	Комплекс «Мой любимые ножки»	Упражнять в ходьбе и беге. Учить метанию способом от плеча. Развивать внимание, слуховое восприятие. П/и «Найди себе пару». «Кто дальше бросит»	Мешочки с песком	-
	Комплекс «Мой любимые ножки»	Повторение - 3 недели «У медведя во бору»		
Октябрь	Комплекс «Маленькие мышата»	Учить ходьбе и бегу, удерживать во время ходьбе интервал, прыжкам на двух ногах. П/и «Жуки» «Кто самый быстрый»	Кубики	-
	Комплекс «Маленькие мышата»	Повторение 1 – неделя. П/и «Птичка и кошка»		-
	Комплекс «К нам пришел доктор Пилюлькин»	Обучать разным видам ходьбы; упражнять в беге и прыжках. Учить сохранять равновесие при ходьбе по	Флажок	-

		скамейке. П/и «Кто быстрее до флажка»		
	Повторение «К нам пришел доктор Пилюлькин»	П/и «Ловишки»		-
Ноябрь	Комплекс «Путешествие в осенний лес»	Учить детей во время ходьбе и бега держать голову и спину прямо. Упражнять в прыжках в длину, обучать лазанью произвольным способом. П/и «Лиса в курятнике»	Шапочка лисы	-
	Комплекс «Путешествие в осенний лес»	Повторение 1 неделя.		-
	Комплекс «В гости к ёжику»	Упражнять в различных видах ходьбе и бега, учить передавать мяч по кругу, не теряя его. Упражнять в метании, развивать глазомер. П/и «Цветные автомобили»	Мяч, мешочки с песком, автомобили, шишки.	-
	Повторение «В гости к ёжику»	П/и «Воробушки и автомобиль»		-
Декабрь	Комплекс «Зима пришла»	Учить детей при ходьбе и беге сохранять правильную	Мячи	-

		осанку; упражнять в различных видах ходьбы, прыжках, бросании и ловле мяча. П/и «Пастух и стадо»		
	Повторение «Зима пришла»	П/и «Свободное место»		-
	Комплекс «В лес за ёлкой»	Учить разным видам ходьбе и бега, упражнять в прыжках на 2-х ногах с продвижением вперед в метании; развивать глазомер. П/И «Зайцы и волк».	Шишки, каштаны.	
	Повторение «В лес за ёлкой»	П/и «Заморожу»		-
Январь	Комплекс «Веселые кегли»	Учить детей во время ходьбе и бега соблюдать расстояние между друг другом; упражнять в прыжках и метании правой и левой рукой.	Шишки.	-
	Повторение «Веселые кегли»	Повторение 2 неделя.		-
	«Любопытные козлята»	Повторение 2 неделя П/и «Автомобили»		-
Февраль	Комплекс «В гости к снеговикам»	Упражнять детей в различных видах ходьбы и бега.		-

		Учить бегать соблюдая дистанцию и правила. Закреплять умения лазать по гимнастической стенке. П/и «Зима пришла»		
	Повторение «В гости к снеговикам»	Повторение 1 неделя		-
	Комплекс «Летчики»	Обучать разным видам ходьбы и бега, упражнять в метании способом – «снизу». П/и «Бездомный заяц»	Шишки, стенки.	-
	Повторение «Летчики»	П/и «Зайцы и волк»		-
Март	Комплекс «В гости к солнышку»	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках на двух ногах. Учить при ходьбе и беге сохранять правильную осанку; развивать внимание. П/и «Котята и щенята»		-
	Повторение «В гости к солнышку»	Повторение 1 неделя П/и «Бездомный заяц»		-
	Комплекс «Колобок»	Упражнять детей в прыжках на одной ноге, в лазанье по гимнастической лесенке в перелаз с пролета на пролет. П/и «Волк и заяц»		-
	Повторение «Колобок»	Развивать у детей ритмичность движения,		-

		находчивость, упражнять в ходьбе по кругу П/и «Лягушки»		
Апрель	Комплекс «Весна в лесу»	Учить детей подлежать под рейки, не касаясь спиной края, сохранять равновесие. Упражнять в разных видах ходьбы и бега. П/и «Самолеты»	Скакалка	-
	Повторение «Весна в лесу»	Развивать у детей навык выполнения движений по сигналу, упражнять в быстроте передачи мяча. П/и «Догони бабочку»		-
	Комплекс «Веселые воробышки»	Учить детей метанию шишек в цель способом «от плеча», упражнять в прыжках на двух ногах. П/и «Лошадки»	Шишки.	-
	Повторение «Веселые воробышки»	Развивать у детей умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу, упражнять в беге и ходьбе в колонии. П/и «Трамвай».		-
Май	Комплекс «Волшебное колесо»	Упражнять детей в ходьбе и беге; закреплять навыки прыжков		-

	Повторение «Волшебное колесо»	П/и «Ловишки»		-
	Комплекс «Вперед, на пляж»	Упражнять детей в ходьбе и беге, в лазанье по гимнастической лесенке. Учить отбивать мяч от пола. П/и «Зайка серый умывается».		-
	Повторение «Вперед, на пляж».	П/и «Карусель».		-

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

**Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.**  
 Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:*  
 Развитие детской любознательности. Развитие связной речи.... Развитие самостоятельной игровой деятельности детей .

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников: •**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность. •
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе. •
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения. •
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора. •
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. •
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

#### **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи» Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной

деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель». В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

**Педагогическая поддержка.** В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых. В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?». Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно

заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

**Педагогическое образование родителей.** Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей.). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего

ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

**Совместная деятельность педагогов и родителей.** В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе). Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Серезин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших. Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### **Литература**

1. Н. С. Галицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» 2014г.
2. Д. Н. Колдина «Лепка» с детьми 4 – 5 лет конспекты занятий, Москва Мозайка – Синтез 2009г.
3. Д. Н. Колдина «Аппликация» с детьми 4 – 5 лет конспекты занятий, Москва Мозайка – Синтез 2009г.

4. Д. Н. Колдина «Рисование» с детьми 4 – 5 лет конспекты занятий, Москва Мозайка- Синтез 2009г.
5. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3- 5 лет», Москва Творческий центр «Сфера» 2010г.
6. Н. С. Галицына «Перспективное планирование в детском саду» средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» 2011г.
7. О. А. Воронкевич «Добр пожаловать в экологию», Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2010г.
8. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» средняя группа, Москва Центр педагогического образования 2009г.
9. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада», Воронеж «Учитель» 2006г.
10. Л. П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми», Минск «Асар» 1996г.
11. Л. В. Лебедева «Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем» средняя группа, Москва Центр педагогического образования 2009г.
12. Н. С. Галицына «Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду» средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» 2011г.
13. Н. Н. Гладышева, Ю. Б. Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство», средняя группа, Волгоград «Учитель» 2013г.

### **Организационный раздел**

#### **ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо повесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной

высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от

времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В средней группе активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-18^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2 часа.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в I половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей: среда, четверг. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными занятиями. Режим дня средней группы, время занятий и их количество регламентируются примерной основной общеобразовательной программой и СанПином и составляет не более 2 занятий в день по 20 минут. Обязательным элементом занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное напряжение. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной сферы развития. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные, личностные качества ребенка путем бесед, игровых занятий, ситуаций, упражнений, индивидуальной работы с детьми, опроса.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.

### Режим дня

7.00.- 8.20	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.
8.20.- 8.50	Завтрак
8.50.- 9.00	Самостоятельная игровая деятельность детей
9.00.- 9.55	Непосредственная образовательная деятельность (НОД)
9.55.- 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10.-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.
13.00.-15.00.	Подготовка ко сну, сон
15.00.- 15.30.	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры

15.30 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 17.00	Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности
17.10 – 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка
До 18.00	Уход домой

**Расписание образовательной деятельности Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) на 2015 – 2016 гг.**

Понедельник	1. Познавательное развитие ( ФЦКМ) 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка)
Вторник	1. Познавательное развитие (математика)
	2. НРК 3. Физическое развитие
Среда	1. Речевое развитие (развитие речи/чтение художественной литературы) 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка)
Четверг	1. Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) 2. Физическое развитие
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 2. Физическое развитие на воздухе 3. Познавательное развитие (экология)

**ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**При реализации образовательной программы «Детство» педагог:**

1. Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

2. Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность

прийти на помощь, поддержать;

3. Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

4. Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

5. Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей; ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

6. Создает развивающую предметно-пространственную среду;

7. Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

8. Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Средняя группа**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних

детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. 79 Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы и заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не

выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

80 Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня. Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

## Литература

1. Н. С. Галицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» 2014г.
2. Д. Н. Колдина «Лепка» с детьми 4 – 5 лет конспекты занятий, Москва Мозайка – Синтез 2009г.
3. Д. Н. Колдина «Аппликация» с детьми 4 – 5 лет конспекты занятий, Москва Мозайка – Синтез 2009г.
4. Д. Н. Колдина «Рисование» с детьми 4 – 5 лет конспекты занятий, Москва Мозайка- Синтез 2009г.
5. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3- 5 лет», Москва Творческий центр «Сфера» 2010г.
6. Н. С. Галицына «Перспективное планирование в детском саду» средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» 2011г.
7. О. А. Воронкевич «Добр пожаловать в экологию», Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2010г.
8. Г. Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» средняя группа, Москва Центр педагогического образования 2009г.
9. Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада», Воронеж «Учитель» 2006г.
10. Л. П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми», Минск «Асар» 1996г.
11. Л. В. Лебедева «Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем» средняя группа, Москва Центр педагогического образования 2009г.
12. Н. С. Галицына «Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду» средняя группа, Москва «Скрипторий 2003» 2011г.
13. Н. Н. Гладышева, Ю. Б. Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство», средняя группа, Волгоград «Учитель» 2013г.

