**Структура итогового сочинения**

Итоговое сочинение должно иметь вид сочинения-рассуждения. Поэтому, прежде чем знакомить учащихся со структурой итогового сочинения, необходимо напомнить структуру сочинения - рассуждения.

Рассуждение - ряд мыслей, суждений, умозаключений на какую-нибудь тему, заложенных в логически последовательной форме. (Толковый словарь русского языка Ушакова).

 Рассуждение - это такой тип речи, в котором автор, выразив какую-либо мысль, выводит аргументированное суждение.

 Цель сочинения-рассуждения состоит в том, чтобы убедить читателя в чём-то, изменить или закрепить его мнение по определённому вопросу.

По структуре рассуждение состоит из 3-х частей: тезис, аргументы, вывод. Во вступлении формулируем тезис. Это утверждение, истинность которого необходимо доказать с помощью аргументов. Это основная мысль текста и тема рассуждения. В основной части приводим аргументы. Это доказательства, доводы, объяснения, которые нужно привести в поддержку тезиса. Аргументов, подтверждающих основную мысль (тезис), может быть два. В конце делаем вывод: подводим итог всему сказанному и отвечаем на вопросы, заданные в тезисе.

Получается такой план:

I. Вступление.

II. Основная часть. Тезис.

1. Первый аргумент.

2. Второй аргумент.

III. Заключение.

Итоговое сочинение по литературе имеет следующую структуру:

I. Вступление (≈70 слов).

 II. Основная часть (≈230 слов).

 1. Тезис.

Доказательства, примеры (один или несколько)

Микpoвывoд (обобщение написанного)

Переход к новой мысли

 2. Тезис

Доказательства, примеры.

Микpoвывoд.

Переход к новой мысли.

III. Заключение (≈50-60 слов)

 Вступление обычно состоит из 3-х элементов:

- объяснение ключевых слов темы или цитаты;

- общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;

- ответ-тезис на главный вопрос темы.

Вступление зависит от формулировки темы сочинения. А темы можно разделить на три типа: тема-утверждение, тема-вопрос, тема – назывное предложение.

Тема в виде вопроса: «Можно ли оправдать месть?»

Тема - назывное предложение: «Раскаяние и месть».

Тема – утверждение: «Сладчайшая месть – это прощение».

 В качестве аргументов приводим литературные произведения: называем автора и произведение, указываем жанр. Следующий этап - истолкование художественного текста (интерпретация): обращаемся к эпизоду, раскрываем его смысл, характеризуем героев. Как показывает опыт работы, учащиеся, которые прочитали мало произведений и не умеют анализировать текст, не могут набрать 350 слов. Поэтому рассуждение свое они строят с опорой на два произведения.

Микровывод завершает одну из микротем.

 Существует 3 типа заключений: заключение – призыв, заключение - выражение надежды, вывод из всего сказанного.