

Аннотация к рабочим программам по литературе 5-9 классы

Классы: 5 "А", "Б", "В", "Г", "Д".

УМК, учебник:

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2021.

Учебник: «Литература. 5 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2021.

Количество часов для изучения: 102

В неделю: 3 часа

Основные разделы (темы) содержания:

- Введение
- Устное народное творчество
- Древнерусская литература
- Русская литература 18 века
- Русская литература 19 века
- Русская литература 20 века
- Зарубежная литература

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя и др.;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Классы: 6 "А", "Б", "В", "Г", «Д».

УМК, учебник:

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2021.

Учебник: «Литература. 6 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2021.

Количество часов для изучения: 102

В неделю: 3 часа

Основные разделы (темы) содержания:

- Введение
- Устное народное творчество
- Древнерусская литература
- Русская литература 18 века
- Русская литература 19 века
- Русская литература 20 века
- Зарубежная литература

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса:

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Ученик *должен знать*:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).

Ученик *должен уметь*:

- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;
- работать со справочными материалами.

Классы: 7 «А», «Б», «В», «Г», «Д».

УМК, учебник:

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2021.

Учебник: «Литература. 7 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2021.

Количество часов для изучения: 68

В неделю: 2 часа

Основные разделы (темы) содержания:

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Древнерусская литература
4. Русская литература 18 века
5. Русская литература 19 века
6. Русская литература 20 века
7. Литература народов России
8. Зарубежная литература

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**Ученик *должен знать*:**

- образную природу словесного искусства;
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Ученик *должен уметь*:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученных наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Ученик *должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Классы: 8 «А», «Б», «В», «Г», «Д».**УМК, учебник:**

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2021.

Учебник: «Литература. 8 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2021.

Количество часов для изучения: 68

В неделю: 2 часа

Основные разделы (темы) содержания:

- Введение
- Устное народное творчество
- Древнерусская литература
- Русская литература 18 века

- Русская литература 19 века
- Русская литература 20 века
- Зарубежная литература

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:

Ученик *должен знать*:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.)

Ученик *должен уметь*:

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени создания произведения и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных и исторических произведений (исторический комментарий, исторический документ); сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных авторов;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- создавать эссе с аргументацией как авторской, так и собственной читательской позиции;
- пользоваться разными справочными изданиями, в том числе и исторической тематики;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

Классы: 9 «А», «Б», «В», «Г», «Д».

УМК, учебник:

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и на основе программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2021.

Учебник: «Литература. 9 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2021.

Количество часов для изучения: 102

В неделю: 3 часа

Основные разделы (темы) содержания:

1. Введение
2. Древнерусская литература
3. Русская литература 18 века
4. Русская литература 19 века
5. Русская литература 20 века
6. Зарубежная литература

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Знать/ понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
-

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159040

Владелец Кодзокова Рита Темболатовна

Действителен с 04.03.2023 по 03.03.2024