

Олимпиадная работа
по литературе
ученика 10, А класса
Алеева Артёма
Андреевича.

1) Прозаический рассказ Сергея Васильева Лукьяненко "Человек который много не знал" является прекрасным образцом жанра "фантастика". В этом мы можем убедиться, прочитав данный текст, тогда мы заметим, что автор допускает элементы поругающие всем привычную реальность, для доказательства приведем цитату из текста "Он знал зажать в звезды".

Г
✓р
Г.
✓

2) Центральным персонажем является человек, который знал зажать в звезды. В рассказе нет ни имени, ни возраста, ни внешности, мы лишь знаем, что он много не знал. Так же первым рассказом является девушка, с которой главный герой познакомился в парке, о её внешности и возрасте нам так же ничего не известно.

3) Автор в данном тексте рассказывает

нам о счастье. Гаскрьова эту тему
и поднимает очень важные проблемы,
такие как предназначение человека,
способность найти счастье. Цель
писателя было показать обществу,
что у каждого человека есть своё
предназначение и, выполняя его,
человек будет счастливым, но когда-то
обязательно наступит пора нашей
винобленности. Любовь так же
является формой счастья. Возможно
по мере течения жизни предназначение
может меняться, поэтому когда-то
настанет то мгновение в котором
нам придётся оставить то самое,
что мы считали своим единствен-
ным счастьем (предназначением), и
перейти в совершенно другую обстанов-
ку, заняться другой рутиной, попытка
в более высшую форму счастья -

любовь. В попытке донести до читателя основную мысль, автор ставит своего героя в исключительные обстоятельства, которые впоследствии приводит героя к конфликту. Он как раз и заключается в выборе правильного пути, истинного для нас счастья, в поисках некоего действительного предназначения по мере изменения обстоятельств. Те самые звезды на небе и есть души и ~~на~~ счастье людей одновременно. Каждый должен будущим человеком найти свою звезду и если она потухнет, затемнить ее своим таинством. Что и делает наш герой рассказом. На мой взгляд, проблематика преведения и связанный с ней конфликт актуальны и по сей день, ведь огромное множество людей, будучи, во мраке и глубокой скуке скитаются по миру впустую, расстраивая свои душевные силы, чувства, которые могли бы

счастливейшего кого-то, а он нас ^{возврат} ~~взвешивает~~ ^{пропадет} ₂ ~~пропадет~~. Поэтому, по моему мнению, понимать своё предназначение уже есть круче, чем того счастья, что идёт нас дальше.

4) В походежении основной мысли текста, наш персонаж образная система, в которой состоит 2 героя персонажа, именно благодаря им решается основная проблема, заложенная автором.

5) Полифония образной системы в тексте выстроена как полифония. В ней можно выделить следующие элементы: завязка - герой хочет заткнуть звёзды и планеты, когда звёзды были спокойные и решил спуститься на землю, там он встретил самую, кульминация - рассуждение о том, как он будет жить ~~всё~~, если он ничего не знает, герой осознаёт, что научится всему, развязка - Большинство герой не заткнул звёзды, он научился всему, что не знал и счастливо живёт Той самой.

6) Мне данный текст понравился, потому что он поднимает актуальные социальные проблемы, указывает на них и решает, а это первое дело для ~~любопытства~~ ^{любопытства}.

- 1) Когда родился этот писатель?
- 2) Когда умер этот писатель.
- 3) Что написал этот писатель.
- 4) Где родился этот писатель.
- 5) Какие любимые произведения у каждого из писателей.
- 6) Что персонально начинал и писал.
- 7) Сколько лет жила эта писательница.
- 8) Первое и последнее произведения этого писателя.
- 9) В каком жанре стихи и на какую тему обычно писал. Как меньше слышь мысли темы.
- 10) Что вы знаете о биографии известного писателя.

$$1) 1 - 65$$

$$2 - 58$$

$$3 - 18$$

$$4 - 18$$

$$5 - 48$$