

Антициодная работа
по штепсельной
установке Т"Г"
Пубаковой Галиной Бессоновной

Рассказ «Библиокомандура» стихий
похож на сказку тем, что птич-
ников оторвавшихся от огуречника
учили разговаривать. ^{так} Разве оби-
жившийся Пушкина может не хотеть
разговаривать, строить по копии
других птиц, учить их петь-то
и это-то запрещать, а это-то
разрешать? Нет, этого не может быть
в реальной жизни, поэтому этот
рассказ и похож на сказку. Но, это
мы можем сказать про то, что
этот рассказ не похож на сказку, то
это только те действия, которые
могут выполнить пушкини в ре-
альной жизни. Но ^{важне} не учить
весной или летом можно уверять,
как у огуречника на которых ноги

ветер и оторвавшиеся пушинки разлетелись по разным сторонам света. Это красиво, за этики действием первых можно наблюдать верно! В этом рассказе присутствуют эти действия, которые доказывают, что этот рассказ не похож на сказку. Но возникнет вопрос - "Почему пушинки становятся живицами?" Нашей главной героине никогда не приходило в голову стать живицами и рукою, но оторвавшись от дубовника, пушинка побежала в воздухе, она была в ужасе от увиденного. Вокруг происходил хаос. Никого не приближалось к ней, вокруг находились пушинки оторвавшиеся от дубовников и разлетевшиеся куда угодно. Потом и решившая пушинка стать живицами и рукою

новости поридят в воздухе.

Как же автор относится к Пушкину? Автор относится к Пушкинскому с иронией, так и со спротивом. Потому что Пушкин не сразу всеми командровать и требовать от других пушкинских посещавших. Пушкин не спаса с именем синего и белесого говорить, а сразу спаса с именем спроюю обуртывая и присаждовать. Авторское отношение можно понять) выражено в словах: наверное, если бы у неё было русое, она даже находила бы спротив - по крайней мере, в воздухе.

Май друг Рени.

Привет! Я весёлая собачка Чустроц.
У меня есть лучший друг ком
А Рени. Рени очень смешной, мо-
жем поговорить. Многие говорят об ему
рассказывают о том интересное и то-
гда он не дослушав засыпает. Но я
не обижусь на него, ведь он мой
друг. У нас с А Рени много сими-
лных историй. И вот одна из них.
Однажды нам хозяин сказал нам
важнейшую домашнюю вещь умей.
Нам надо было погарифо цветы, а
Рени привести в порядок куста-
рикса. Я сразу же привесила за
гено, а Рени сказал, что пойдём
за большими пожнивами. Интересно
братья хозяин уже болтала, &

Мыл мыл и не приснится. В то вре-
мя я сидел на скамье в парке и слушал
музыку. Птицы донесли до меня звуки из
сада, которые звучали как-то странно.
«Ты Ленин?» Я отвёл глаза, чтобы не по-
дивиться за носом у птицы. Тогда она реши-
ла, что пока я её не заметил, она
может улететь. Но я уже заснул и не слышал
около деревьев. Как будто из под земли
из чистой глубины поднялся всплы-
вавшим ржавым куском шерсти. Это ока-
зывалось Ленин. Он взбодрившийся при-
шёл и сидел где-то в углу перепутан-
ных листьев. Я тогда от души покричал, но
они все равно стояли около Ленина, ведь
он не сидел в земле. Я его поддержал, а
он вспомнил прошлую прогулку.

1. 1 2 3
5 3 7

2. 7 7

~~250.~~