

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА подготовительной группы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Рабочая программа по воспитанию и обучению детей подготовительной группы на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И.Герцена: Т.И.Бабаевой, З.А. Михайловой и др. От педагогического мастерства воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, и степень приобретённых им нравственных качеств. Необходимо заботиться о здоровье и всестороннем воспитании детей, стремиться сделать счастливым и любознательным каждого ребёнка. В программе представлены разработки для реализации практического подхода к организации целостного развития и воспитания детей подготовительного возраста в современном мире, взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом. Девиз программы «Чувствовать – Познавать - Творить» определяет три взаимосвязанные линии развития ребёнка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно - образовательных задач, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Ведущими целями «Рабочей программы по воспитанию и обучению детей подготовительной группы» являются: создания благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и

физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Программа определяет и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры. Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом или психологическом развитии детей.

Программа ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи развития и воспитания ребенка по Программе «Детство»:**

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа - это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим

Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Требования к образовательной программе ДОО конкретизируются в ФГОС дошкольного образования, который уточняет требования к программе, определяет структуру программы и особенности наполнения её структурных компонентов

## Структура образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- три раздела: целевой, содержательный организационный;
- содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (Раннее Детство) и в дошкольных группах (Дошкольное Детство);
- характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей:

### **-Социально-коммуникативное развитие**

### **-Познавательное развитие**

### **-Речевое развитие**

### **-Художественно-эстетическое развитие**

### **- Физическое развитие**

- особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- методические рекомендации по проектированию основной образовательной программы;

– содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня во всех возрастных группах, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада; традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

– часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Основополагающие требования к программе ДОО базируются на положении Стандарта об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Это определяет здоровьесберегающую и здоровьесохраняющую направленность основной образовательной программы ДОО, которая выражается:

в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимуму»;

в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПин 2.4.1.3049-13;

в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников;

Стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Это определяет направленность программы, формируемой в дошкольной организации на индивидуализацию дошкольного образования, которая проявляется при проектировании всех компонентов образовательного процесса (задач, содержания, образовательных технологий). Следовательно, проектирование образовательной программы опирается на результаты диагностики

достижений воспитанников, что позволяет перейти к определению задач Программы на основе индивидуальных и возрастных возможностей ребенка.

Стандарт решает задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Здесь важно подчеркнуть две основополагающие идеи:

1. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, что подчеркивает отсутствие в дошкольном образовании предметности. Стандарт подчеркивает, что Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности (п. 2.6). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (п. 2.7).

2. Стандарт подчеркивает направленность дошкольного образования на социализацию ребенка, следовательно, основная образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Соответственно, духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества должны сквозной линией проходить через все содержание образовательной программы. Содержание программы направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание

становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

#### Условия реализации программы:

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Детство»: «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

#### Реализация программы ориентирована на:

– создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.

– обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.

– ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

## **1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Образовательная программа ДОО разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Содержание образовательного процесса построено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, 2014 года издания. Основным приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является: познавательно - речевое направление в развитии

воспитанников.

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Педагоги нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Коллектив ДООУ ставит следующие **задачи** организации педагогического процесса по реализации основной образовательной программы:

1. Совершенствование медико – педагогической деятельности ДООУ по охране и укреплению здоровья воспитанников, пропаганде и обучению навыков здорового образа жизни:
  - систематизировать организацию двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с требованиями стандарта и потребностями детей;

- скоординировать деятельность всего педагогического коллектива и семьи в данном направлении.

## 2. Введение в воспитательно-образовательный процесс ФГОС ДО:

- изучение основных положений Стандарта и приведение в соответствие с ним профессиональной деятельности педагогов.

## 3. Активизация работы по познавательному развитию детей:

- пополнить группы пособиями по познавательно – исследовательской деятельности детей с учётом возрастных особенностей и требований программы;

- разработать тематическое планирование по организации тематических дней с включением познавательно-исследовательской деятельности, т.е. расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями, развивать связную речь: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью– доказательством, обеспечивать освоение культурных основополагающих форм упорядочения опыта (причинно- следственные, рядо - видовые), обеспечить переход от предметно-практического действия к образно – символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

- вовлечь родителей в совместную деятельность по экспериментированию;

-повысить профессиональную готовность педагогов к проведению непосредственной организованной деятельности по познавательному развитию с использованием экспериментирования.

## 4. Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников.

- изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников;
- создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;
- использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей;
- координация работы с социумом - детской библиотекой, школой искусств, музыкальной школой, краеведческим музеем.

**Главные направления** деятельности ДОУ в 2016-2017 году:

Совершенствование работы по организации здоровьесберегающего педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении:

- обеспечить эмоционально - благополучный микроклимат в группе для детей раннего возраста в период адаптации;
- систематизировать организацию двигательного режима дошкольников, включая организованные формы обучения и совместную деятельность взрослых и детей в соответствии с требованиями стандарта и потребностями детей;
- скоординировать деятельность всего педагогического коллектива и семьи в данном направлении.

2. Активизация работы по речевому развитию детей, через обогащение предметно- развивающей среды:

- пополнить группы дидактическими играми и пособиями по речевому развитию детей, т.е. разнообразить предметно-развивающую среду по речевому развитию с учётом возрастных особенностей и требований.

- повысить профессиональную готовность педагогов к проведению организованной деятельности по речевому развитию детей и развитию собственной культуры общения.

3. Введение в воспитательно-образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий:

- разработать конспекты ООД с использованием ИКТ;
- расширить практические знания педагогов в области ИКТ.

4. Создание школы молодого воспитателя «Лесенка успеха»:

- усилить обмен информацией и опытом между всеми участниками образовательного процесса.
- помочь молодым воспитателям в овладении необходимым практическим материалом в рамках базовой площадки.
- повысить профессиональную компетентность педагогов в свете современных достижений интегрирования образовательной деятельности, через наставничество.

## **1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа соответствует принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Характеристики особенностей детей 6-7 лет**

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования. Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в

разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Каждый ребенок развивается в своем темпе; задача воспитателя — бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста. При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Программа ориентированна на современного ребенка. Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые авторами программы, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс детского сада. Современный ребенок – маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с

уверенностью смотрят в будущее. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но, в отличие от сверстников прошлых лет, он уверенно комбинирует их, объединяет между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его! Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли

отражение в Программе. Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как

они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже

целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в

процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего

замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Учебный план составлен в соответствии со структурой основной программы и в соответствии с Законом «Об образовании в РФ». Учитывая специфику дошкольного образования – учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляя инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий,

участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно

проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет

разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются

предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Расчёт нагрузки непосредственно образовательной деятельности в рабочей программе осуществляется из расчёта академических часов. Академический час для детей 6-7летнего возраста – 30 минут.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях.**

### **1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Образовательная область включает в себя разделы:

- социализация,
- безопасность,
- нравственное воспитание,
- трудовое воспитание,
- гендерное воспитание,
- Региональный компонент,
- игровую деятельность.

#### **Цели и задачи:**

##### Социализация.

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, формировать умение договариваться, помогать друг другу.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

- Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели.
- Продолжать обогащать словарь детей формулами словесной вежливости.
- Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.
- Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа.

#### Безопасность.

- Формирование представлений об опасных для жизни человека и окружающего мира природы ситуаций и поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения пешехода и пассажирского транспорта.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости звонить по телефонам 01, 02, 03.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Напомнить детям правила пожарной безопасности.

#### Нравственное воспитание.

□ Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать

умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

□ Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор

взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам,

пожилым людям; учить помогать им.

□ Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность.

□ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели,

подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

□ Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо»

и т.д.

□ Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить

место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек — скромность, заботу о других).

□ Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

### Трудовое воспитание.

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать потребность трудиться.

Воспитывать любовь к труду. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

### Самообслуживание

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

□ Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме,

обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.

□ Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

### Хозяйственно-бытовой труд

□ Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть

игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.

□ Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.

□ Учить самостоятельно убирать постель после сна.

□ Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, подметать пол.

□ Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.

### Труд в природе

□ Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного:

поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм. Приучать самостоятельно заботиться о животных и растениях в зимнем саду.

□ Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

□ Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

□ Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

□ Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.

### Ручной труд

□ Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретенные на занятиях с природным материалом, бумагой, картоном.

□ Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.

□ Привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в

ремонте книг, настольно- печатных игр. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

Учить детей пользоваться иглой, выполнять шов «вперед иголку» и «через край», пришивать пуговицы.

### Гендерное воспитание.

Активизировать представление детей о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно ценных) посредством ролевых игр;

Развивать способы взаимодействий, характерных для мужского и женского типов поведения через знакомство детей с русским фольклором

и русскими традициями в семейном воспитании;

Прививать нравственные качества, характерные для мальчиков и девочек посредством игровой и художественно-продуктивной

деятельности.

### Региональный компонент.

Цель: формирование личности ребенка, способной активно познавать окружающий

мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности народной и общечеловеческой культуры.

Задачи:

Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей на деятельностной основе;

Формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к духовному и

культурному наследию, гендерное воспитание.

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- Активное включение родителей в жизнь образовательного учреждения;
- Формирование основ социально-адаптивной личности.
- Создание этноразвивающей среды в МБДОУ.

### Игровая деятельность.

- Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать игровые действия; воспитывать чувство коллективизма.

### Сюжетно-ролевые игры

- Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных интересов и способностей детей.
- Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость.
- Предоставлять детям возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с их желаниями.

□ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

□ Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.).

### Театрализованные игры

□ Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).

□ Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра (теневого, пальчиковый, кукольный и др.).

### Подвижные игры

Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить самостоятельно организовывать с группой сверстников знакомые подвижные игры. Учить справедливо оценивать в игре собственные результаты и результаты товарищей.

Увеличивать количество подвижных игр в досуге детей.

Использовать подвижные игры для формирования координации движений, мышечного, темпоритмического и ладового чувства, артистических умений.

Развивать интерес к спортивным играм (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### Дидактические игры

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика, бирюльки и др.). Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-

образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

Развивать и закреплять сенсорные способности детей

## Перспективный план по ФКЦМ

Месяц	Дата	Тема	Цель	Литература
Сентябрь		«Мир вокруг нас»	формировать у детей представление об окружающем мире, о его многообразии, разных стран, России как о родной стране; воспитывать любовь к родине.	Н.Г.Зеленова стр.19
		«Наша страна Россия. Государственные символы России»	-формировать в воображении детей образ родины, представление о России как о родной стране; -воспитывать патриотические чувства; -закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России; -формировать уважительное отношение к государственным символам России;	Н.Г.Зеленова стр.24
		«Где прячется здоровье?»	-формировать представления детей о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания и чистоты тела; -уточнять знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия.	В. А. Деркунская стр. 62

			<p>-развивать познавательский интерес и речь</p> <p>-воспитывать желание заботиться о своем здоровье.</p>	
		«Моя республика».	<p>-формировать в воображении детей образ родины, представление о России как о родной стране, о родной республике;</p> <p>-воспитывать патриотические чувства;</p>	
Октябрь		«Конвенция о правах ребенка. Права на жизнь и на имя. Права на семью»	<p>- обобщить и расширить знания детей об их гражданских правах и обязанностях ;</p> <p>сформировать элементарные знания о правах ребёнка</p> <p>способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений детей ;</p> <p>развивать умение рассуждать и сопоставлять, делать выводы ;</p> <p>-воспитывать чувство ответственности за свои действия, самоуважения и уважения к другим людям, их правам.</p> <p>- обобщить и расширить знания детей об их гражданских правах и обязанностях ;</p> <p>-воспитывать чувство ответственности за свои действия, самоуважения и уважения к другим людям, их правам.</p>	
		«В царстве	-развивать умение	В. А.

		лекарственных растений»	<p>рационально использовать лекарственные растения для здорового образа жизни.</p> <p>-развивать экологическое мышление на основе представлений о царстве лекарственных растений.</p> <p>-формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p>	Деркунская стр.70
		«Конвенция о правах ребенка. Права на медицинскую помощь. Права на учебу»	<p>- обобщить и расширить знания детей об их гражданских правах и обязанностях ;</p> <p>сформировать элементарные знания о правах ребёнка способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений детей ;</p> <p>развивать умение рассуждать и сопоставлять, делать выводы ;</p> <p>способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений детей ;</p> <p>развивать умение рассуждать и сопоставлять, делать выводы ;</p> <p>-воспитывать чувство ответственности за свои действия, самоуважения и уважения к другим людям, их правам</p>	
		«День рождения»	<p>-помочь детям осмыслить и практически освоить правила поведения по</p>	Т. И. Бабаева стр. 148

			отношению к гостям: как принимать подарки, проявлять внимание и доброжелательность к гостям -воспитывать доброжелательные чувства.	
		«Конвенция о правах ребенка. Права на отдых»	- обобщить и расширить знания детей об их гражданских правах и обязанностях ; сформировать элементарные знания о правах ребёнка способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений детей ; развивать умение рассуждать и сопоставлять, делать выводы ; -воспитывать чувство ответственности за свои действия, самоуважения и уважения к другим людям, их правам.	
Ноябрь		«Внешность человека может быть обманчива»	-объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения; -рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации; -научить их правильно себя вести в таких случаях;	Н.Н.Авдеева стр.40-46
		«Мы самые старшие в детском саду. Мы растем»	-развивать представление о том, как изменяется человек в процессе жизни: проявление	Т. И. Бабаева стр. 186

			<p>возраста во внешности, физических и интеллектуальных возможностях;</p> <p>-осознание детьми своего взросления;</p> <p>-воспитывать чувство ответственности.</p>	
		«Ребенок и его старшие приятели»	<p>-научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию;</p>	Н.Н.Авдеева стр.52
		«Пожарные предметы. Пожар» »	<p>-помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности;</p> <p>-познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара;</p>	Н.Н.Авдеева стр.54-61
Декабрь		«Знакомые и незнакомцы»	<p>-совершенствовать умение детей различать категории людей: близкие, друзья, знакомые и незнакомцы;</p> <p>-формировать представления о том, как нужно обращаться в различных ситуациях, какие правила безопасности соблюдать.</p>	Л. Л. Тимофеева Стр. 212
		«Как вызвать полицию и скорую помощь»	<p>-научить детей пользоваться телефоном для вызова в полицию «02»</p> <p>-познакомить с номером телефона «03», научить вызвать скорую</p>	Н.Н.Авдеева стр.63; Алябьева стр.46

			медицинскую помощь»	
		«Как полезные предметы опасными стали»	-учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности; -учить на основе знания свойств предметов быта формулировать правила их использования; -содействовать становлению самостоятельности и саморегуляции при выполнении различных бытовых операций; -формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.	Л. Л. Тимофеева Стр. 228
		«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	-расширить представления детей о предметах. Которые могут служить источниками опасности в доме;	Н.Н.Авдеева стр.66
Январь		«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	-развивать у детей понимание того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы;	Н.Н.Авдеева стр.70-77
		«Съедобные и несъедобные грибы»	-научить детей различать грибы по внешнему виду;	Н.Н.Авдеева стр.77-81
		«Контакты с животными»	объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны;	Н.Н.Авдеева стр.83
Февраль		«Как устроено тело человека»	-ознакомить детей как устроено тело человека;	Н.Н.Авдеева стр.84-88

			<p>-познакомить с назначением и работой сердца»</p> <p>-воспитывать аккуратность</p>	
		«Мои волшебные реки»	<p>-элементарное знакомство детей с общей схемой кровообращения, движения крови по артериям, венам, капиллярам;</p> <p>-заинтересовать в игровом моделировании движения крови по двум «волшебным рекам»: Артерия и вена;</p> <p>-упражнять в умении передавать особенности кровеносных сосудов при помощи рисунков;</p> <p>-совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей;</p> <p>-поддерживать интерес к изучению своего организма</p>	М. Н. Сигимова Стр 88
		«В мире материалов» (викторина)	<p>-закреплять знания детей о различных материалах.</p> <p>-развивать интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>-воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища</p>	О.В.Дыбина стр.45
		«Животный мир полярных районов»	<p>-знакомить с климатическими условиями разных материков.</p> <p>-рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины,</p>	О.В.Дыбина стр.46

			моржи. Развивать любознательность. -воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять.	
Март		«Витамины и полезные продукты»	-рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; -объяснить детям, как витамины влияют на организм человека; -воспитывать бережное чувство	Н.Н.Авдеева стр.101-106
		«Режим дня»	-сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья;	Н.Н.Авдеева стр.106
		«На воде, на солнце...Спорт»	-объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно только в том случае. Если соблюдать определенные правила безопасности;	Н.Н.Авдеева стр.108-110
		«Детские страхи»	-научить детей справляться со своими страхами;	Н.Н.Авдеева стр.110-113
Апрель		«В городском транспорте»	-познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте;	Н.Н.Авдеева стр.114-122
		«Опасные участки на пешеходной части улицы»	-рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут	Н.Н.Авдеева стр.124-128

			возникнуть; -научить детей правилами поведения на улице;	
		«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»	-дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому;	Н.Н.Авдеева стр.129-133
		«Конвенция о правах ребенка» повторение пройденного материала	- обобщить и расширить знания детей об их гражданских правах и обязанностях ; сформировать элементарные знания о правах ребёнка способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений детей ; развивать умение рассуждать и сопоставлять, делать выводы ;	Н.С.Голицына стр.524
		«Мы живем в России» повторение пройденного материала	формировать в воображении детей образ родины, представление о России как о родной стране; -воспитывать патриотические чувства;	
Май		«Этот День Победы»	-закрепить представление о том, как люди защищали свою страну; -воспитывать уважение к памяти героев;	Н.С.Голицына стр.513
		«Звезды и планеты»	-дать элементарное представление о строении Солнечной системы; -формировать понятие космос, звезды, планеты;	Н.С.Голицына стр.454

			-воспитывать уважение к героям	
		«Весне скажем «до свидания», лету красному «привет»!»	-уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны; -закрепить представление о связи между явлениями живой и неживой природы;	Н.С.Голицына стр.551

### Результаты образовательной деятельности

#### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя разделы:

- Ребёнок и окружающий мир,
- сенсорное воспитание,
- формирование элементарных экологических представлений
- конструирование,
- формирование элементарных математических представлений.

Ребенок и окружающий мир.

### **Цели и задачи:**

Предметное окружение

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.
- Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и

перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

### Явления общественной жизни

□ Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии.

### Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

□ Детский сад. Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.

□ Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.

□ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

□ Родная страна. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес

детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне

(гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и

мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.

□ Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой.

□ Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

□ Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой:

показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать

и уважать их культуру, обычаи и традиции.

□ Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

□ Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать

интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек

должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

### Сенсорное воспитание.

#### **Цели и задачи:**

- Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
- Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям.
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
- Обогащать представления о цветах и их оттенках.
- Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).
- Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

### Формирование элементарных экологических представлений.

#### **Цели и задачи:**

- Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.
- Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек — часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

□ Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в

близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

□ Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать

представление о взаимосвязи обитателей леса — растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное

отношение к животным и растениям.

□ Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.

□ Знакомить с нашей планетой (Земля — это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и

Южный).

□ Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце — это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце — источник света и

тепла).

□ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в

процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Конструирование.

**Цели и задачи:**

□ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и др.). Поощрять желание

передавать их особенности в конструктивной деятельности.

□ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них,

определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция

будет использоваться.

□ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов.

□ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

□ Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с

их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

□ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

□ Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

□ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,

машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Цели и задачи:**

Количество и счет.

Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в

операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учить

устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми

программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и

уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой,

определять пропущенное число.

- Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.
- Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку).
- Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры.
- Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

### Познакомить с весами.

Форма.

- Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).
- Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д.
- Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

### Ориентировка в пространстве.

- Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.).
- Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов.

### Ориентировка во времени.

- Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года.
- Дать элементарное представление о необратимости времени.

□ Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).

□ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## Перспективный план по ФЭМП

Месяц	Дата	Цель	Цель	Литература
Сентябрь		«Сложение»	-сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». -закрепить знание свойств предметов.	Л. Г. Петерсон 40
		Пространственные отношения: на, над, под»	-уточнить пространственные отношения: на, над, под. -закрепить представления о сложении как объединении предметов.	Л. Г. Петерсон 45
		«Пространственные отношения: слева, справа»	-развивать пространственные представления, уточнить отношения: слева, справа. -закрепить смысла действия сложения.	Л. Г. Петерсон 47
		«Пространственные отношения: слева, справа»	-закрепить пространственные отношения: слева, справа. -закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.	Л. Г. Петерсон 51
		«Вычитание»	-формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-» -закрепить знание свойств	Л. Г. Петерсон 55

			предметов, пространственные отношения.	
		«Пространственные отношения: между, посередине»	-уточнить пространственные отношения: между, посередине. -закрепить понимание смысла действия вычитания.	Л. Г. Петерсон 59
		«Один – много»	-сформировать представления о понятиях: один, много. -закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.	Л. Г. Петерсон 62
		«Число 1. Цифра 1»	-закрепить знание детей с числом 1, познакомить с графическим рисунком цифры 1. -закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.	Л. Г. Петерсон 65
Октябрь		«Внутри, снаружи»	-уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. -закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.	Л. Г. Петерсон 68
		«Число 2. Цифра 2»	-познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2 -закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей	Л. Г. Петерсон 71
		«Точка, линия, прямая и кривая линии»	-формировать представления о точке,	Л. Г. Петерсон

			<p>линии. Прямой и кривой линиях.</p> <p>-закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.</p>	74
		«Отрезок. Луч»	<p>-сформировать представления об отрезке, луче.</p> <p>-учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы – задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2</p>	Л. Г. Петерсон 78
		«Число и цифра 3»	<p>-познакомить с образованием и составом числа 3.</p> <p>-закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.</p>	Л. Г. Петерсон 82
		«Замкнутые и незамкнутые линии»	<p>-формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии.</p> <p>-закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.</p>	Л. Г. Петерсон 85
		«Ломаная линия, многоугольник»	<p>-познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник.</p> <p>-продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.</p>	Л. Г. Петерсон 89
		«Число 4. Цифра 4»	-познакомить с	Л. Г.

			<p>образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4.</p> <p>-сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками.</p> <p>-закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам</p>	Петерсон 94
Ноябрь		«Угол»	<p>-сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом.</p> <p>-закрепить знание цифр 1 – 4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.</p>	Л. Г. Петерсон
		«Числовой отрезок»	<p>- сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания единиц с помощью числового отрезка.</p> <p>-закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения.</p>	Л. Г. Петерсон 103
		«Число 5. Цифра 5»	<p>-познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5.</p> <p>-закрепить знание цифр 1 – 4, понятия многоугольника, числового отрезка.</p>	Л. Г. Петерсон 106
		«Впереди – сзади»	-уточнить	Л. Г.

			<p>пространственные отношения: впереди, сзади.</p> <p>-закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый чет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.</p>	Петерсон 110
		«Столько же»	<p>-формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>-закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1 - 5</p>	Л. Г. Петерсон 113
		«Больше, меньше. Знаки < >»	<p>-закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>-закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, четные умения.</p>	Л. Г. Петерсон 117
		«Раньше, позже»	<p>-расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже.</p> <p>-закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.</p>	Л. Г. Петерсон 120

		«Числа 1 – 5. Повторение»	-повторить числа 1 – 5; образование, написание, состав; -закрепить навыки количественного и порядкового счета.	Л. Г. Петерсон 125
Декабрь		«Числа 1 – 5. Повторение»	-повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знак =, >, <. -повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже. -ввести в речевую практику термин задача	Л. Г. Петерсон 128
		«Число 6. Цифра 6»	-познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. -закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Л. Г. Петерсон 133
		«Число 6. Цифра 6»	-закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. -закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2 -6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 137
		«Длиннее, короче»	-формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью	Л. Г. Петерсон 140

			<p>непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче».</p> <p>-закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1- 6, счетные умения в пределах 6</p>	
		«Измерение длины»	<p>-формировать представление об измерении длины с помощью мерки.</p> <p>-познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень.</p> <p>-закрепить умение составлять мини – рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.</p>	Л. Г. Петерсон 143
		«Измерение длины»	<p>-закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой</p> <p>-познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.</p> <p>-закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании взаимосвязи целого и частей, составе числа 6.</p>	Л. Г. Петерсон 147

		«Измерение длины»	-закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. -раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Л. Г. Петерсон 150
		«Число 7. Цифра 7»	-познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. -закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.	Л. Г. Петерсон 154
Январь		«Число 7. Цифра 7»	-закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. -повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывание и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 160
		«Число 7. Цифра 7»	-закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. -закрепить пространственные	Л. Г. Петерсон 164

			отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	
		«Тяжелее, легче. Сравните по массе»	-формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов о массе. -закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Л. Г. Петерсон 168
		«Измерение массы»	-формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. -закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 171
		«Измерение массы»	-закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. -закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемой.	Л. Г. Петерсон 175
		«Число 8. Цифра 8»	-познакомить с	Л. Г.

			<p>образованием и составом числа 8, цифрой 8.</p> <p>-закрепить представления о составе числа 7, навыки сета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.</p>	Петерсон 179
		«Число 8. Цифра 8»	<p>-формировать счетные умения в пределах 8.</p> <p>-закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.</p>	Л. Г. Петерсон 183
		«Число 8. Цифра 8»	<p>-повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>-закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязь целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.</p>	Л. Г. Петерсон 187
Февраль		«Объем. Сравнение по объему»	<p>-сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания.</p> <p>-закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.</p>	Л. Г. Петерсон 192
		«Измерение объема»	<p>-сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.</p> <p>-закрепить понимание смысла сложения и</p>	Л. Г. Петерсон 196

			вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	
		«Число 9. Цифра 9»	-познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. -закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 200
		«Число 9. Цифра 9»	-познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. -закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	Л. Г. Петерсон 204
		«Число 9. Цифра 9»	-закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. - повторить прием сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 208
		«Площадь, измерение площади»	-сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур	Л. Г. Петерсон 212

			<p>по площади непосредственно и с помощью условной мерки.</p> <p>-закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.</p>	
		«Измерение площади»	<p>-закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром.</p> <p>-закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.</p>	Л. Г. Петерсон 217
		«Число 0. Цифра 0»	<p>-сформировать представления о числе 0 и его свойствах.</p> <p>-закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.</p>	Л. Г. Петерсон 220
Март		«Число 0. Цифра 0»	<p>-закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9.</p> <p>-формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым отрезкам</p>	Л. Г. Петерсон 225
		«Число 10»	<p>-сформировать представления о числе 10,</p>	Л. Г. Петерсон

			его образовании, составе, записи. -закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	229
		«Шар, параллелепипед» куб,	-формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. -закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 233
		«Пирамида, цилиндр» конус,	-формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. -закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 237
		«Символы»	-познакомит детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). -закрепить представления о составе чисел 8, 9,10, умение ориентироваться по плану.	Л. Г. Петерсон 242
		«Счет до 11 и 12, сложение чисел по 2»	-учить счету до 11 и 12, сложению чисел по 2, ориентироваться в пространстве. -продолжать учить детей	Л. В. Минкевич 135

			создавать предметное изображение. -закрепить умение составлять число 6 из двух меньших чисел.	
		«Число от 0 до 12»	-учить детей сложению чисел по 2. -закрепить знание чисел от 0 до 12, умение находить следующее и предыдущее числа, умение симметрично располагать предметы на плоскости.	Л. В. Минкевич 138
		«Предыдущее и последующее числа»	-учить подбирать определенной формы по знаковым обозначениям, сравнивать величины по массе с помощью весов. -закрепить умение находить следующее и предыдущее числа.	Л. В. Минкевич 143
Апрель		«Графарет, план, схема, взвешивание на весах»	-упражнять в создании геометрических фигур с использованием трафарета, в умении сравнивать величины по массе с помощью весов, умение подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям.	Л. В. Минкевич 146
		«Состав числа из нескольких меньших чисел»	-учить составлять числа из нескольких меньших чисел, создавать геометрические фигуры с использованием трафарета. -закрепить знания о циферблате часов, пространственных отношениях на плане, схеме.	Л. В. Минкевич 148

		«Вычитание чисел по 2, логические задачи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить вычитанию чисел по 2.</li> <li>-продолжать знакомство с циферблатом часов.</li> <li>-закрепить умения подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям, составлять числа из нескольких меньших.</li> <li>-развивать логическое мышление с помощью логических игр.</li> </ul>	Л. В. Минкевич 152
		«Сложение и вычитание чисел по 2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать умения находить следующее и предыдущее числа, зрительно распознавать геометрические фигуры.</li> <li>-закрепить сложение и вычитание чисел по 2.</li> <li>-развивать логическое мышление с помощью логических игр.</li> </ul>	Л. В. Минкевич 155
		«Счет до 13»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить счету до 13, зрительно распознавать геометрические фигуры.</li> <li>-совершенствовать умения составлять число из двух меньших чисел, находить последующее и предыдущее числа.</li> </ul>	Л. В. Минкевич 158
		«Шаблон, счет до 14»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить счету до 14.</li> <li>-закрепить умение создавать геометрические фигуры с использованием шаблона, умение составлять числа из двух меньших чисел, знания о пространственных отношениях на плане, схеме.</li> </ul>	Л. В. Минкевич 160
		«Повторение» Игра – путешествие в	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить представления о свойствах предметов,</li> </ul>	Л. Г. Петерсон

		страну Математику	сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. -повторить количественный и порядковый счет, цифры 0 – 9, состав чисел в пределах 10.	246
		«Повторение» Игра «Скоро в школу»	-повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. -закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Л. Г. Петерсон 249

### **Перспективный план по Экологии**

Месяц	Дата	Тема	Цель	Литература
Сентябрь		«Беседа о лете»	-углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках; -учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов;	Т.М. Бондаренко стр.30
		«Дары осени»	-дать детям представление об осени как времени года, когда созревают овощи, фрукты, грибы, семена; -развивать умственную и речевую активность;	Т.М. Бондаренко стр.34
		«Планета Земля в опасности»	-дать детям представления о том, что планета Земля-это	Т.М. Бондаренко стр.17;36;

			громадный шар;	
Октябрь		«Что такое природа?»	-научить детей отличать природные объекты от искусственных; -сформировать представления о связи человека с природой;	Т.М. Бондаренко стр.17;40;
		«Лекарственные растения»	развивать познавательную активность детей; -развивать экологическое мышление;	Т.М. Бондаренко стр.18;44;
		«Почему белые медведи не живут в лесу?»	-познакомить детей с белым медведем; -развивать экологическое мышление;	Т.М. Бондаренко стр.19;51;
		Экскурсия в осенний парк» Как растения готовятся к зиме»	-сформировать представления о состоянии растений осенью; -познакомить с трудом взрослых;	Т.М. Бондаренко стр.19;56; Коломина стр.97;
		«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»	-сформировать представление о потребностях комнатных растений во влаге; -развивать экологическое мышление;	Т.М. Бондаренко стр.61;
Ноябрь		«Обитатели нашего уголка природы»	-уточнить виды растений, которые имеются в уголке природы; -воспитывать бережное отношение к растениям;	Т.М. Бондаренко стр.64
		«Подготовка диких животных к зиме»	-дать детям представление о том, как готовятся животные в лесу к зиме; -закрепить знание признаков живой и	Н.В. Коломина стр.25

			неживой природы;	
		«Какие бывают насекомые»	-систематизировать представления детей о многообразии насекомых; -воспитывать интерес к насекомым;	Т.М. Бондаренко стр.34
		«Беседа об осени»	-уточнить и расширить представления о птицах; -обобщить и систематизировать знание детей об осени;	Т.М. Бондаренко стр.66
Декабрь		«Экскурсия в зимний парк»	-сформировать представление о зиме; -воспитать любовь к природе;	Н.В.Коломина стр.40
		«Дуб и сосна»	-дать детям представление о взаимосвязях живых организмов; закрепить знание признаков живой и неживой природы;	Т.М. Бондаренко стр.74
		«Волк и лиса – лесные хищники»	-уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка; -упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных;	Т.М. Бондаренко стр.76
		«Через добрые дела можно стать юным экологом»	-познакомить детей с понятием юный эколог; -учить понимать добрые и плохие поступки»	Н.В.Коломина стр. 45
Январь		«Кто главный в лесу?»	-дать детям представления о леснике; - воспитать любовь к природе;	Т.М. Бондаренко стр.85
		Беседа «Я человек»	-на основе исследовательской деятельности развивать представление о том,	Т.М. Бондаренко стр.88

			что человек часть природы; -развивать фантазию, творческое воображение;	
		«Сравнение диких и домашних животных»	-уточнить с детьми признаки домашних животных; -развивать фантазию, творческое воображение;	Т.М. Бондаренко стр.90
		«Что мы знаем о птицах»	-уточнить представление о знакомых птицах; -развивать фантазию, творческое воображение;	Т.М. Бондаренко стр.92
Февраль		«Рассказ об экологических пирамидах»	-формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса; --развивать фантазию, творческое воображение;	Т.М. Бондаренко стр.96
		«Как узнать зиму»	-обобщить представления о типичных зимних явлениях; -закрепить знания об особенностях существования растений зимой;	Т.М. Бондаренко стр.103
		«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	-формировать у детей представления о жизни животных в лесу; -воспитывать уважительное отношение к животным;	Т.М. Бондаренко стр.101
		«Двугорбый верблюд пустыни»	-углубить представления детей о многообразии живых существ; -познакомить с	Т.М. Бондаренко стр.98

			жителями пустыни;	
Март		«Экскурсия в парк»	-закрепить у детей представление о весенних изменениях в природе; -воспитывать бережное отношение к природе;	Н.В.Коломина стр.61
		«Вода вокруг нас»	-обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни; Т.М. Бондаренко стр.98	Т.М. Бондаренко стр.106
		«Свойство воды»	-познакомить детей с некоторыми свойствами воды; -дать детям понять что с водой надо дружить;	Т.М. Бондаренко стр.108
		«Кто живет в воде»	-познакомить детей с водными животными, растениями; воспитывать бережное отношение к природе	Т.М. Бондаренко стр.113
Апрель		«Весенний уход за комнатными растениями»	-учить детей по внешним особенностям определять их хорошее или болезненное состояние; -продолжать воспитывать бережное отношение к растениям;	Т.М. Бондаренко стр.116
		«Красная книга - сигнал опасности»	-познакомить с красной книгой; -дать понять детям значение красной книги;	Т.М. Бондаренко стр.122
		«Мой край родной»	-познакомить детей с заповедниками, памятниками природы; -воспитывать чувство гордости к достопримечательности родного края;	Т.М. Бондаренко стр.124
		«Знакомство со свойствами	познакомить детей с понятием воздух;	Т.М. Бондаренко

		воздуха»	-дать детям знания о его свойствах; -воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность;	стр.126
Май		«Реки КБР»	Расширять представление о родном крае, познакомить с главными реками КБР: Терек, Малка. Баксан, учить показывать их на карте;	Л.П. Шадова.
		«Солнце - большая звезда»	-дать представления о солнце как о звезде и о планетах солнечной системе;	Т.М. Бондаренко стр.132
		Итоговое беседа о весне	-уточнить систематизировать знания детей о признаках весны;	Т.М. Бондаренко стр.134

**Достижения ребенка («Что нас радует»)**

- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

### **Результаты образовательной деятельности**

## **2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя разделы:

- развитие речи,
- подготовка к обучению грамоте,
- художественная литература.

### **Цели и задачи:**

Развитие речи.

Развивающая речевая среда

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы

научиться играть, как мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на

опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим

обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками.

Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки

для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и

каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Музеи России»).

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать

простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

□ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о поучительных случаях из своего детства («Как дед меня ябедничать отучил»; «Как я «порадовала» домашних вульгарной лексикой»). Эти рассказы, подчас вымышленные, имеют целевое назначение — помочь конкретному ребенку (ябеднику, сквернослову) понять, что дурное поведение ни у кого восхищения не вызовет.

□ Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений. Помогать осваивать формулы словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).

### Формирование словаря

□ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

□ Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.

□ Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

□ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

### Звуковая культура речи

□ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и

отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

### Грамматический строй речи

Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Формировать элементарное представление о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно

развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

□ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку

(взрослому, ребенку), учить придумывать броский краткий текст рекламы.

□ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

#### Подготовка к обучению грамоте.

□ Научить делить речевой поток на предложения, предложение на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую

последовательность слов в предложениях.

□ Познакомить детей со всеми гласными буквами, попарно: А-Я,

О-Ё, У-Ю, Э-Е, Ы-И и их употребление после твёрдых и мягких согласных звуков. Объяснить, что есть заглавные и строчные буквы

(большие и маленькие).

□ Научить работать со смешанными моделями слов (твёрдые и мягкие согласные звуки обозначаются синими и зелеными фишками, а

гласные звуки фишками красного цвета). Создать у детей ориентировку на гласную букву, что поможет им овладеть механизмом

позиционного чтения в русском языке (чтения прямых слогов: ма, мя, мо, мё, му, мю и другие зависит от следующей за согласной гласной

буквы).

□ Научить детей изменять слова, заменяя гласные буквы смешанных моделей, где согласные звуки представлены фишками нейтрального

цвета (лук-люк-лак).Смысл данного действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до

знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, т.е по буквенного чтения.

Познакомить детей с предложением, научить делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги.

Научить овладеть детей пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся

«толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами,

стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к

героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать

почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизация

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Перспективный план по подготовке обучению грамоте**

<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Литература</b>
Сентябрь		«Чем отличается звук от буквы»	-совершенствование навыков конструирования букв из палочек и т.д. -обучение узнаванию пройденных букв; -закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами;	Нищева Н.В. стр.5
		«Буква Аа и звук[а]»	-формирование умения находить букву среди других букв; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности;	Нищева Н.В. стр.26
		«Буква Уу и звук[у]». Закрепление знания букв А,У.	-формирование умения находить букву среди других букв алфавита; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.30-36
		«Буква Оо и звук[о]».	-формирование умения находить букву среди	Нищева Н.В. стр.36

			<p>других букв алфавита;  -развитие связной речи, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;  -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
Октябрь		«Буква Ии и звук [и]».	<p>-формирование умения находить букву среди других букв алфавита и совершенствование навыка чтения слияний гласных;  -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;  -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.40
		«Буква Тт и звук [т]».Закрепление умения находить пройденные буквы.	<p>-формирование умения находить букву среди других букв алфавита и совершенствование навыка чтения слияний гласных;  -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;  -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.44-51

		«Буква Пп и звук [п]». Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними.	-формирование умения находить букву среди других букв алфавита и совершенствование навыка чтения слияний гласных; -развитие речевой активности, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.51-57
		«Буква Нн и звук [н]».	-формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.57
		«Буква Мм и звук [м]».	-формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой	Нищева Н.В. стр.62-69.

			<p>моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
Ноябрь		«Буква Кк и звук [к]». Закрепление знания пройденных букв.	<p>-формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.69-77
		Закрепление знания пройденных букв.	<p>-формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.77-81
		«Буква Бб и звук [б]».	<p>-знакомство со звуками и буквой Б, формирование понятий о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков;</p>	Нищева Н.В. стр.85-93

			<p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
		«Буква Дд и звук [д]».	<p>-формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.93-100
Декабрь		«Буква Гг и звук [г]».	<p>-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.101
		«Совершенствование навыков звуко-	-развитие фонематических представлений,	Нищева Н.В. стр.106-112

		буквенного анализа и синтеза, навыка чтения слогов и слов»	зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	
		«Буква Фф и звук [ф]».	-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.112
		«Буква Вв и звук [в]».	-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.117-127
		«Буква Хх и звук [х]».	-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения	Нищева Н.В. стр.127

			<p>слогов, слов, предложений; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
Январь		«Буква Ы и звук [ы]».	<p>-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.133
		«Буква Сс и звук [с]».	<p>-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.138-144

		«Буква Зз и звук [з]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений;</li> <li>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</li> <li>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</li> </ul>	Нищева Н.В. стр.145
		«Буква Шш и звук [ш]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений;</li> <li>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</li> <li>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</li> </ul>	Нищева Н.В. стр.151-159
Февраль		«Буква Жж и звук [ж]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</li> <li>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</li> <li>-воспитание навыков</li> </ul>	Нищева Н.В. стр.159-164

			сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	
		«Буква Ш-З, з-ж в словах».	-формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.164-170
		«Буква Ээ и звук [э]».	-формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.170
		«Буква Йй и звук [й]».	-формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза; -развитие фонематических представлений,	Нищева Н.В. стр.175

			зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	
Март		Ознакомление буквой Ее и Ёё.	с -формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.180-188
		Ознакомление буквой Юю.	с -формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза; -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики; -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;	Нищева Н.В. стр.188
		Ознакомление буквой Яя.	с -формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование	Нищева Н.В. стр.192-199

			<p>навыка слогового анализа и синтеза;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
		<p>Ознакомление с буквой Цц.</p>	<p>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости , формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	<p>Нищева Н.В. стр.200</p>
		<p>«Буква Чч и звук [ч]».</p>	<p>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости , формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой</p>	<p>Нищева Н.В. стр.204</p>

			<p>моторики;  -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
Апрель		«Буква Щщ и звук [щ]».	<p>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости, формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;  -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;  -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.208-215
		«Буква Лл и звук [л]».	<p>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости, формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;  -развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;  -воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	Нищева Н.В. стр.215

		«Буква Рр и звук [р]».	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости , формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</li> <li>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</li> <li>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</li> </ul>	Нищева Н.В. стр.220-230
		Ознакомление с буквой Ъь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости , формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</li> <li>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</li> <li>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</li> </ul>	Нищева Н.В. стр.230-240
Май		Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов пройденными буквами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости , формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой,</li> </ul>	Нищева Н.В. стр.240

			<p>совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
		<p>Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами.</p>	<p>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости , формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	<p>Нищева Н.В. стр.243</p>
		<p>Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами.</p>	<p>-закрепление представлений о твердости и мягкости, глухости-звонкости , формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой, совершенствование навыка слогового анализа и синтеза;</p> <p>-развитие фонематических представлений, зрительного и слухового</p>	<p>Нищева Н.В. стр.247</p>

			<p>внимания, общей и тонкой моторики;</p> <p>-воспитание навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;</p>	
--	--	--	---	--

## Перспективный план по образовательной области

### «Чтение художественной литературы».

Месяц	Дата	Темы	Цели	Литература
Сентябрь		Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».	Упражнять в подборе антонимов, продолжать учить воспринимать образное содержание сказки. Воспитывать гуманное отношение к героям сказки.	О.С. Ушакова.
		«О чем печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени.	-показать красоту осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций; -закреплять умение образовывать разные формы глаголов и прилагательных;	О.С.Ушакова стр. 54
		Ознакомление с жанром басни. Басня И.Крылова «Стрекоза и муравей»	закреплять умение видеть различия прозаических и поэтических произведений. -закреплять	О.С.Ушакова стр. 69

			представление о басне, о ее жанровых особенностях;	
		Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбки»	-углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина; -замечать и выбирать выразительные средства, понимать их значение.	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш стр. 71
Октябрь		«Прости меня хлеб»	Закрепить знания о труде людей, упражнять в умении связно выражать свои мысли -уважать труд взрослых;	Н.В.Алешина стр.39
		В.Маяковский «Кем быть?» чтение.	Закрепить знания о труде людей, упражнять в умении связно выражать свои мысли, способствовать пониманию основной идеи стихотворения.	Н.В. Алешина.
		Русская народная сказка «Сивка-Бурка» чтение.	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи.	Н.В. Гавриш, О.С. Ушакова.стр.56
		«Новая сказка»	-учить сочинять	Г.Я.Затулина

		творческое рассказывание	короткие сказки; -учить рассказывать по плану; -развивать мышление и память;	стр.16
Ноябрь		Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Ворона и лисица».	Закрепить представление о басне, о ее жанровых, особенностях, подвести к пониманию аллегории басни, ее идеи.	Н.В. Гавриш, О.С. Ушакова.стр.82
		«Царевна – лягушка» чтение русской народной сказки	-познакомить детей с новой сказкой4 -воспитывать интерес и любовь к сказкам, учить находить объяснить различия между сказкой и рассказом;	Г.Я.Затулина стр.24
		«Лиса и волк» пересказ русской народной сказки	Познакомить с русской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. -закреплять умение рассказывать от лица героя;	Г.Я.Затулина стр.68
		«Лучше нет родного края» П.Воронько заучивание стихотворения	развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения. -развивать память, логику,	Г.Я. Затулина. Стр.50

			мышления; -воспитывать любовь к родине;	
Декабрь		Рассказ С.Иванова, «Каким бывает снег?»	-формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; -учить передавать образы зимней природы в рисунке и в словесном описании;	О.С.Ушакова стр.90
		Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Закреплять умение рассказывать от лица героя. -учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков;	О.С.Ушакова стр.162
		Е.Михайлова «Что такое новый год»	-познакомить детей с новым стихотворением Е.Михалкова; -учить читать выразительно; -развивать память , внимание и мышление;	
		«Старик годовик»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки, показать связь идеи сказки со значением пословицы.	Н.С.Голицына стр.247

Январь		«Зимние забавы»	Формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов, учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	Л.Е.Кыласова стр.77
		Рассказ О. Иванова «Каким бывает снег»	Познакомить детей с былинной, помочь почувствовать красоту и выразительность былинной речи, воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев.	О.С.Ушакова стр.90
		Басня И. Крылова «Ворона и лисица» чтение.	Закреплять знания о жанровых особенностях басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства.	Н.В. Гавриш, О.С. Ушакова.стр.82
Февраль		Составление рассказа на тему «Как мы играем на участке»	-развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и находить форму передачи этого содержания;	О.С. Ушакова. Стр.172
		Нанайская народная	-познакомить	Н.С.Голицына

		сказка «Айога»	детей с новой сказкой; -воспитывать отрицательное отношение к грубости и лени; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	стр.381
		Ш.Перро «Мальчик - пальчик» Чтение	-познакомить детей с новой сказкой; -воспитывать отрицательное отношение к грубости и лени; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	Н.С.Голицына стр.395
		Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	-учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи; -активизировать в речи сложные предложения;	О.С. Ушакова. Стр.190
Март		Русская народная сказка «Василиса Премудрая»	-познакомить детей с новой сказкой; -воспитывать отрицательное отношение к грубости и лени;	Н.С.Голицына стр.426

			-учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	
		«Поговорим о маме» Беседа	-раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней; --развивать интонационно-выразительную речь;	Г.Я.Затулина стр.117
		Чтение сказки «Двенадцать месяцев» С.Маршак	-познакомить детей с новой сказкой; -развивать интонационно-выразительную речь; -воспитывать интерес и любовь к художественной литературе;	Г.Я. Затулина.116
		«Времена года» Творческое рассказывание	-продолжать совершенствовать умение сочинять небольшие рассказы, загадки; -развивать память, воображение;	Г.Я.Затулина стр.121
		«Дед Мазай и зайцы» Н.Некрасов	Познакомить детей с новым произведением, вызвать сочувствие к	Г.Я.Затулина стр.136

			животным воспитывать чувство доброго юмора, воспитывать доброту, взаимопомощь, любовь к животным.	
Апрель		П.Ершов «Конек – Горбунок»	-познакомить детей с новой сказкой; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	Н.С.Голицына стр.103
		«Космос и люди» Беседа	-продолжать дополнять знания детей о космонавтах, полетах в космос; -совершенствовать диалогическую и монологическую речь; -развивать мышление, память, воображение;	Г.Я. Затулина.стр.139
		«Золотой луг» М. Пришвин пересказ.	Расширять представления детей о жизни растений, развивать наблюдательность, мышление, память, воспитывать интерес к природе	Г.Я. Затулина.стр.145
		«Мой дом» творческое рассказывание	Расширять представления детей о жизни	Г.Я. Затулина стр.147

			растений, развивать наблюдательность, мышление, память, воспитывать интерес к природе	
Май		«День победы»	-углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; Продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по теме ; -воспитывать добрые чувства, желание помогать тем, кто в этом нуждается.	Г.Я.Затулина стр.157
		«Цветик семицветик» –	-познакомить детей с новой сказкой; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	Г.Я.Затулина стр.160
		Рассказ В. Драгунского «Друг детства».	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений, закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений.	Затулина стр.100

## Результаты образовательной деятельности

### Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;

## Перспективный план по образовательной области

### «Развитие речи»

Месяц	Дата	Темы	Цели	Литература
Сентябрь		«Как я провел лето?»	Учить сочинять короткие рассказы, учить рассказывать по плану, составляя описательные или сюжетные рассказы.	
		«Первая рыбка» Е.Пермяк	продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать	Г.Я. Затулина стр.6

			литературные тексты; -развивать речь, внимание и память; -воспитывать интерес к окружающей природе;	
		«Мы водители» Рассказы о транспорте и профессиях	обогащать представления детей о видах транспорта; -совершенствовать умение составлять рассказы о предметах и из опыта; -воспитывать интерес к профессиям;	Г.Я. Затулина стр.8
		Е.Трутнева «Осень» заучивание стихотворения	-продолжать совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений; -обратить внимание детей на сравнения, как средства выразительности; -развивать чуткость к поэтическому слову и интерес к художественной литературе;	Г.Я. Затулина стр.10
Октябрь		«Золотая осень» И. Левитан рассматривание пейзажной картины.	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, продолжать учить составлять связный, последовательный рассказ. -продолжать вводить в речь эмоционально-оценочную лексику;	Г.Я. Затулина стр.39
		Пересказ сказки «Лиса и козел»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события.	О.С. Ушакова стр.130 раб.тетр. стр.1
		Составление рассказа по картине «В школу»	-учить составлять сюжетный рассказ по картине; -активизировать в речи	О.С. Ушакова стр.132 раб.тетр. стр.2

			слова, относящим к темам «Школа»;	
		«Унылая пора! Очей очарованье!» А.С. Пушкин заучивание стихотворения	Продолжать совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений. -учить наизусть;	Г.Я. Затулина сстр.33
Ноябрь		Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	-учить передавать художественный текст последовательно и точно. Без пропусков и повторений; -учить не нарушая ритма, заканчивать фразу;	О.С. Ушакова стр.134 раб.тетр. стр.3
		Заучивание стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье!» А.С. Пушкин	продолжать формировать у детей навыки выразительного чтения стихов, учить их наизусть;	Г.Я. Затулина стр.34
		Пересказ рассказа В.Бианки «купание медвежат»	развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа; -уточнить и закрепить правильное произношение звуков;	О.С. Ушакова стр.138 раб.тетр. стр.5
		Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»	-закрепить названия домашних животных ; -учить употреблять родительный падеж в единственном и множественном числе;	О.С. Ушакова стр.140 раб.тетр. стр.6
		Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.	О.С. Ушакова стр.142 раб.тетр. стр.7
Декабрь		Творческое рассказывание «Какая бывает зима»	продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки и рассказы на заданную	Г.Я. Затулина стр.57

			<p>тему;</p> <p>-развивать мышление, память, воображения;</p> <p>-воспитывать любовь к родной природе;</p>	
		«Встреча зимы» И.Никитин Заучивание стихотворения	<p>-познакомить детей с новым стихотворением, помочь почувствовать красоту и выразительность языка;</p> <p>--развивать мышление, память, воображения;</p> <p>-воспитывать любовь к родной природе;</p>	Г.Я. Затулина стр.66
		«Предновогодние приключения Зайчика» Творческое рассказывание	<p>учить детей составлять рассказы творческого характера;</p> <p>-продолжать формировать грамматически правильную речь;</p> <p>-учить анализировать рассказы;</p> <p>развивать мышление, память, воображения;</p>	Г.Я. Затулина стр.68
		«Украсим ёлку» Рассматривание и рассказывание по игрушкам	<p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, развивать наблюдательность, память и интонационную выразительность речи.</p>	Г.Я. Затулина стр.72
Январь		Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца»	<p>Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет.</p>	О.С. Ушакова стр.150 раб.тетр. стр.10
		Составление рассказа с использованием антонимов	<p>-учить составлять рассказ, используя антонимы;</p> <p>-учить выделять признаки</p>	О.С. Ушакова стр.154

			предметов;	раб.тетр. стр.12
		«Белая береза» С.Есенин заучивание стихотворения	-познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	Г.Я. Затулина стр.82
Февраль		Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	-учить составлять рассказ, используя антонимы; -учить выделять признаки предметов;	О.С. Ушакова стр.168 раб.тетр. стр.18
		«Шинель» Е.Благинина заучивание стихотворение	-познакомить детей с новым стихотворением; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	Г.Я. Затулина стр.108
		«Защитники Отечества» беседа	Дать представление детям о защитниках Отечества. Закрепить знания детей о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечестве, памяти павших бойцов.	Г.Я. Затулина стр.118
		Творческое рассказывание «Если бы я был военным»	-совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержание; Дать представление детям о защитниках Отечества. Закрепить знания детей о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечестве, памяти павших бойцов.	Г.Я. Затулина стр.119
		Составление рассказа «Как мы зимой играем на участке»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной	О.С. Ушакова стр.172

			речи, активизировать в речи сложные предложения.	раб.тетр. стр.20
Март		«Поговорим о маме» Беседа	- раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней; -развивать интонационно-выразительную речь	Г.Я. Затулина стр.117
		Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	-учить передавать сюжет, заложенный в серии картин; -учить подбирать слова и фразы; -развивать интонационно-выразительную речь	О.С. Ушакова стр.175 раб.тетр стр.21
		«Подснежник» З.Н. Александрова Заучивание стихотворения	-познакомить детей с новым стихотворением; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	Г.Я.Затулина стр.120
		Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин	-учить передавать сюжет, заложенный в серии картин; -учить подбирать слова и фразы; -развивать интонационно-выразительную речь	О.С. Ушакова стр.178 раб.тетр стр.22
Апрель		«Апрель» Я.Аким Заучивание стихотворения	-познакомить детей с новым стихотворением; -учить детей делить слова на слоги; -развивать мышление, память, связную речь;	Г.Я. Затулина стр.134
		«Космос и люди» Беседа	-продолжать дополнять знания детей о космонавтах, полетах в космос; -совершенствовать	Г.Я.Затулина стр.139

			диалогическую и монологическую речь; -развивать мышление, память, воображение;	
		Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	-учить передавать сюжет, заложенный в серии картин; -учить подбирать слова и фразы; -развивать интонационно- выразительную речь	О.С. Ушакова стр.180 раб.тетр стр.23
		Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	-учить передавать сюжет, заложенный в серии картин; -учить подбирать слова и фразы; -развивать интонационно- выразительную речь	О.С. Ушакова стр.183 раб.тетр стр.24
Май		«День победы»	-углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; Продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по теме ; -воспитывать добрые чувства, желание помогать тем, кто в этом нуждается.	Г.Я.Затулина стр. 157
		«Рассматривание школьной принадлежностей» рассказывание о предметах	Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признак	Г.Я. Затулина стр.161
		Составление рассказа по картине «В школу»	Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки.	О.С.Ушакова стр.132

## Результаты образовательной деятельности

### Достижения ребенка («Что нас радует»)

Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;

участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

владеет звуковым анализом слов,

проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область включает в себя разделы:

рисование,

- лепка,
- аппликация,
- музыкальное воспитание.

### **Рисование:**

#### **Цели и задачи:**

##### Знакомство с искусством

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т.

Маврина, Е. Чарушин и др.).

□ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

□ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

□ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

□ Познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор

Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

□ Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной узор по контуру крыши).

□ Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию

деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра,

архитектор и т. п).

□ Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции,

переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

□ Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами

искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

□ Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение

выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

□ Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

□ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

□ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда

□ Продолжать развивать у детей интерес, расширять представления об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада; наличие в микрорайоне парка, сквера, леса).

□ Учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды: светлая окраска стен, удобная красивая мебель, светлые ажурные занавески на окнах, в уголке природы разнообразные растения, выставка детских рисунков, предметы народного искусства.

Формировать умение обосновывать свой выбор, эстетически оценивать окружающую среду. Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

### Изобразительная деятельность

□ Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

□ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

□ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности.

□ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

□ Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

□ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

□ Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка, аппликация) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### Предметное и сюжетное рисование

□ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

□ Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе

или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов

(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка;

передавать движения людей и животных.

□ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения,

их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная

пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания

выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);

разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения;

при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

□ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при

рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца

завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,

одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

□ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

□ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

□ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

□ Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### Декоративное рисование

□ Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах

бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

□ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### Лепка

□ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

□ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

□ Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### Декоративная лепка

□ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую

моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

### Аппликация

□ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

□ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

□ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

□ Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

### Музыкальное воспитание.

□ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и

динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии

музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков

движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### Слушание

□ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать

музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать

свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать

словарный запас для определения характера музыкального произведения.

Знакомить с элементарными

музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель;

жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П.

Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

### Пение

□ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения

песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### Песенное творчество

□ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

### Музыкально-ритмические движения

□ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

□ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник,

конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских

танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений;

выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### Игра на детских музыкальных инструментах

□ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на

металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,

погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## **Перспективный план по рисованию**

Месяц	Дата	Тема	Цель	Литература
Сентябрь		«Как я провел лето»	-вызвать приятные воспоминания о лете. -представить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений.	Д.Н. Колдина.
		«Улетает наше лето»	Закрепить знание детей о лете, учить отражать в рисунках	И.А. Лыкова.

			летние впечатления.	
		«Радостная осень»	Учить передавать впечатления осени, рисовать разнообразные деревья, использовать разные краски, разные приемы. отражать колорит побуждать	Д.Н. Колдина.
		«Как я представляю себе осень»	-закрепить знания о приметах осени; -упражнять в умении выражать свои впечатления от красоты природы;	Н.С. Голицына стр.15
Октябрь		«Грустная осень»	Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья.	Д.Н. Колдина.
		«Кукла - школьница»	-закрепить сходство и различие в одежде мальчиков; -уточнить знаний предметов одежды;	Н.С. Голицына стр.16
		«Город вечером»	Закрепить представление об изменении пейзажа в вечернее время, учить передавать картину и колорит вечернего города, закреплять умение композиционно располагать рисунок на листе бумаге.	Д.Н. Колдина.
		«Платочек для	-закрепить знания о	Н.С. Голицына

		Дюймовочка»	геометрических фигурах; -закрепить умение оформлять декоративную композицию на квадрате;	стр.30
Ноябрь		«Такие разные зонтики»	-учить детей рисовать узоры на полукруге. -показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). -систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). -готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии.	И. А. Лыкова Стр 68
		«Загадки с грядки»	-Рисование овощей по их описанию в загадках, развитие воображения;	Лыкова И.А., с.44
		«Плакат о защите природы»	-предоставить возможность деятельно проявить любовь к природе; -пробуждать об идее и содержании плаката; -учить выбирать содержание в соответствии с темой;	Н.С.Голицына стр.60
		«Мы гуляем с мамой в парке»	-побуждать рассказывать о впечатлениях, используя распространенные предложения;	Н.С.Голицына стр.59

			-	
		«Ветка рябины»	Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простыми карандашами, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах.	Д.Н. Колдина.
Декабрь		«Морозные узоры (декоративное рисование).	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, расширить разнообразить образный ряд, совершенствовать технику рисования концом кисти.	И.А. Лыкова. 92
		«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину по замыслу, побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев для изображения зимнего леса, формировать композиционные умения.	И.А. Лыкова. 98
		«Ёлочка»	-закрепить представление о зимних явлениях природы; -упражнять в передаче сюжетов;	И.А. Лыкова.
		«Новогодние игрушки»	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов их	И.А. Лыкова. 104

			изготовления путем соединения 6 -8 одинаковых форм.	
Январь		«Мой любимый сказочный герой»	-активизировать впечатления от прочитанных литературных произведений; -помочь вспомнить и отметить положительные черты сказочных персонажей; -инициировать развернутые и аргументированные высказывания о своей работе и рисунках товарищей;	Н. С. Голицына 267
		«Узоры на окне»	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью, учить украшать квадрат узорами.	И.А. Лыкова.
		«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину по замыслу, побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев для изображения зимнего леса, формировать композиционные умения.	И.А. Лыкова.
Февраль		«Комнатное растение» Е. Благинина «На моем окошке» (чтение)	-закреплять знание о комнатных растениях; -уточнить представление о зависимости роста и развития растений от	Н. С. Голицына 318

			тепла; -продолжать учить рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей растений.	
		«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей, вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально	И.А. Лыкова.
		«Поздравительная открытка».	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал, учить раскрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы.	Д.Н. Колдина.
		«По замыслу»	-закрепить умения выбирать тему для рисования;	Н.С.Голицына стр.369
		«Зимние цветы» (по мотивам гжельской росписи)	-закрепить знание об особенностях гжельской росписи; -побуждать гордиться творчеством русских мастеров; -закреплять навыки передачи элементов гжельской росписи; -продолжать учить	Н.С.Голицына 367

			смешивать цвета, рисовать концом кисти и всем ворсом	
Март		«Плакат «Поздравляем наших мам!»»	-продолжать воспитывать чувства любви и уважения к маме, способствовать желанию порадовать ее; -учить придумывать содержание коллективной работы, распределять ее, соотносить свое изображение с работами товарищей.	Н.С.Голицына 384
		«Моя семья»	-закрепить знания о составе семьи, родственных связях; -продолжать формировать заботливое отношение к членам семьи; -закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, соблюдая пропорции.	Н.С.Голицына 396
		«Пена на волнах»	Учить детей приемам рисования пеной, разукрасить пену, наложить лист. -Закрепить знания детей об обитателях подводного мир -Воспитывать у детей бережное отношение к природе и всему живому.	Н.Г.Салмина стр.72
		«Пудель»	-закрепить представления о разных пород собак; -Воспитывать у детей бережное отношение к	Н.Г.Салмина стр.74

			природе и всему живому.	
Апрель		«Путь к звездам»	-закрепить представления о космическом пространстве; -учить рисовать космический пейзаж;	Н.С.Голицына стр.467
		«Лунный пейзаж»	-расширить представления о космическом пространстве и полетов космос; -закрепит знание слов, связанных с космической тематикой;	Н.С.Голицына стр.469
		«На чем люди ездят?»	-закрепить знание названий видов транспорта; -учить изображать различные виды транспорта;	Н.С.Голицына стр.446
		«Ящерица»	-закрепить представления о разных млекопитающих животных; -Воспитывать у детей бережное отношение к природе и всему живому.	Н.Г.Салмина стр.54
Май		«Что такое весна»	-закрепить представления о весенних явлениях; -побуждать развернуто, рассказывать о своих впечатлениях;	Н.С.Голицына стр.504
		«Подарок для ветеранов»	-продолжать воспитывать уважение	Н.С.Голицына стр.518

			к людям, защищавшим нашу родину; -учить выбирать содержание рисунка;	
		«Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?»	-закрепить о труде людей в городе и селе; -побуждать оформлять в речи свои мечты;	Н.С.Голицына стр.557

## Перспективный план по аппликации

Месяц	Дата	Тема	Цель	Литература
Сентябрь		«Наша клумба»	-учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов. -развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах.	И. А. Лыкова 24
		«Ажурная закладка для книжек»	-познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. -учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги. -развивать чувство композиции и цвета.	И. А. Лыкова 36
Октябрь		«Кудрявые деревья»	-учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев. -учить изображать характерные особенности. -воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем и в искусстве.	И. А. Лыкова 54
		«Строим дом многоэтажный»	-познакомить детей со способом модульной аппликации (мозайки). -вызвать интерес к созданию	И. А. Лыкова 66

			<p>образа каменного дома.</p> <p>-развивать чувство композиции.</p>	
Ноябрь		«Рюкзачок с кармашками»	<p>-вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках.</p> <p>-учить создавать открывающиеся бумажные детали.</p> <p>-развивать глазомер, координацию глаза и руки.</p>	И. А. Лыкова 72
		«Осенний пейзаж»	<p>-закрепить знание о приметах осени.</p> <p>-учить отображать впечатления от природы, используя разные приемы (симметричное вырезание из бумаги, сложенной вдвое, силуэтное вырезание, обрыв)</p> <p>-побуждать создавать красивую композицию, подбирать цвета.</p>	Н. С. Голицына 184
Декабрь		«Шляпы, короны и кокошники»	<p>-вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров.</p> <p>-развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>-воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов.</p>	И. А. Лыкова 96
		«Снежинки»	<p>-учить детей вырезать шестилучевые снежинки из цветной фольги.</p> <p>-совершенствовать технику вырезания с опорой на схему.</p> <p>-развивать координацию в системе «глаз – рука».</p> <p>-воспитывать интерес к народному искусству.</p>	И. А. Лыкова 102
Январь		«Комнатные растения»	<p>-побуждать использовать приемы вырезания по частям,</p>	Н. С. Голицына

			силуэтного вырезания, вырезания из бумаги, сложенной вдвое гармошкой	322
		«Домик»	Учить детей работать с готовыми формами, располагать их в определенной последовательности. Учить правильно, держать ножницы, разрезать бумажные полоски поперек. Закреплять основные цвета.	И. А. Лыкова 120
Февраль		«Перо жар птицы»	-закреплять умение создавать сказочные образы навыков изображения животных и птиц; -познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами.	И. А. Лыкова 114
		«Пушистые картинки»	-учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток.  -обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.  -воспитывать интерес к изобразительному искусству.	И. А. Лыкова 156
Март		«Салфетки под конфетницу»	-продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. -развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета.	И. А. Лыкова 150
		«Весна идет»	-вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу	И. А. Лыкова 162

			<p>творчества.</p> <p>-создавать условия для творческого применения освоенных умений.</p> <p>-развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p>	
Апрель		«Космические корабли»	<p>-расширять и обобщать представления о космической технике.</p> <p>-побуждать вырезать фигуры различных космических кораблей из бумаги, сложенной вдвое.</p>	Н.С. Голицына 471
		«Как ребята переходили улицу»	<p>-закреплять знание правил дорожного движения, сигналов светофора;</p> <p>-закреплять навыки работы в коллективе;</p>	Н.С.Голицына стр.450
Май		«Птицы»	<p>-закреплять представление о зимующих, кочующих и перелетных птицах;</p> <p>-передавать характерные особенности птиц;</p>	Н.С.Голицына стр.509
		«Народные узоры»	<p>-закрепить представление об особенностях русской декоративной росписи;</p> <p>-побуждать использовать знакомые приемы вырезания;</p>	Н.С.Голицына стр.548

### Перспективный план по лепке

Месяц	Дата	Тема	Цель	Литература
Сентябрь		«Бабочки красавицы»	Учить пластическим способам создавать образ бабочки, развивать творческое воображение.	И.А. Лыкова.

		«Кто в лесу живот?»	Закрепить знания детей о диких животных, вызвать интерес к созданию коллективной работе.	И.А. Лыкова.
Октябрь		«Грибное лукошко».	Закреплять знание особенностей внешнего вида грибов, упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами.	И.А. Лыкова. 40
		«Кто в лесу живет?»	-вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. -учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы. -развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	И.А. Лыкова. 58
Ноябрь		«Дымковские игрушки»	-закрепить знание об особенностях творчества дымковских мастеров. -учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных их позы, лепить ноги и туловище из одного куска, голову и шею из другого куска.	Н.С.Голицына 216
		«По сказке «Снегурочка»	-побуждать вспомнить и пересказать основные эпизоды знакомой сказки, лепить людей, соблюдать форму и пропорции. -воспитывать любовь к сказочным персонажам.	Н.С.Голицына 236
Декабрь		«Елки игрушки, шишки, мышки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов, лепить из	И.А. Лыкова.

			соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки, показать способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками.	
		«Заснеженное дерево»	Закреплять знания о строении дерева и о жизни растений зимой. Развивать навыки лепки изображения из пластилина на пластине. Совершенствовать навыки размазывания пластилина по пластине для создания общего фона композиции, прием примазывания, скрепления частей изображения.	Н.Г.Салмина стр.57
Январь		«Лягушонка в коробчке»	-учить детей лепить миниатюры. -показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. -развивать мелкую моторику рук и глаз. -воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник.	И.А. Лыкова 118
		«Натюрморт»	-уточнить представление о полезных для здоровья продуктах. -уточнить понятие о натюрморте. -учить добиваться точности в передаче	Н.С. Голицына 306

			формы.	
Февраль		«Медведица с медвежонком»	-закрепить представления о диких животных. -закрепить умение лепить фигуры животных из целого куска, надрезать стекой, использовать приемы оттягивания, сглаживания поверхности.	Н.С. Голицына 338
		«Военные учения»	-обобщить представления об армии и ее вооружении.  -побуждать создавать коллективную композицию: используя знакомые приемы лепки, передавать фигуру человека в движении.	Н.С. Голицына 353
Март		«Домик»	-познакомить с цилиндрической формой, учить детей раскатывать из пластилина цилиндр-брёвнышко, учить конструировать из вылепленных брёвен домик, развитие пространственного мышления, воображения, воспитание усидчивости и эстетического вкуса.	Н.Г.Салмина стр.63
		«Ваза»	Учить детей лепить вазу (из комка пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания; учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Н.Г.Салмина стр.75
Апрель		«Петух»	Продолжать учить детей	Н.Г.Салмина

			лепить птиц по мотивам дымковских народных игрушек, подмечать и отражать в работе отличительные особенности петуха и курочки: у петуха - гребешок-корона и богатое оперение, у курочки - маленький хвост, небольшой гребешок.	стр.77
		«По замыслу»	-учить задумывать содержание, претворять в жизнь замысел; -побуждать включать в изображение другие материалы;	Н.С.Голицына стр.401
Май		«Мои любимые сказочные герои»	-закреплять навыки связной речи., уметь передавать краткое содержание произведения; -закреплять представление о видах сказок;	Н.С.Голицына стр.272

### Результаты образовательной деятельности

#### Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)

- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Образовательная область включает в себя разделы:

- физкультурно-оздоровительная работа,
- воспитание культурно-гигиенических навыков,
- физическая культура.

### *Физкультурно-оздоровительная работа.*

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать достаточную, соответствующую возрастным особенностям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

### Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой.
- Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

### Физическая культура.

Цели и задачи:

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### Основные движения

- Ходьба . Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с

поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

□ Упражнения в равновесии . Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

□ Бег . Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по Юм. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

□ Ползание, лазанье . Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см). о Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

□ Прыжки . Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места

(около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

□ Бросание, ловля, метание . Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения - сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

□ Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

□ Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

### Общеразвивающие упражнения

□ Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

□ Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

□ Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; по очереди пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

□ Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

□ Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

□ Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки,

□ Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по

кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Спортивные игры**

□ Городки . Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

□ Элементы баскетбола . Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры.

□ Элементы футбола . Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

□ Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

□ Бадминтон . Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

□ Элементы настольного тенниса . Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### Подвижные игры

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Перспективный план подвижных игр в подготовительной группе**

Месяц	Темы	Цели	Оборудование	Литература
Сентябрь	«В любом месте веселее вместе» (на прогулке)	Учить сохранять правильную осанку при ходьбе и беге, равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности; упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками несколько раз подряд.	Мячи.	Е. И. Подольская.

Октябрь	«В лесу» (на прогулке)	Учить попаданию ногой в место отталкивания при прыжках в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мячей снизу и от груди двумя руками	Мячи.	Е. И. Подольская.
Ноябрь	«Если с другом вышел в путь» (на прогулке)	Учить сохранять равновесие при прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед; упражнять в прыжках с разбега; учить попадать ногой с места отталкивания.		Е. И. Подольская
Декабрь	«Зима» (на прогулке).	Упражнять в прыжках в высоту на двух ногах; в замахе и метании на дальность способом снизу.	Мешочки с песком.	Е. И. Подольская.
Январь	«Зимние игры»	Учить проводить эстафеты; бегать вперед спиной; формировать командные качества, выносливость.		Е. И. Подольская.
Февраль	«В зоопарке» (на прогулке)	Учить прыжкам в длину с разбега, стараясь		Е. И. Подольская.

		попасть в место отталкивания; упражнять в перебрасывании мяча друг другу способ снизу; формировать выносливость.		
Март	«Времена года» (на прогулке)	Упражнять в прыжках на двух ногах и метании; развивать глазомер.		Е. И. Подольская.
Апрель	«Мы – спортсмены» (на прогулке)	Учить прыжкам через скакалку на двух ногах на месте; упражнять в метании правой и левой рукой способами из – за головы	Скакалки.	Е. И. Подольская
Май	«Я люблю играть с мячом» (на прогулке)	Упражнять в метании правой и левой рукой, в подбрасывании и ловле мяча.	Мячи.	Е. И. Подольская

### **Результаты образовательной деятельности**

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко,</p> <p>выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</p> <p><input type="checkbox"/> В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость,</p>
---

выносливость, силу и гибкость.

осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его

результатом

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности:

самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости

(индивидуальности) в своих движениях.

проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты,

координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;

имеет начальные представления о некоторых видах спорта .

Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями:

навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья

Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

## **2.6.Игра как особое пространство развития ребенка от 3 до 7 лет**

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в

театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления,

конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к продолжению развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,

конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать

недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы,

мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с

замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить

сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых

дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно

образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Картотека дидактических игр**

<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>
<b>«Незнайка в гостях»</b>	- учить видеть равное количество разных предметов, закрепить умение вести счет предметов.	3 группы игрушек из 5, 6, 7 штук; карточки с кружками. Воспитатель обращается к детям: Сегодня в гостях у нас Незнайка. Я попросила его, чтобы он к каждой группе игрушек поставит карточку, на которой столько же кружков, сколько стоит игрушек. Посмотрите, правильно ли Незнайка расставил карточки». Выслушав ответы детей, педагог предлагает 1 ребенку подобрать к каждой группе соответствующую карточку. Организует проверку. Дети по очереди (два ребенка) пересчитывают игрушки одной из групп и кружки на представленной на ней карточке. Последнюю группу игрушек педагог предлагает сосчитать всем детям вместе.

<p><b>«Художники»</b></p>	<p>-развитие ориентировки в пространстве.</p>	<p>Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку (изображение должно быть простым и узнаваемым) вверху, на крыше дома – трубу. Из трубы вверх идет дым. Внизу перед избушкой сидит кот. В задании должны быть использованы слова: вверху, внизу, слева, справа, от, за, перед, между, около, рядом и т. д.</p>
<p><b>«Сломанная машина»</b></p>	<p>-учить замечать нарушения в изображенном предмете.</p>	<p><b>Материал:</b> машина, состоящая из геометрических фигур, на которой не достает какой-либо части.</p> <p>Ход игры. На фланелеграфе строится машина, состоящая из геометрических фигур. Затем все дети, кроме одного - ведущего, отворачивается. Ведущий убирает какую-либо деталь машины. Кто раньше других скажет чего не стало и какой она формы, становится ведущим. Если дети легко справляются с задачей, можно одновременно убрать две детали.</p>
<p><b>«Угадай, какое число пропущено»</b></p>	<p>-определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.</p>	<p>Материал. Фланелеграф, 10 карточек с изображением на них кружков от 1 до 10 (на каждой карточке кружки другого цвета) флажки.</p> <p>Содержание. В. расставляет на фланелеграфе карточки в последовательности натурального ряда.</p>

		<p>Предлагает детям посмотреть, как они стоят, не пропущено ли какое-нибудь число. Затем ребята закрывают глаза, а В. убирает одну карточку. После того как дети отгадают, какое число пропущено, показывает спрятанную карточку и ставит ее на место. Тому, кто первый назовет пропущенное число, получает флажок.</p>
<p><b>«В какой сетке больше мячей»</b></p>	<p>-упражнять в сравнении числе и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого учить воспроизводить множество.</p>	<p><u>Материал.</u> 2 сетки, в одной из них 6 больших мячей (в других семь маленьких); наборное полотно, 8 больших и 8 маленьких кругов.</p> <p><u>Содержание.</u> В. показывает детям две сетки с мячами и предлагает им угадать, в какой из них больше мячей, если в одной 6 больших мячей, а в другой - семь маленьких. Выслушав ответы детей, предлагает проверить. «Мячи положить парами трудно, они катятся. Давайте, заменим их кружками. Маленькие мячи-маленькие кружочки, а большие мячи - большие кружочки. Сколько надо взять больших кружков? Наташа, положи на верхней полоске 6, больших кружков. Сколько надо взять маленьких кружочков? Саша, помести на нижней полоске один под один 7 маленьких кружков. Коля объясни, почему 6 меньше семи, а семь больше шести. Как сделать, чтобы кружков стало поровну?». Выясняют два способа равенства: либо убрать 1 большой мяч, либо убрать 1 маленький.</p> <p>Работа с раздаточным материалом. Воспитатель ставит на стол 6 игрушек и дает детям задание: поставьте на верхнюю полоску карточки на одну игрушку меньше, чем у меня. Поставьте на нижнюю полоску на одну меньше чем у меня игрушек. Сколько игрушек</p>

		вы поставили на полоску? На нижнюю? Почему? Далее числа сравниваются попарно.
<b>«Подбери фигуру»</b>	-упражнять в сопоставлении формы изображенных на картинах предметов с геометрическими фигурами.	<u>Материал.</u> Подставка, на которой размещены модели геометрических фигур, картинки, на которых нарисованы предметы, состоящие из нескольких частей.  <u>Содержание.</u> В. объясняет задание: «Я буду указывать на фигуры, а вы среди своих картинок выбирайте те, на которых нарисованы предметы такой же формы. Если у вас есть предмет, у которого есть часть такой же формы.
<b>«12 месяцев»</b>	-закрепить понятие о месяцах.	<u>Материал:</u> карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.  <u>Содержание.</u> В. раскладывает карточки изображением вниз и перемешивает их. Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе. Ведущий задает вопросы: «Пятый месяц, как тебя зовут?» Так зовут второй месяц?» Затем задания усложняются: «Январь, придумай загадку о своем месяце. Октябрь вспомни пословицу о своем времени года. Март, ты какой по счету в году? Сентябрь, назови сказку, где встречается твое время года. Апрель, в каких сказках встречается твое время года?» Далее игру можно усложнить. Для этого используется набор картинок с изображением времен года и ярко выраженных сезонных явлений. Играющие рассматривают картинки и выбирают те, которые соответствуют

		его месяцу или времени года.
<b>«Матрешки»</b>	-упражнять в порядковом счете; развивать внимание, память.	<u>Материал.</u> Цветные косынки от 5 до 10. <u>Содержание.</u> Выбирается водящий. Дети повязывают косынки и становятся в ряд — это матрешки. Они пересчитываются вслух по порядку: первая, вторая, третья и т. д. Водящий запоминает, на котором месте стоят все матрешки и выход? за дверь. В это время две матрешки меняются местами. Водящий входит и говорит, что изменилось, например: «Красная матрешка была пятой, а стала второй, а вторая стала пятой» Иногда матрешки остаются на местах.
<b>«Сложи из палочек»</b>	-упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры.	<u>Материал:</u> счетные палочки на каждого ребенка. <u>Содержание.</u> Ребенок по образцу выкладывает из счетных палочек какое - либо изображение или фигуру.
<b>«С одним обручем»</b>	- формировать представление об отрицании с помощью частицы «не».	<u>Материал.</u> Обручи разных цветов, фигуры разных цветов. <u>Содержание.</u> Вариант 1. В. предлагает положить все красные фигуры внутри обруча, все остальные вне него. Какие фигуры внутри обруча? (красные). Вне обруча? (зеленые, желтые). А как назвать их одним словом? (не красные). Вариант 2. В. предлагает положить внутри обруча желтые фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча? (не желтые). Вариант 3. В. предлагает положить внутри обруча квадратные фигуры. Какие фигуры оказались вне обруча?

		(не квадратные).
<b>«Поездка»</b>	-учить детей в сравнении чисел и определении, какое из чисел больше или меньше.	<p><u>Материал.</u> Наборное полотно, 8 больших треугольников, 8 - маленьких.</p> <p><u>Содержание.</u> В. рассказывает: «Ребята, в детский сад я ехала на трамвае. В вагон вошли школьники: девочки и мальчики. Были свободные места и мальчики уступили их девочкам. Все девочки сели рядом, а мальчики стали вдоль всего вагона. Девочек я обозначу маленькими треугольниками, а мальчиков большими. Кого в трамвае было больше: мальчиков или девочек? Как догадаться? Какое число больше (меньше)? Почему некоторые дети подумали, что мальчиков больше? Как доказать, что число 8 больше 7, а 7 больше 8.» Один ребенок раскладывает маленькие треугольники под большими, точно один под один. В.заключает: «Мы с вами увидели, что число предметов не зависит от места, которое они занимают. Чтобы узнать, каких предметов больше, а каких меньше, надо считать предметы и сравнивать их число».</p>
<b>«Встань на свое место»</b>	-упражнять в порядковом счете, в счете по осязанию.	<p><u>Материал.</u> Два набора карточек из картона с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.</p> <p><u>Содержание.</u> Играющие становятся в ряд, руки за спиной, перед ними 10 стульев. В. раздает всем карточки. Дети пересчитывают пуговицы, запоминают их число. По сигналу: «Числа встаньте по порядку», каждый из играющих становится за стульчиком, порядковый номер которого соответствует числу пуговиц на его карточке.</p>

<p><b>«Расскажи про свой узор»</b></p>	<p>-учить овладевать пространственными представлениями.</p>	<p><u>Содержание.</u> У каждого ребенка картинка (коврик) с узором. Дети должны рассказать, как располагаются элементы узора: в правом верхнем углу круг, в левом верхнем углу - квадрат, в левом нижнем углу - овал, в правом нижнем углу - прямоугольник, в середине - треугольник.</p>
<p><b>«Кто быстрее подберет коробки»</b></p>	<p>-учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.</p>	<p><u>Материал.</u> 6-8 коробок разного размера.</p> <p><u>Содержание.</u> Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены вперемешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие». Сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера. Давайте поиграем «Кто быстрее подберет коробки по размеру. Вызывает детей, дает им по одной коробке. Потом дает команду: «Коробки, равные по длине, станьте на место!» (или по ширине, высоте). Первой паре детей предлагает подобрать коробки равные по высоте, поставить так чтобы было видно, что они одинаковой высоты. Можно предложить построить коробки в ряд (например, от самой высокой до самой низкой).</p>
<p><b>«Сложи фигуру»</b></p>	<p>-составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.</p>	<p><u>Материал.</u> Фланелеграф. Модели геометрических фигур.</p> <p><u>Содержание.</u> В. помещает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются</p>

		целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают, из какого количества они составили фигуру.
<b>«Живые числа»</b>	-упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.	<u>Материал.</u> Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.  <u>Содержание.</u> Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»- они строятся шеренгу и называют свое число» Водящий проверяет, все ли встали на свои места. Затем дети меняются карточками. Игра продолжается.
<b>«Назови пропущенное слово»</b>	-закрепить знания о днях недели.	<u>Материал.</u> Мяч. <u>Содержание.</u> Ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих: - Солнышко светит днем, а луна . . . . . . Утром я пришла в детский сад, а вернулась домой . . . - Если вчера была пятница, то сегодня . . - Если за понедельником был вторник, то за четвергом . . . Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.
<b>«Сколько?»</b>	-развитие мышления.	<u>Содержание.</u> В. предлагает детям ответить на вопросы:  -Сколько хвостов у семи ослов?  -Сколько носов у двух псов?  -Сколько пальчиков у одного мальчика?  -Сколько ушей у пяти малышей?  -Сколько ушек и трех старушек? и т. д.
<b>«Кто больше</b>	-закрепление знаний о геометрических	<u>Материал.</u> Фланелеграф, геометрические фигуры.

увидит»	фигурах.	<u>Содержание.</u> На фланелеграфе в произвольном порядке размещают различные геометрические фигуры. Дошкольники рассматривают и запоминают их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Детям предлагает, как можно больше назвать геометрических фигур, которые были на фланелеграфе. Выигрывает тот, кто запомнит и назовет больше фигур. Продолжая игру, ведущий меняет количество фигур.
«На что это похоже»	-развитие умственных способностей.	<u>Содержание.</u> В. предлагает детям 9-10 картинок поочередно, дети говорят на что это похоже. Вне занятия в течение дня дети самостоятельно рисуют собственные картинки и предлагают другим детям сказать, на что это похоже.
«Сосчитай, не ошибись»	-закрепить знания о том, что число предметов не зависит, от их размеров	<u>Материал.</u> Наборное полотно с 2 полосками, 10 больших 10 маленьких кубов. <u>Содержание.</u> В. обращается к детям «Сейчас я буду ставить кубы в ряд, а вы их считайте! Сколько кубов я поставила? (8 ). Закройте глаза! (На каждый большой куб помещает маленький). Откройте глаза! Можно ли сказать, не считая, сколько маленьких кубов я разместила? Почему это можно сделать? Докажите, что маленьких кубов и больших кубов поровну! Как сделать, чтобы маленьких кубов стало на 1 больше чем больших. Сколько их тогда будет? (Добавляет маленький куб). Каких кубов стало больше? Сколько их? каких меньше? Сколько их? Какое число больше? (меньше?). Что нам надо сделать, чтобы больших и маленьких кубов стало опять поровну?
«Как расположены	-учить детей располагать	<u>Материал.</u> 2 таблицы, на которых посередине нарисована 1 фигура и вокруг

<b>фигуры»</b>	геометрические фигуры на плоскости.	<p>нее (вверху, внизу, справа, слева), по одной фигуре, лист бумаги, конверт с моделями геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).</p> <p><u>Содержание.</u> В. вывешивает таблицу с геометрическими фигурами и объясняет задание: «Внимательно рассмотрите таблицу, запомните, как расположены фигуры и разместите свои фигуры на листе точно так же. Чтобы хорошо все запомнить, надо рассмотреть таблицу в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем вверху и внизу, справа и слева. Кто хочет рассказать, как те положены фигуры? После этого В. поворачивает таблицу обратной стороной к детям. Выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом, исправляют ошибки. Могут быть даны аналогичные задания.</p>
<b>«Когда бывает»</b>	<b>это</b> -закрепить знания о частях суток.	<p><u>Материал:</u> модель суток, картинки.</p> <p><u>Содержание.</u> В. выставляет модель суток, стрелка указывает поочередно на разные части суток — дети выбирают те картинки, на которых изображена трудовая деятельность людей, осуществляемая в это время суток. Примерные вопросы: Что изображено на картинке? Почему ты выбрал именно эту картинку? Как называется эта часть суток?</p>
<b>«Сравни заполни»</b>	<b>и</b> -учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур.	<p><u>Игровой материал:</u> набор геометрических фигур.</p> <p><u>Содержание.</u> Каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, а</p>

		затем заполнить пустые клеточки со знаками вопроса, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием
<b>«Кто первый назовет»</b>	- развитие внимания.	<u>Содержание.</u> В. показывает детям картинку, на которой в ряд слева направо или сверху вниз изображены разнородные предметы. В. договаривается, откуда начинать пересчет предметов: слева, справа, сверху, снизу. Ударяет молоточков несколько раз. Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и занимает место ведущего.
<b>«Каких кружков больше»</b>	-упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10	<u>Материал:</u> карточки с 2 свободными полосками. На полосках красные и синие кружочки (по 10 кружков каждого цвета на ребенка).  <u>Содержание.</u> Педагог дает детям задание: на верхнюю полоску карточки положить 6 красных кружков вплотную, а на нижнюю - 5 синих кружков на некотором расстоянии друг от друга. Затем обращается к детям: «Каких кружков у вас больше: красных или синих. Почему вы думаете, что красных кружков больше? Что надо сделать, чтобы кружков стало поровну?» и т. д. (до 10).
<b>«Кто быстрее найдет»</b>	-учить сопоставлять результаты зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических	<u>Материал.</u> На полочках подставки размешены модели геометрических фигур. На 3 полосках - модели этих же фигур, но меньшего размера. Подносы закрыты салфетками.  <u>Содержание.</u> На подставке расставлены

	фигур.	модели геометрических фигур. В. говорит детям: «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет». Те, кого я вызову, должны найти на ощупь под салфеткой такую же фигуру, на какую я укажу. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее». (Вызывает сразу по 3 человека).
<b>«Путешествие»</b>	-учить ориентироваться в пространстве.	<u>Содержание.</u> В. обозначает направление на полу групповой комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи». Задания могут быть любые как одному ребенку, так и всей группе детей.
<b>«Достань мяч»</b>	-закрепить понятие величины.	<u>Содержание.</u> В. играет с детьми, а затем прячет мяч и предлагает его достать. Мяч прячут то высоко, то низко. Сначала мяч лежит высоко на шкафу. Перед детьми стоит задача — принести мяч и продолжить игру. Но мяч лежит высоко, и достать его, протянув руку, невозможно. Здесь важно, чтобы дети смогли проанализировать условия задачи и найти правильное решение. Хочется продолжить игру, но для этого нужен мяч. В обсуждении того, почему трудно достать мяч и как это можно сделать, принимают участие все дети. Они предлагают разные способы: подставить стул, достать мяч палкой, подпрыгнуть и т. д.; поиске средств достижения цели выполняется важная мыслительная задача.
<b>«Подумай и</b>	-развивать умение выделять признаки	<u>Содержание.</u> Детям дается задание зажечь огни в доме: в первом этаже

закрась»	предметов.	столько, сколько квадратов нарисовано справа от домика, во втором столько, сколько нарисовано треугольников.
«Сколько разных игрушек»	-закрепление знаний об основном правиле счета: считать можно в любом направлении, не пропуская ни один предмет.	<p><u>Материал.</u> Наборы игрушек, числовые фигуры с количеством кружков от 6 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число); карточки, на которых нарисованы разные предметы в количестве от 5 до 10 (по 3-4 карточки на каждое число, (причем предметы расположены по-разному: по кругу, в два ряда, по вертикали или горизонтали) 1-2 карточки на каждого ребенка.</p> <p><u>Содержание.</u> В. ставит на стол три группы предметов в ряд и спрашивает: «Как узнать, сколько разных игрушек?» Одному ребенку предлагает сосчитать какие-либо игрушки слева направо, а другому - эти же игрушки - справа налево. В заключении спрашивает: Как дети считали игрушки? Изменился ли результат счета? И делает вывод: «Когда нужно узнать, сколько предметов, их можно считать в любом направлении, результат получится один и тот же». В. помещает на доску 3 числовые фигуры, а карточки с изображением предметов раскладывает на столе рисунками вниз. Затем обращается к детям: «На столе лежат карточки рисунками вниз. Те, кого я вызову, должны взять по одной карточке, сосчитать, сколько предметов на ней нарисовано, найти на доске карточку, на которой нарисовано столько же кружочков, и поставить под нею свою. Выигрывает тот, кто правильно и быстрее других сделает это».</p>
«Угадай, где	-учить овладевать пространственными	<u>Содержание.</u> Перед детьми — несколько предметов, расположенных

<b>стоит»</b>	представлениями.	по углам воображаемого квадрата и в середине его. В. предлагает детям отгадать, какой предмет стоит сзади зайца и перед куклой или справа от лисы, перед куклой и т. д.
<b>«Назови скорей»</b>	-формирование знания о днях недели.	<u>Содержание.</u> Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает мяч кому-либо из детей и говорит: «Какой день недели перед четвергом? Ребенок, поймавший мяч, отвечает «Среда». Теперь он становится ведущим и задает вопрос: «Какой день недели был вчера?» (Назови дни недели после вторника. Назови день недели между средой и пятницей).
<b>«Докажи»</b>	-продолжать развивать представление о независимости числа, предметов от их расположения и площади; прибегать к наглядным способам доказательства.	<u>Материал.</u> На доске нарисованы 2 лесенки, одна выше другой на 10 см. У высокой лесенки 8 ступенек, а у низкой 9, расстояние между ступеньками меньше, чем у высокой. <u>Содержание.</u> В. обращается к детям: «Какая лесенка выше: левая или правая? У какой лесенки больше ступенек? Почему вы так думаете? Как доказать, что у низкой лесенки ступенек больше, чем у высокой? Чем же отличаются лесенки друг от друга?»
<b>«Найди на 1 меньше»</b>	-дать представление о том, что при удалении единицы из любого числа получается предыдущее число.	<u>Материал.</u> Наборное полотно, синицы, дятлы (по 10 штук). Карточки с 2 свободными полосками, подносы с набором игрушек 2-3 видов (по 10 штук каждого вида на ребенка). <u>Содержание.</u> В. обращается к детям: «На прошлом занятии вы учились

		<p>получать новые, следующие по порядку числа. Как вы это делали? Давайте поупражняемся еще раз (повторяют). Мы с вами вспомнили, как получают следующее число, а сейчас узнаем, как получить число, которое стоит перед данным. Поровну у нас ромашек и васильков? если я 1 василек сниму, то, сколько их будет?). (Снимает картинку). Сколько теперь васильков? Как получилось 9 васильков? (Дети должны точно сказать, из какого числа предметов удалили 1 и сколько их получилось). Какое же число идет до 10? 9 больше или меньше 10? Что надо сделать, чтобы цветов стало поровну? и т.д. Количество цветов в обеих группах доводится до 6. Далее В. выставляет в ряд на наборном полотне 10 картинок снегирей и предлагает кому-нибудь из детей их сосчитать. Затем объясняет задание: «Я буду убирать по 1 снегирю, а вы вместе со мной будете называть, сколько осталось, 10 без 1 - 9, 9 без 1 - 8, 8 без 1 - 7 и т.д. В заключение В. говорит: «Видите, дети, когда мы убрали 1 предмет, число уменьшалось на 1, получалось новое число, которое идет до него».</p>
<p><b>«Бабушкин подарок»</b></p>	<p>-учить делит на 2 равные части.</p>	<p><u>Содержание.</u> В. рассказывает: «Бабушка подарила Лене плитку шоколада. К Лене пришла подружка, Лена захотела ее угостить. Что она сделала Правильно, дети, Лена разделила плитку шоколада на 2 равные части. Половину плитки она дала подружке, а вторую съела сама. Подружки захотели рисовать, а лист бумаги у них был один»(Показывает лист бумаги). Что же им надо было сделать? Да, им надо было разделить лист бумаги пополам, на две равные части. Кто знает, как надо разделить</p>

		<p>лист бумаги на 2 части? (Желающий делит). На сколько частей Аня разделила лист? Правильно она сложила лист пополам и разделила на 2 части. Равные ли это числа? (Педагог складывает лист пополам и показывает, что края листа совпадают, значит, они равны).</p> <p>В. предлагает кому-либо из детей показать одну из 2-х равных частей и обвести ее рукой. «Как называется эта часть? Правильно одна из 2 равных частей называется половина. Сколько всего половинок? Что больше целый лист или половина? (Что меньше?) Сейчас я разрежу лист пополам, ровно по линии сгиба. Что у меня получилось? Как я получила 2 равные части?»</p>
<p><b>«Поставь столько, сколько услышишь»</b></p>	<p>-упражнять в счете на слух.</p>	<p><u>Содержание.</u> В. объясняет задание: «Я буду стучать молоточком, а вы сосчитаете, сколько раз ударил молоточек, и поставьте в ряд на 1 игрушку меньше, чем ударов». Когда дети выполняют задание, педагог спрашивает: «Сколько игрушек вы поставили и почему?». Задание повторяется несколько раз.</p>
<p><b>«Раздели правильно»</b></p>	<p>-учить находить рациональные способы деления предметов на 2, 4 части.</p>	<p><u>Материал.</u> Модели прямоугольника и квадрата, простой мягкий карандаш, тетрадь в клетку, по 2 узкие полоски и по 2 квадрата их бумаги.</p> <p><u>Содержание.</u> В. обращается к детям: «Положите тетради перед собой, достаньте их конвертов прямоугольник. Сегодня вы поучитесь обводить контуры простым карандашом так, чтобы в тетради получились рисунки квадрата и прямоугольника. Посмотрите, как это надо делать</p>

		(показывает на доске). После того, как дети обведут фигуры квадрата и прямоугольника они их зарисовывают по образцу.
<b>«Кто делает?»</b>	<b>что</b> -расширить знания детей о профессиях и трудовых действиях; воспитать интерес к новым профессиям, уважение к труду взрослых.	<u>Материал:</u> карточки с изображением профессий (продавец, повар, кассир, художник, банкир) и трудовые действия (взвешивает товар, готовит еду, рисует, беседует, отсчитывает деньги, показывает рекламные образцы и др.)  <u>Содержание:</u> ребенок, взяв карточку, называет профессию. Находит соответствующую карточку с изображением трудовых действий и рассказывает о них.  <u>Вариант:</u> дети подбирают инструменты (картинки), которые необходимы для работы людей тех профессий, которые изображены на картинках.
<b>«Назови профессии»</b>	-научить детей устанавливать зависимость между результатами трудовой деятельности и профессий человека; воспитать интерес к людям разных профессий.	<u>Материал:</u> цветок ромашки, на лепестках которой условно изображены результаты труда людей разных профессий.  <u>Содержание:</u> ребенок, отрывая лепесток ромашки, называет профессию, связанную с удовлетворением определенной профессии.
<b>«Наоборот»</b>	-научить самостоятельно находить противоположные по смыслу слова.	<u>Материал:</u> подбор слов противоположного значения. <u>Содержание:</u> воспитатель называет слово, а ребята называют противоположное. Выигрывает тот, кто быстро и правильно находит нужное слово. Затем ведущим становится ребенок.

### Картотека дидактических игр по развитию речи

Название	Цель	Содержание
«Кто как разговаривает?»	-расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.	<p>Ход: педагог поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос:</p> <p>Корова мычит Тигр рычит Змея шипит Комар пищит Собака лает Волк воет Утка крикает Свинья хрюкает</p> <p>Вариант 2. Логопед бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.</p>
«Кто где живёт?»	-закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».	<p>Ход: Бросая мяч поочередно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает.</p> <p>Вариант 1.</p> <p>педагог: – Дети:</p> <p>Кто живёт в дупле? - Белка.</p> <p>Кто живёт в скворечнике? - Скворцы.</p> <p>Кто живёт в гнезде? - Птицы.</p> <p>Кто живёт в будке?- Собака.</p> <p>Кто живёт в улье? - Пчёлы</p> <p>Кто живёт в норе? - Лиса.</p> <p>Кто живёт в логове? - Волк.</p> <p>Кто живёт в берлоге? - Медведь.</p> <p>Вариант 2.</p>

		<p>педагог: - Дети:</p> <p>Где живёт медведь? - В берлоге.</p> <p>Где живёт волк ? - В логове.</p> <p>Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».</p>
«Подскажи словечко»	-развитие мышления, быстроты реакции.	<p>Ход: педагог, бросая мяч поочередно каждому ребёнку, спрашивает:</p> <p>– Ворона каркает, а сорока?</p> <p>Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить:</p> <p>– Сорока стрекочет.</p> <p>Примеры вопросов:</p> <p>– Сова летает, а кролик?</p> <p>– Корова ест сено, а лиса?</p> <p>– Крот роет норки, а сорока?</p> <p>– Петух кукарекает, а курица?</p> <p>– Лягушка квакает, а лошадь?</p> <p>– У коровы телёнок, а у овцы?</p> <p>– У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?</p>
«Что происходит в природе?»	-закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.	<p>Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.</p> <p>Игру желательно проводить по темам.</p>

		<p>Пример: Тема «Весна»</p> <p>педагог: - Дети:</p> <p>Солнце – что делает? - Светит, греет.</p> <p>Ручьи – что делают? - Бегут, журчат.</p> <p>Снег – что делает? - Темнеет, тает.</p> <p>Птицы – что делают? - Прилетают, выют гнёзда, поёт песни.</p> <p>Капель – что делает? - Звенит, капает.</p> <p>Медведь – что делает? - Просыпается, вылезает из берлоги.</p>
«Кто как передвигается?»	-обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.	<p>Ход: педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному.</p> <p>педагог: -Дети:</p> <p>Собака -стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)</p>
«Горячий – холодный»	-закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.	<p>-Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением.</p> <p>педагог: - Дети:</p> <p>Горячий - холодный</p> <p>Хороший - плохой</p> <p>Умный - глупый</p> <p>Весёлый - грустный</p> <p>Острый - тупой</p>

«Что происходит в природе?»	-закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.	<p>Гладкий - шероховатый</p> <p>Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.</p> <p>Игру желательно проводить по темам.</p> <p>Пример: Тема «Весна»</p> <p>Педагог :- Дети:</p> <p>Солнце – что делает? - Светит, греет.</p> <p>Ручьи – что делают? - Бегут, журчат.</p> <p>Снег – что делает? - Темнеет, тает.</p> <p>Птицы – что делают? - Прилетают, выют гнёзда, поёт песни.</p> <p>Капель – что делает? - Звенит, капает.</p> <p>Медведь – что делает? - Просыпается, вылезает из берлоги.</p>
«Кто может совершать эти действия?»	-активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.	<p>од: педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу.</p> <p>педагог:- Дети:</p> <p>Идёт -человек, животное, поезд, пароход, дождь...</p> <p>Бежит -ручей, время, животное, человек, дорога...</p> <p>Летит - птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт...</p> <p>Плывёт - рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...</p>

«Из чего сделано?»	-закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.	<p>Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные».</p> <p>педагог: - Дети:</p> <p>Рукавички из меха - меховые</p> <p>Таз из меди - медный</p> <p>Ваза из хрустала - хрустальная</p> <p>Рукавички из шерсти - шерстяные</p>
«Кто кем был?»	-развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.	<p>Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:</p> <p>Цыплёнок – яйцом</p> <p>Хлеб – мукой</p> <p>Лошадь – жеребёнком</p> <p>Шкаф – доской</p> <p>Корова – телёнком</p> <p>Велосипед – железом</p> <p>Дуд – жёлудем</p> <p>Рубашка – тканью</p> <p>Рыба – икринкой</p> <p>Ботинки – кожей</p> <p>Яблоня – семечкой</p> <p>Дом – кирпичём</p> <p>Лягушка – головастиком</p> <p>Сильный – слабым</p> <p>Бабочка – гусеницей</p>

		Взрослый – ребёнком
«Что бывает осенью?»	-учить временам года, их последовательности и основным признакам.	Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.
«Лови да бросай – цвета называй»	-подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.	Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. педагог:- Дети:  Красный - мак, огонь, флаг  Оранжевый - апельсин, морковь, заря  Жёлтый - цыплёнок, солнце, репа  Зелёный - огурец, трава, лес  Голубой - небо, лёд, незабудки  Синий - колокольчик, море, небо  Фиолетовый - слива, сирень, сумерки
«Чья голова?»	-расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных.	Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «У вороны голова...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья».  Например:  У рыси голова – рысья  У рыбы – рыба  У кошки – кошачья  У сороки – сорочья

		<p>У лошади – лошадиная</p> <p>У орла – орлиная</p> <p>У верблюда – верблюжья</p>
« Четвёртый лишний»	-закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.	<p>Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее.</p> <p>Например: голубой, красный, зелёный, спелый.</p> <p>Кабачок, огурец, тыква, лимон.</p> <p>Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.</p>
«Один – много»	-закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных	<p>Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе.</p> <p>Пример:</p> <p>Стол – столы                      стул – стулья Гора – горы                        лист – листья Дом – дома                        носок – носки Глаз – глаза                       кусок – куски День – дни                         прыжок – прыжки Сон – сны                         гусёнок – гусята Лоб – лбы                         тигрёнок – тигрята</p>
«Подбери признаки»	-активизация глагольного словаря.	<p>Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.</p>
«Животные и их детёныши	-закрепление в речи детей названии детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.	<p>Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного.</p> <p>Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий</p>

		<p>детёнышей.</p> <p>Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок.</p> <p>Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок.</p> <p>Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.</p>
«Что бывает круглым?»	-расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.	<p>Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч.</p> <p>– что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...)</p> <p>– что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...)</p> <p>– что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...)</p> <p>– что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)</p>
«Подбери словечко»	-развитие навыков словообразования, подбор родственных слов	<p>Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.</p> <p>«Обобщающие понятия»</p> <p>Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.</p> <p>Вариант 1.</p>

		<p>Ход: педагог называет обобщающее понятие и бросает мяч поочерёдно каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к тому обобщающему понятию предметы.</p> <p>педагог: -Дети:</p> <p>Овощи – картофель, капуста, помидор, огурец, редиска.</p> <p>Вариант 2. Педагог называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова.</p> <p>педагог: Дети:</p> <p>Огурец, помидор - Овощи.</p>
«Что за предмет?»	-учить называть предмет и его описывать.	<p>Ход.</p> <p>Ребёнок вынимает из чудесного мешочка предмет, игрушку, называет его (это мяч). Вначале игрушку описывает воспитатель: «Он круглый, синий, с жёлтой полосой и т.д.»</p>
«Угадай игрушку»	-формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.	<p><u>Ход.</u></p> <p>На обозрение выставляются 3-4 знакомые игрушки. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих, прослушать и назвать этот предмет.</p> <p>Примечание: сначала указываются 1-2 признака. Если дети затрудняются 3-4.</p>
«Кто больше увидит и назовёт»	-учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.	<p>Воспитатель: У нас в гостях кукла Оля. Оля любит, когда её хвалят, обращают внимание на её одежду. Доставим кукле удовольствие, опишем её платье, туфельки, носочки.</p>
«Назови как можно больше»	-упражнять детей в чётком	<p>Ход.</p> <p>Воспитатель предлагает детям</p>

предметов»	произношении слов.	<p>посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (назвать только те, что находится в поле их зрения)</p> <p>Воспитатель следит, чтобы дети правильно и чётко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, воспитатель может задавать им наводящие вопросы: «Что висит на стене?» и т.д.</p>
«Разноцветный сундучок»	-учить детей при согласовании существительных среднего (женского) рода с местоимением ориентироваться на окончание слова.	<p><u>Материал:</u> шкатулка, предметные картинки по количеству детей.</p> <p><u>Ход.</u></p> <p>Воспитатель: Я картинки положила В разноцветный сундучок. Ну-ка, Ира, загляни-ка, Вынь картинку, назови.</p> <p>Дети вынимают картинку и называют, что на ней изображено.</p>
«Скажи, какой?»	-Учить детей выделять признаки предмета.	<p><u>Ход.</u></p> <p>Воспитатель (либо ребёнок) вынимает из коробки предметы, называет их, а дети указывают на какой-либо признак этого предмета.</p> <p>Если дети затрудняются, воспитатель помогает: «Это кубик. Какой он?»</p>
«Волшебный кубик»	-Учить детей выделять признаки предмета.	<p><u>Игровой материал:</u> кубики с картинками на каждой грани.</p> <p><u>Правила игры.</u> Ребёнок бросает кубик. Затем он должен изобразить то, что нарисовано на верхней грани, и произнести соответствующий звук.</p> <p><u>Ход.</u></p> <p>Ребёнок вместе с воспитателем произносит: «Вертись, крутись, на бочок ложись», - и кидает кубик. На верхней грани – например, самолёт. Воспитатель спрашивает: «Что это?» и</p>

		<p>просит симитировать гул самолёта. Аналогично разыгрываются и другие грани кубика</p>
«Кто больше действий назовёт»	-активно использовать в речи глаголы, образовывая различные глагольные формы	<p>Материал. Картинки: предметы одежды, самолёт, кукла, собака, солнце, дождь, снег. Ход. Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображённым на картинках. Например: - Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается) - Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать) - Что можно сказать о дожде? (идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше) И т.д.</p>
«Разбуди кота»	-Активизировать в речи детей наименование детёнышей животных.	<p><u>Материал.</u> Элементы костюма животных (шапочка) <u>Ход.</u> Кто-то из детей получает роль кота. Он садится, закрыв глаза, (как бы спит), на стул в центре круга, а остальные, по желанию избрав роль какого-либо детёныша животного, образуют круг. Тот, на кого укажет жестом воспитатель, подаёт голос (издаёт звукоподражание, соответствующее персонажу). Задача кота: назвать, кто его разбудил (петушок, лягушонок и т.д.). Если персонаж назван правильно, исполнители меняются местами, и игра продолжается.</p>
«Буратино-путешественник»	-Ориентироваться в значении глаголов.	<p>Материал. Кукла Буратино. Ход.</p>

		<p>Буратино – путешественник. Он путешествует по многим детским садам. Он расскажет о своих путешествиях, а вы отгадаете, в каких комнатах детского сада или на улице он побывал.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зашёл в комнату, где дети засучивают рукава, намыливают руки, вытираются.</li> <li>- Зевают, отдыхают, спят...</li> <li>- Пляшут, поют, кружатся...</li> </ul> <p>Был Буратино в детском саду, когда дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приходят, здороваются... (Когда это бывает?)</li> <li>- обедают, благодарят...</li> <li>- одеваются, прощаются...</li> <li>- лепят снежную бабу, катаются на санках</li> </ul>
--	--	---

## Картотека дидактических игр по ПДД

Название	Цель	Содержание
«Угадай, какой знак?»	-Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	<p><b>Материал:</b> Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <p><i>1-й вариант.</i> Ведущий приглашает по очереди к столу, где лежат кубики. Ребенок берет кубик, называет знак и подходит к детям, у которых уже есть знаки этой группы.</p> <p><i>2-й вариант.</i> Ведущий показывает знак. Дети находят этот знак на своих кубиках, показывают его и рассказывают, что он обозначает.</p> <p><i>3-й вариант.</i> Играющим раздают кубики. Дети внимательно изучают их. Далее каждый ребенок рассказывает о своем знаке, не называя его, а остальные отгадывают</p>

		этот знак по описанию.
<b>«Светофор»</b>	-Ознакомить детей с правилами перехода (переезда) перекрестка, регулируемого светофором.	<b>Материал:</b> Красные, желтые, и зеленые круги, машины, фигурки детей. <b>Ход игры:</b> Один из играющих устанавливает определенные цвета светофора (наложением красных, желтых или зеленых кругов), машин и фигурки детей, идущих в разных направлениях. Второй проводит через перекресток машины ( по проезжей части) или фигурки детей ( по пешеходным дорожкам) в соответствии с правилами дорожного движения. Затем игроки меняются ролями. Рассматриваются различные ситуации, определяемые цветами светофора и положением машин и пешеходов. Тот из игроков, который безошибочно решает все возникшие в процессе игры задачи или допускает меньше ошибок (набирает меньшее число штрафных очков), считается победителем.
<b>«Водители»</b>	-Учить детей правилам дорожного движения; развивать мышление и пространственную ориентацию.	<b>Материал:</b> Несколько игровых полей, машина, игрушки. <b>Ход игры:</b> Заранее готовится несколько вариантов несложных игровых полей. Каждое поле – это рисунок разветвленной системы дорог с дорожными знаками. Это даст возможность менять дорожную ситуацию. Например: «Ты шофер автомобиля, тебе нужно отвезти зайчика в больницу, набрать бензина и починить машину. Рисунок машины обозначает гараж, откуда ты выехал и куда должен вернуться. Подумай и скажи, в каком порядке нужно посетить все эти пункты,

		чтобы не нарушить правила дорожного движения. А потом мы вдвоем посмотрим, правильно ли ты выбрал путь».
<b>«Путешествие на машинах»</b>	-Закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах.	<b>Материал:</b> Игровое поле, фишки. <b>Ход игры:</b> На игровом поле дети начинают играть. Проходя мимо дорожных знаков, останавливаются, рассказывая о каждом из них. Выигрывает тот, кто первый дойдет до моря.
<b>«По дороге»</b>	-Закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память.	<b>Материал:</b> Картинки грузового, легкового транспорта, фишки. <b>Ход игры:</b> Перед поездкой договоритесь с детьми, кто какой вид транспорта будет собирать (для наглядности можно раздать картинки грузового и легкового транспорта, также можно взять специализированный транспорт: милиция, пожарные, скорая помощь и т.д.). По дороге дети обращают внимание на машины, называя их получая за это фишки. Кто больше соберет, тот и выиграл.
<b>«Учим дорожные знаки»</b>	-Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре.	<b>Материал:</b> Карточки большие и маленькие со знаками. <b>Ход игры:</b> Между играющими делят большие карты поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, тот кому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в каких ситуациях применяется. Выигрывает тот, кто правильно подберет знаки к ситуациям и сможет это объяснить.

<p><b>«Правила дорожного движения»</b></p>	<p>-Закрепить основы дорожной грамоты; познакомить с основными дорожными знаками, их классификацией, назначением; способствовать развитию внимания, памяти, мышления.</p>	<p><b>Ход игры:</b> Воспитатель берет на себя роль инспектора ГИБДД. Участники движутся по игровому полю при помощи кубика. Выпал зеленый цвет – движение разрешено, желтый – внимание, красный – стой – играющий пропускает ход. Если фишка остановилась на поле с изображением дорожного знака, участнику нужно найти знак из этой группы в «общем банке». Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество очков. 1 карточка – одно очко.</p>
<p><b>«Законы улиц и дорог»</b></p>	<p>-Прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><b>Материал:</b> Игровое поле, большие карты – 8 штук, фигурки людей и знаков. <b>Ход игры:</b> Игра делиться на несколько вариантов: «Здравствуй, город!», «Как проехать, как пройти?», «Что за знак?», «Тише едешь – дальше будешь».</p>
<p><b>«Верно неверно»</b></p>	<p>-Закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения.</p>	<p><b>Материал:</b> Игровое поле, знаки дорожного движения. <b>Ход игры:</b> Дети распределяют персонажей на картинке, и каждый рассказывает о том, кто как поступает – правильно или неправильно. Выигрывает тот, кто более полно и правильно опишет поведение выбранного персонажа.</p>
<p><b>«Мы пассажиры»</b></p>	<p>-Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами; закрепить правила посадки в</p>	<p><b>Материал:</b> Картинки с дорожными ситуациями. <b>Ход игры:</b> Дети берут по одной картинке и</p>

	транспорт и высадки из него.	рассказывают, что на них нарисовано, объясняя, как надо поступать в той или иной ситуации.
<b>«Дорожная азбука»</b>	-Закреплять знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные.	<b>Материал:</b> Карточки с дорожными ситуациями, дорожные знаки. <b>Ход игры:</b> Дети выбирают себе карточки, у ведущего дорожные знаки, он по очереди показывает знаки, тот, у кого оказывается нужная карточка, берет знак и обосновывает свой выбор.
<b>«Дорожные знаки»</b>	-Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки; познакомить с новыми понятиями: «железнодорожный поезд без шлагбаума», «островок безопасности».	<b>Материал:</b> Дорожные знаки <b>Ход игры:</b> Зачитать детям стихотворение о каком-либо дорожном знаке, кто отгадает, получает этот знак. Побеждает ребенок, набравший знаков больше других.
<b>«Знай и выполняй правила уличного движения»</b>	-Закрепить с детьми правила уличного движения; повторить значения светофора.	<b>Материал:</b> Иллюстрации улиц города. <b>Ход игры:</b> Детям загадывается загадка про светофор, проводится обсуждение значения цветов светофора, разбор ситуаций на дороге и правильное поведение персонажей.
<b>«Правила поведения»</b>	-Закрепить с детьми правила поведения; обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; научить необходимым мерам	<b>Материал:</b> Разрезные картинки. <b>Ход игры:</b> На доске картинки, на которых изображены люди в различных ситуациях. Воспитатель предлагает детям рассмотреть их. Дети рассматривают эти картинки, выбирают любую и рассказывают, вспоминая правила дорожного

	предосторожности.	движения, чего нельзя делать и как надо поступать.
<b>«Разрезные знаки»</b>	-Развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков; развивать у детей логическое мышление, глазомер.	<b>Материал:</b> Разрезные знаки; образцы знаков. <b>Ход игры:</b> Ребенку сначала предлагают вспомнить, какие знаки дорожного движения он знает, а затем по образцу просят собрать разрезные знаки. Если ребенок легко справляется, то ему предлагают собрать знаки по памяти.
<b>«Найди нужный знак»</b>	-Закрепить у детей знание дорожной азбуки; учить узнавать знаки дорожного движения, необходимые для безопасности пешехода на дороге	<b>Материал:</b> Картонный лист, на котором в углу изображены машина, а в другом человек; дорожные знаки на липучках. <b>Ход игры:</b> Ребенку предлагается поле, на котором, в углах изображены машины, а в другом человек; ребенку необходимо из предложенных знаков выбрать нужные для водителя и для человека.

### Картотека игр для развития пространственной ориентировки.

Название	Цель	Содержание
"Солнышко"	-закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.	Оборудование: схематическое изображение лица человека. Содержание: ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где

		по отношению друг к другу располагаются все части лица.
"Бег к реке"	-развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела.	Оборудование: мел, камни. Содержание: Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольник, обозначающий реку. В "реку" кладутся камни. Вдоль "берега" выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к "реке", достают "со дна" камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водящему. Игра носит соревновательный характер.
"Кто правильно назовет"	-стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.	<u>Содержание:</u> В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.
"Кто из детей стоит близко, а кто далеко?"	-закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя".	Содержание: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.
"Вратарь"	-закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.	<u>Содержание:</u> Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении. Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я. Воспитатель: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

<p>"Жмурки с колокольчиком"</p>	<p>-учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.</p>	<p>Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик. Содержание: среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик.</p>
<p>"Бабочка"</p>	<p>-закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, вызывать интерес к чтению, закреплять навыки чтения.</p>	<p>Оборудование: поле с буквами. Содержание: ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком. Теперь ребенок задает направление движения, а педагог выполняет это задание. Буквы можно менять в зависимости от загаданного слова.</p>

## Картотека малоподвижных игр

## **Карточка 1**

### **Подвижная игра «Мышеловка»**

Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая часть детей образует замкнутый круг-«мышеловку». Остальные дети стоят за кругом — «мыши». Дети идут по кругу со словами:

Как нам мыши надоели,

Развилось их просто страсть.

(дети-мыши бегают вне круга)

Все погрызли, все поели,

Вот поймаем их сейчас!

(дети останавливаются, поднимая руки вверх) .

Дети-«мыши» вбегают с одной стороны круга и выбегают с другой или рядом. По команде инструктора: «Хлоп! » дети-«мышеловка» садятся на корточки, быстро опуская руки. Оставшиеся в кругу дети-«мыши» в кругу считаются пойманными. Игра продолжается, дети меняются местами.

### **Малоподвижная игра «У кого мяч? »**

С помощью считалочки выбирается водящий, который становится в центр круга. Дети стоят по кругу плотно плечом друг к другу, руки за спиной. Водящий должен угадать, у кого мяч. Игру начинает инструктор, в руке у него маленький мяч. Идя по кругу, инструктор отдает мяч в руку одному из играющих, а дети должны передавать этот мяч в одну или другую сторону по кругу так, чтобы водящий не заметил.

## **Карточка 2**

### **Подвижная игра «Ловишки»**

С помощью считалочки выбирается водящий, который стоит в центре круга. Все остальные игроки стоят по большому кругу, за спиной у каждого игрока вешается атласная лента. Дети идут по кругу со словами:

Мы веселые ребята, любим прыгать и играть. Ну, попробуй нас догнать! (и бегают по всей площадке).

Водящий бегают за детьми, стараясь выдернуть ленту. Тем, кто в конце игры остался без ленты, считается проигравшим. В конце подсчитываются ленточки проигравших детей. Отмечается водящий, который собрал больше

всего лент. Игра повторяется 2—3 раза с другими водящими.

### **Малоподвижная игра «Найди и промолчи»**

Начинает игру инструктор по физкультуре. Он показывает детям какую-нибудь игрушку, дети запоминают ее. Инструктор предлагает всем сесть на корточки в конце площадки лицом к стене, а сам быстро прячет игрушку и предупреждает детей о том, что тот, кто первым найдет игрушку, не должен показывать на нее пальцем и говорить вслух, где она спрятана. По команде инструктора: «Ищем. '» дети встают, спокойно ходят и ищут. Кто нашел первым — подходит к инструктору и говорит так, чтобы остальные не услышали. Игра продолжается до тех пор, пока большинство детей — найдут игрушку. Отмечается самый внимательный и находчивый игрок, который первым нашел игрушку. Он и прячет ее следующим. Игра повторяется 2 раза.

### **Карточка 3**

#### **Подвижная игра «Сделай фигуру»**

По сигналу инструктора по физкультуре играющие принимают фигуру или позу какого-нибудь сказочного героя, животного, насекомого и т. п. Музыка прекращается, инструктор отмечает самую интересную фигуру. Игра повторяется 3-4 раза.

### **Карточка 4**

#### **Подвижная игра «Удочка»**

Игроки стоят по кругу, в центре — инструктор по физкультуре. Он держит веревку с привязанным к ней мешочком с песком. По команде инструктора: «Начали!» он начинает вращать веревкой по кругу над полом. Игроки по мере приближения веревки перепрыгивают через нее двумя ногами вместе, прыгают высоко, чтобы веревка не задела их ног. Описав 3-4 круга, инструктор останавливается и подсчитывает количество задевших за мешок игроков. Игра продолжается 2-3 раза.

#### **Малоподвижная игра «Летает, не летает»**

Дети стоят по кругу или в шеренге, инструктор стоит так, чтобы его было всем хорошо видно и слышно. Он начинает называть одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называет предмет и поднимает руки вверх. Дети должны поднять руки вверх, если назван летающий предмет, например:

Инструктор по физкультуре: Парашютист (поднимает руки вверх) .

Дети поднимают руки вверх.

Инструктор по физкультуре: Самолет (поднимает руки вверх) .

Дети поднимают руки вверх.

Инструктор по физкультуре: Вертолет (поднимает руки вверх) .

Дети поднимают руки вверх.

Инструктор по физкультуре: Дом (поднимает руки вверх) .

Дети не поднимают руки вверх и т. д.

В конце инструктор подсчитывает тех игравших, которые ни разу не ошиблись и были внимательны.

### **Карточка 5**

#### **Подвижная игра «Быстро возьми»**

Инструктор по физкультуре раскладывает по всей площадке кубики, мячи, мешочки с песком, маленькие резиновые игрушки, шишки, которых должно быть на 1—2 меньше, чем количество играющих детей. Под музыку дети бегают вокруг, между предметами. Как только музыка прекращается, дети берут по одному предмету и поднимают его над головой. Тот, кто не успел поднять какой-нибудь предмет, считается проигравшим. Игра повторяется 2—3 раза.

#### **Малоподвижная игра «Затейники»**

С помощью считалочки выбирается затейник, который встает в центре круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо, потом влево и произносят:

Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте! Дружно вместе! Сделаем вот так.

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение. Все должны его повторить. Тот, кто лучше всех повторит движение, становится новым затейником. Игра повторяется 2—3 раза.

### **Карточка 6**

#### **Подвижная игра: «Перелет птиц»**

На одном конце зала находятся дети — они «птицы». На другом конце зала — гимнастические скамейки, кубы и т. п. — это «деревья». По команде инструктора: «Птицы улетают!» дети, махая руками, как крыльями, разбегаются по всему залу. По команде инструктора: «Буря!» бегут к возвышенностям и прячутся там. Когда инструктор скажет: «Буря

прекратилась! », дети спускаются, («птицы» продолжают свои «полет»). Во время игры инструктор в обязательном порядке осуществляет страховку детей, особенно при спуске. Игра продолжается 2-3 раза.

### **Малоподвижная игра «У кого мяч? »**

С помощью считалочки выбирается водящий, который становится в центр круга. Дети стоят по кругу плотно, плечом друг к другу, руки за спиной. Водящий должен угадать, у кого мяч. Игру начинает инструктор по физкультуре, в руке у него маленький мяч, идя по кругу, он отдает мяч в руку одному из играющих, а дети должны передавать этот мяч в одну или другую сторону по кругу так, чтобы водящий не заметил.

### **Карточка 7**

#### **Подвижная игра: «Не попадись»**

Из играющих с помощью считалочки выбирается 2—3 водящих, они становятся в центр круга. Остальные дети стоят по кругу и по сигналу инструктора начинают двумя ногами прыгать в него и из него по мере приближения водящих. Отмечается самый быстрый водящий, который поймал больше всех играющих, и ловкий играющий, которого ни разу не поймали. Игра повторяется с переменой водящих 2 раза.

#### **Малоподвижная игра «Сделай фигуру»**

По сигналу инструктора по физкультуре играющие ходят под спокойную музыку. Инструктор говорит, чтобы дети приняли фигуру какого-нибудь сказочного героя или животного и т. п. Музыка прекращается, инструктор отмечает самую интересную фигуру. Игра повторяется 3-4 раза.

### **Карточка 8**

#### **Подвижная игра «Не оставайся на полу»**

С помощью считалочки выбирается водящий, который бежит с детьми по всему залу. Как только инструктор говорит: «Лови! », все убегают от водящего и по мере его приближения взбираются на какую-нибудь возвышенность (скамейку, кубы, лестницу, стул, а водящий старается поймать бегающих. Те, до кого он дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитываются пойманные игроки. Игра продолжается с новым водящим. Отмечается водящий, который поймал больше всех играющих.

#### **Малоподвижная игра «У кого мяч? »**

С помощью считалочки выбирается водящий, который становится в центр круга. Дети стоят по кругу плотно, плечом друг к другу, руки за спиной.

Водящий должен угадать, у кого мяч. Игру начинает инструктор по физкультуре, в руке у него маленький мяч, идя по кругу, он отдает мяч в руку одному из игроков, а дети должны передавать этот мяч в одну или другую сторону по кругу так, чтобы водящий не заметил.

## **Карточка 9**

### **Подвижная игра «Гуси-лебеди»**

На одной стороне зала обозначается дом, в котором находятся «гуси». На противоположной стороне зала стоит «пастух». С боку площадки находится логово «волка». Все остальное место — луг. С помощью считалочки выбираются «волк» и «пастух», остальные дети — «гуси». «Пастух» выгоняет «гусей» на «луг», погулять я побегать.

Пастух: Гуси, гуси! Гуси (хором) : Га — га — га!

Пастух: Есть хотите? Гуси (хором) : Да, да, да!

Пастух: Так летите же сюда! Гуси (хором) : Нам нельзя! Серый волк под горой, не пускает нас домой.

Пастух: Так летите, как хотите, только крылья берегите.

«Гуси» бегут домой через логово «волка», а «волк» выбегает из логова и старается поймать «гусей». Отмечаются «гуси», которые убежали от «волка» и благополучно вернулись домой. Игра продолжается с другим «пастухом» и «волком».

### **Малоподвижная игра «Летает, не летает»**

Дети стоят по кругу или в шеренге, инструктор по физкультуре стоит так, чтобы его было всем хорошо видно и слышно. Он начинает называть одушевленные и не одушевленные предметы, которые летают и не летают. Называет предмет и поднимает руки вверх. Дети должны поднять руки вверх, если назвал летающий предмет, например:

Инструктор по физкультуре: Парашютист (поднимает руки вверх) .

Дети поднимают руки вверх.

Инструктор по физкультуре: Самолет (поднимает руки вверх) .

Дети поднимают руки вверх.

Инструктор по физкультуре: Вертолет (поднимает руки вверх) .

Дети поднимают руки вверх.

Инструктор по физкультуре: Дом (поднимает руки вверх) .

Дети не поднимают руки вверх и т. д.

В конце инструктор подсчитывает тех игравших, которые ни разу не ошиблись и были внимательны.

### **Карточка 10**

#### **Подвижная игра «Пожарные на учении»**

Дети строятся в две колонны у стартовой линии на расстоянии 4—5 м от гимнастической лестницы. На гимнастической лестнице сверху подвешен колокольчик. По команде инструктора: «Марш!» первые дети бегут, взбираются на лестницу, звонят в колокольчик, спускаются, бегут обратно, передавая эстафету хлопком по плечу следующему «пожарнику». Побеждает та команда «пожарников», которая быстрее справится с заданием.

#### **Упражнения на восстановление дыхания**

1. И. п. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. На раз — руки медленно поднять вверх со словами: «Тик», одновременно делая вдох через рот, на два — выдох, опуская руки вниз говоря: «Так» (8-10 раз) .

2. Ил. то же, руки у груди согнутые в локтях на уровне плеч. На раз — руки разгибаем в стороны, делая вдох через нос, на два — медленный выдох через рот, руки в

и. п. (8-10 раз) .

3. И. п, стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. На раз — голову влево, вдох носом, в и. п., выдох через нос, на два -- поворот головы вправо вдох носом, голову в и. п., выдох через нос (вдох-выдох делаем только через нос и быстро) (3 раза) .

<p><b><u>Игры для подготовки к чтению</u></b></p>	<p><b>"Я был в цирке..."</b>          Для игры вам понадобятся карточки с буквами и слогами, фишки. Играть можно и вдвоём, и компанией. Участникам игры раздаются карточки с буквами, либо все карточки лежат стопкой на столе и игроки по очереди их берут. Первый игрок берет карточку с буквой или слогом и говорит: "Я был в цирке и видел..." Он должен назвать что-нибудь, начинающееся с буквы на его карточке. Называть можно не только существительные. Например на букву "К" можно назвать и клоуна, и кувыркающегося гимнаста, и красный занавес.</p> <p>Если вы будете использовать карточки со слогами, то необязательно, чтобы этот слог стоял в начале слова.</p>
<p><b>Предлоги.</b>          Возьмите одноразовую картонную тарелку, расчертите её на сектора. В каждом секторе напишите предлоги - "на", "в", "под", "над", "с" и др.</p> <p>Играть можно как в рулетку - бросая на тарелку шарик. А можно сделать в центре тарелки стрелку и вращать её. Смысл остается тот же - на какой предлог попадет шарик или стрелка, с тем предлогом и нужно составить предложение.</p>	<p><b>Самодельная азбука.</b>          Возьмите толстый альбом или офисную папку. На каждом листе нарисуйте буквы алфавита. Хотя позже на каждую букву вам понадобится больше листов. Вырезайте из старых журналов картинки, подойдут также картинки с разных коробочек - вообще любые картинки, наклейки. Вместе с ребенком наклеивайте картинки на страничку с буквой, на которую начинается слово. Под каждой картинкой делайте подпись печатными буквами.</p> <p>Позже, когда ребенок освоит буквы, усложните задачу - вырезайте из журналов слова. С определенной буквой, с определенным слогом.</p>

<p><b>Игра с картинками в книжке или журнале</b>  Эти игры хороши тем, что не требуют особой подготовки. Все, что вам потребуется - это старые журналы с картинками и без.</p> <p>Находим любую букву, показываем ее малышу и просим подчеркнуть или обвести все ее появления в статье. А потом подсчитываем ошибки и ставим настоящую оценку. Убиваем сразу двух зайцев — учим буквы и развиваем внимание и сосредоточенность. Постепенно усложняем задачу — ищем слова с заданным слогом или буквосочетанием (не путайте!), например, “до” — дом, долина, ледокол... Следующий этап - ищем слова. Начинаем с простых- он, мы, они, дом ... Идем в</p>	<p><b>Магазин.</b>  Для этой игры вам понадобится любое лото с картинками и карточки с буквами. К лото можно добавить других картинок, вырезанных из журналов или нарисованных. Картинки разложите на столе. Карточки с буквами и слогами сложите в сумочку. Все игроки по очереди достают из сумки карточки из сумки и ищут среди картинок на столе подходящую - предмет, который начинается с этой буквы или в названии которого есть такой слог. Если не найдет, значит "уходит из магазина без покупки".</p> <p>Выигрывает тот, кто больше наберет "покупок".</p>
<p><b>Кто здесь живет?</b>  Вам потребуется: плоский картонный домик с вырезанными окошками, можно сделать паровозик с вагончиками, самолет или даже ракету - кому что интереснее. В окошки можно вставлять карточки с буквами, подходящие по размеру к окошкам. А можно прикрепить домик к доске и писать буквы мелом в окошках.</p> <p>Прикрепите к доске домик и в пустые окошки впишите на доске в произвольном порядке наборы букв. Ребёнок должен угадать, какие слова живут в этом домике.</p> <p>Примеры: А; П; Л; И; С; Е; О - лиса, лес, осел.</p>	<p><b>Бросаемся слогами.</b>  Играть можно и вдвоем, и большой компанией, как и в предыдущей игре, используя мяч. Один игрок называет какой-нибудь слог, а другой должен добавить к этому слогу свой, так, чтобы получилось слово.</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ко - ...мар; ... са; ...тёнок; ...рабль.</li> <li>- Са - ...молёт; ...поги; ... мовар.</li> <li>- Де - ...рево; ...вочка; ...ти.</li> </ul> <p>Важно! Дети должны соблюдать правила орфографии: делить слова на слоги правильно и произносить их так, как они пишутся. КО – ляс – ка. Но не кА –ля –Ска.</p>

<p><b>Цепочка</b> Игра со словами для любого количества участников. Выберите несколько согласных букв и запишите их на листке бумаги. Придумайте слова, которые включали бы в себя все эти буквы. Буквы можно менять местами, добавлять к ним другие согласные. Например, возьмем буквы "с", "л", "м". Составляем с ними слова: самолет, масло, салями, мысль.</p> <p>Выигрывает тот, кто придумал больше слов.</p>	<p><b>Добавь букву</b> Игроков не менее двух. Загадывают существительные единственного числа. Первый игрок называет любую букву из русского алфавита. Следующий по очереди должен в начале или в конце присоединить свою букву, имея в уме какое-либо слово с таким буквосочетанием. Игроки продолжают таким образом по очереди удлинять буквосочетание.</p> <p>Выигрывает тот, кто называет целое слово.</p>
<p><b>Другой вариант, для детей постарше.</b> Проигрывает тот, кто называет целое слово или тот, кто не сможет добавить букву, подразумевая какое-нибудь слово. Игрок может "блефовать", т.е. добавлять букву, слова к которой не знает. В этом случае возможны два варианта: следующий за ним игрок может либо попросить предыдущего назвать слово, и если предыдущий не сможет этого сделать он проигрывает, либо следующий игрок сам продолжает блеф дальше, пока кто-либо из следующих игроков наконец не потребует назвать слово.</p> <p>Этот вариант сложный, часто игрок не может добавить букву к буквосочетанию из хорошо известного слова.</p>	<p><b>Летела корова</b> Игроков должно быть не меньше трех. Все садятся в круг и, развернув правую руку ладонью вниз, а левую – ладонью вверх, соединяют свои ладони с ладонями соседей. По очереди произносят по слову стиха, в такт слову хлопая по ладони правого соседа: Летела корова, сказала слово.</p> <p>Какое слово сказала корова?</p> <p>Кому выпадает очередь отвечать, называет любое слово, например, "трава". Его сосед вместе с хлопком говорит первую букву этого слова – "т", следующий – вторую, и так до конца слова, до последнего "а". Задача последнего игрока – не зазеваться и успеть убрать руку из-под</p>

### **Запрещенная буква**

В этой игре каждому придется следить за самим собой, чтобы не проговориться. А проговориться не мудрено, как мы в этом сейчас убедимся.

Одного из участников игры назначают водящим. Поочередно обращаясь к играющим, водящий каждому задает какой-нибудь несложный вопрос, требуя на него немедленного ответа. Например: "Сколько тебе лет?", "С кем ты сидишь на парте?", "Какое ты любишь варенье?" и т. п. Тот, к кому обращен вопрос, должен тотчас же дать любой ответ, но не употребляя в своей фразе буквы, которая по уговору объявлена запрещенной.

Предположим, что запрещенной объявлена буква "А". Разумеется, водящий

### **Путешествие. Семейная игра.**

Один говорит "Наш корабль отправляется в... например, в Индию. Что с собой возьмем? " Кто-нибудь спрашивает: "А на какую букву? " . "На букву "К"! ". Первый начинает и говорит: " Берем кошку!". другой: "Кактусы!". "Кастрюли!". Если слов на эту букву уже много сказано, можно продолжить так: "Первая палуба уже занята. Давайте заполнять следующую, на букву "Р".

<p><b>Другой вариант "Путешествия".</b>          Приготовьте комплекты карточек с буквами. По одному одинаковому на каждого. Рисуем паровоз с вагончиками. На каждом вагончике пишем крупно букву алфавита. (Можно нарисовать и другой транспорт)          Ставим задачу. Например, сегодня мы едем на море. Занимаем свои места. Кто с нами поедет? Что с собой возьмем? Один говорит: "С нами поедет жираф" и кладет карточку с буквой "Ж" на вагончик с соответствующей буквой.          Следующий говорит: "А я с собой возьму телевизор" и кладет карточку с буквой "Т" на вагончик с буквой "Т".          И так далее, пока не закончатся буквы, или слова. Называть нужно только существительные. Заодно объясним ребенку, что такое имя существительное - Это слово, про которое можно сказать "ЧТО это?" или "КТО это?"</p>	<p><b>Кто с какими буквами дружит.</b>          Игра не только на запоминание букв и развитие речи, но и очень познавательная. На каждого игрока должна быть картинка животного. Можно разные. Например у мамы - слон, у папы - крокодил, у ребенка - ёжик. Мама говорит: " Мой слон дружит с буквой "Х", потому, что у него есть хобот". Папа говорит: "А мой крокодил дружит с буквой "Р", потому, что живет в реке." Ребенок говорит: "Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки.</p>
--	--

***Перспективный план сюжетно - ролевых игр в подготовительной группе***

Дата	Название	Цель
<b>Сентябрь</b>	<b>1 нед.</b> «Школа»	Развивать умение самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив возможность занимать различные позиции взрослых и детей(учитель- ученик).
	<b>2 нед.</b> «Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым

<b>Октябрь</b>			сюжетом. Формировать навыки речевого этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов. Формировать знания детей о значимости работы экологов для сохранения природы, ее социальной значимости.
	<b>3 нед.</b>	«Пираты»	Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Способствовать созданию необходимых построек, пользоваться предметами- заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных мультфильмов, фильмов. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.
	<b>4 нед.</b>	«День рождения»	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Воспитывать чуткость, внимание к «гостям» и «имениннику». Способствовать закреплению знаний этикета, культурных навыков. Отображать в игре явления общественной жизни.
	<b>1 нед.</b>	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Способствовать закреплению и развитию ценных нравственных качеств: гуманности, любви, сочувствия и т.д. Развивать знания детей о ценности семейных отношений.
	<b>2 нед.</b>	«Путешествие по реке»	Способствовать закреплению умения детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формировать и уточнять представления детей о видах речного транспорта. Закрепить знания детей о значимости труда взрослых- работников речного порта- для городов и сел. Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры.
	<b>3 нед.</b>	«Путешествие по городу»	Закреплять умение действовать с воображаемыми объектами, использовать

			предметы- заместители. Способствовать развитию умения действовать по речевой инструкции. Развивать воображение, память, речь; формировать интерес к окружающему, совместным играм. Закрепить представление о городе, его отличие от деревни; воспитывать уважение к людям разных профессий.
	<b>4 нед.</b>	«Почта»	Способствовать развитию умения детей использовать в игре предметы- заместители, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты. Закрепить умение отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми. Развивать умение действовать с предметами и без предметов, практическое применение знаний о количестве и счете, рассказывать о выполняемых действиях.
	<b>5 нед.</b>	«Путешествие в мир транспорта»	Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Способствовать развитию умения моделировать ролевой диалог, обогащать речь детей, развивать чувство ритма. Закрепить знания о видах транспорта, их особенностях. Воспитывать желание участвовать в совместных играх.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 нед.</b>	«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор- водитель», «инспектор –пешеход». Развивать диалогическую речь детей.
	<b>2 нед.</b>	«Ателье. Дом мод»	Формировать у детей умение делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия

			<p>снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.</p>
	<b>3 нед.</b>	«Театр»	<p>Способствовать обучению детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательные отношения между детьми. Закреплять представления об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра. Показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи.</p>
	<b>4 нед.</b>	«Цирк»	<p>Способствовать развитию умения распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. Закреплять знания и цирке и его работниках.</p>
<b>Декабрь</b>	<b>1 нед.</b>	«Исследователи»	<p>Закреплять и расширять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Способствовать развитию умения распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Формировать умение моделировать игровой диалог. Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>
	<b>2 нед.</b>	«Зоопарк»	<p>Научить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления о гуманной направленности труда работников зоопарка. Уточнить знания детей об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, экскурсовод и др. расширить и уточнить знания детей об основных</p>

			процессах по обслуживанию животных.
	<b>3 нед.</b>	«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество. Продолжать формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым замыслом и по окончании сюжета снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь детей.
	<b>4 нед.</b>	«Семья»	Создавать условия для творческого воспроизведения в игре быта семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Способствовать закреплению и развитию ценных нравственных качеств: гуманности, любви, сочувствия и т.д. Развивать и уточнять знания детей о ценности семейных отношений.
<b>Январь</b>	<b>3 нед.</b>	«Музей»	Развивать умение детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события и нормы общественной жизни, поведение в культурных местах. Закреплять умение внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.
	<b>4 нед.</b>	«Аптека»	Совершенствовать умение выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности. Закреплять правила поведения в общественных местах. Формировать навыки речевого этикета.
	<b>5 нед.</b>	«Библиотека»	Развивать умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять и уточнять знания о работниках библиотек, развивать память, речь детей. Закрепить правила поведения в общественных местах.

<b>Февраль</b>	<b>1 нед.</b>	«Дизайнерская студия»	Развивать умение самостоятельно распределять роли, формировать навык речевого этикета. Создавать условия для включения в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные моменты. Продолжать знакомить с работниками дизайнерской студии. Закреплять и уточнять знания детей об окружающей жизни.
	<b>2 нед.</b>	«Больница»	Закреплять умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом игры и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников. Закреплять правила поведения в общественных местах.
	<b>3 нед.</b>	«Пограничники»	Способствовать развитию военно-патриотической подготовке дошкольников. Продолжать формировать умение распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать смелость, развивать выносливость.
	<b>4 нед.</b>	«Моряки»	Развивать умение самостоятельно распределять роли, выполнять соответствующие им действия. Создавать условия для самостоятельного выполнения необходимых построек. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни. Формировать навык позитивного общения детей и доброжелательных отношений в группе.
<b>Март</b>	<b>1 нед.</b>	«Дочки- матери»	Закрепить умение отображать в игре явления общественной действительности. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета обстановку для обыгрывания. Воспитывать уважительное отношение к маминной работе по дому, по уходу за членами семьи и т.д. Развивать умение согласовывать

			собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры.
	<b>2 нед.</b>	«Театр»	Способствовать развитию умения действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закрепить знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра. Развивать выразительность речи.
	<b>3 нед.</b>	«Путешествие в мир игрушек»	Упражнять детей в умении осуществлять игровые действия по речевой инструкции. Способствовать развитию умения моделировать игровой диалог, определять характеры героев, оценивать их поступки. Развивать воображение, речь, речевую выразительность. Формировать интерес к совместным играм, воспитывать дружеские взаимоотношения.
	<b>4 нед.</b>	«Дом моды «Модница»	Развивать умение распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Способствовать развитию умения создавать необходимое игровое пространство, пользоваться предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей о работе дома моделей, специалистов, работающих в нем, развивать творческое воображение.
<b>Апрель</b>	<b>1 нед.</b>	«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым замыслом. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости. Продолжать формировать навыки речевого этикета. Развивать умение отображать в игре события социальной действительности.

	<b>2 нед.</b>	«Исследователи космоса»	Способствовать развитию умения самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследователях космоса, и специфических условиях труда исследователей. Развивать творческое воображение, связную речь детей. Развивать умение моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители.
	<b>3 нед.</b>	«Водители»	Закреплять умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Отражать в игре взаимоотношения между играющими, закреплять знание правил дорожного движения. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, побуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботясь о сохранности техники. Развивать память, речь детей.
	<b>4 нед.</b>	«Строительство»	Продолжать развивать умение детей действовать в соответствии с выбранной ролью. Закреплять умение использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы. Отображать в игре знания об окружающей жизни, справедливо разрешать споры, действовать в соответствии с планом игры. Развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
<b>Май</b>	<b>1 нед.</b>	«Супермаркет»	Способствовать развитию умения согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. Совершенствовать диалогическую речь детей. Показать в игре социальную значимость работников торговли.
	<b>2 нед.</b>	«Семья»	Совершенствовать умение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. Отображать в игре знания об окружающей

		<p>жизни, о быте и устоях семьи. Совершенствовать умение детей самостоятельно распределять роли, действовать в соответствии с выбранной ролью, самостоятельно создавать необходимые постройки, закреплять навык доброжелательного отношения детей. Развивать память, диалогическую речь детей.</p>
<b>3 нед.</b>	«Телевидение»	<p>Закреплять знания детей о ролевых действиях работников телевидения, показать в игре, что их труд коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей. Развивать интерес к окружающему, совместным играм детей. Совершенствовать умение творчески развивать сюжет игры.</p>
<b>4 нед.</b>	«Поликлиника»	<p>Совершенствовать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового замысла снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников. Закреплять правила поведения в общественных местах.</p>
<b>5 нед.</b>	Игра по выбору детей.	<p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать игру, определять сюжет. Способствовать закреплению умения самостоятельно подбирать необходимые атрибуты, предметы-заместители, создавать необходимые постройки для обыгрывания того или иного сюжета. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки детей. Совершенствовать умение понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней.</p>

## Результаты развития игровой деятельности

### **Достижения ребенка («Что нас радует»)**

Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх:

Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая

активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми

участниками.

## **2.7.Картотека наблюдений на прогулке**

### **СЕНТЯБРЬ**

#### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Какое небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (пасмурная, солнечная, дождливая). Дует ли сейчас ветер? Как узнаем, что он дует? Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (ветреная, тихая) Холодно сегодня или тепло? Что надето на детях? Как можно сказать про такую погоду? (тепла, потому что одеты в кофточках, или прохладная, если они одеты в куртках).

Д/и «Поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него – итог идем по ветру».

Художественное слово: не зверь, а воет (ветер).

Примета: Осенью паутина – на ясную погоду.

П/игра: «Ловишки» – развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: бег с препятствиями.

Труд. поручения: убрать листья с веранды.

#### **Карточка №2.**

Наблюдение за погодой. Какая сегодня погода? Что про нее можно сказать? Какое небо? Что на нем есть? Оглянитесь вокруг, есть ли ветер? Как вы его обнаружили? Сегодня холоднее или теплее, чем вчера, позавчера (другой день недели)? Во что мне одеты? Как можно сказать про погоду сегодня? (пасмурная, тихая, прохладная).

Игровые моменты: ленточки, флажки, трубочки для определения ветра, трубочки для поиска солнца на небе.

Художественное слово: Осень по утрам морозы, в рощах желтый листопад, листья около березы золотым ковром лежат.

Примета: в сентябре и листья на деревьях не держаться.

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: перепрыгнуть дорожку из листиков.

Труд. поручения: собрать букет из листьев.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за неживым объектом – рассматривание березы. Березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней листья? Каких листьев больше зеленых или желтых? Есть ли листья под деревом, на земле? Какого они цвета? Где листьев больше на дереве или под ним?

Рисование березки на листе бумаги и в календаре.

Хоровод: «Во поле береза стояла».

Художественное слово: стоит Алена, платок зеленый, тонкий стан, белый сарафан; не заботясь о погоде в сарафане белом ходит, а в один из осенних дней сентябрь желтые листья дарит ей.

П/игра: «Море волнуется» – развитие координации движений, воображения.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах с передвижением вокруг березы.

Труд. поручения: собрать листья березы для гербария.

### **Карточка №4.**

Наблюдение за погодой – на прогулке самостоятельно понаблюдать за погодой, и в конце рассказать о ней – сделать самодельную вертушку. Подвести детей к березе, еще раз полюбоваться ей, получше ее рассмотреть и в группе нарисовать ее для календаря.

Д/и: «Назови осенние месяцы».

Художественное слово: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны небеса».

П/игра: «Ловишка, бери ленту» – развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: перепрыгивание через дорожку из листьев.

Труд. поручения: собрать семена цветов.

### **Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом - обойти участок, рассмотреть и назвать, какие на нем растут деревья, кустарники; обнаружить на них признаки начавшейся осени, полюбоваться разноцветными листьями, рассмотреть коров земли и отметить, что трава еще зеленая, много осенних цветов, местами на траве лежат опавшие листья, они яркого цвета (желтого, красного). Вопросы: много ли на участке зелени цветов? Красив ли участок? Что создает красоту? Является ли участок для кого-то домом? Для кого? Что есть кому-нибудь домом? Для кого? Что есть в этом доме для живых обитателей участка?

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: пройти по листикам четко наступая на выложенную дорожку.

Труд. поручения: собрать семена цветов.

### **Карточка №6.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за лягушкой. Какая лягушка по размеру? Какая у нее кожа? Что у нее на голове? Сколько у лягушек ног? Чем отличаются передние и задние ноги? Есть ли у лягушки хвост? Какие особенности тела помогают ей плавать в воде? Зачем у нее перепонки на пальцах? Почему у нее выпуклые глаза и расположены они сверху головы?

Примета: лягушка расквакалась к непогоде. До первой грозы – лягушки не квакают.

П/игра: «Классики» - учить детей прыгать через скакалку, «Бездомный заяц» - упражнение в беге, ловкости, смелости.

И/р по ФИЗО: прыжки в виде лягушки.

Труд. поручения: привести в порядок песочницу.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за неживым объектом – рассматривание на клумбе цветов. Как называются эти цветы? Что есть у цветковых растений? Что нужно для того, чтобы красивые были цветы? Для чего сажают цветы? Учить детей делать простейшие выводы – осенью всегда красивые клумбы, цветочные грядки, разноцветные цветы.

Художественное слово: разметались белые, розовые ромашки, ярко радуют горошины, благоухают астры.

Примета: Отцветают цветы, увядает трава.

Пословица: от осени к небу – поворота с лету.

П/игра: «Прыгалки» - учить детей прыгать через скакалку, «Забей гол» - развитие глазомера, ловкости, «Палочка - выручалочка» - упражнение в беге, ловкости, смелости.

И/р по ФИЗО: пройти по кривой дорожки (ходьба по ограниченной подвижности).

Труд. поручения: привести в порядок веранду.

### **Карточка №8.**

Наблюдение за природой – наблюдение за листопадом. Что такое листопад? На что похоже это явление? Когда листья? Почему? Почему листья падают во все стороны?

Д/и: «Назови осенние явления природы» - листопад, дождь, ветер, холод.

Художественное слово: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны небеса».

П/игра: «Море волнуется» – развитие координации движений, красоты движений.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Труд. поручения: покормить животных.

### **Карточка №9.**

Наблюдение за неживым объектом – в сентябре одна ягода, да и та рябина горькая. Что это за кустарник? Как он называется? Что из этой ягоды делают взрослые? Чем она полезна?

Художественное слово: В красном платье девица, вышла с осенью проститься. Осень проводила, платье снять забыла, и на красные узоры ПЕРВЫЙ СНЕГ ЛОЖИТЬСЯ.

Д/и: «Угадай, какие это ягоды?» - учить детей узнавать и называть ягоды.

П/игра: «Бросить и поймать» - учить детей бросать и ловить мяч.

И/р по ФИЗО: отбивание мячи от земли.

Труд. поручения: убрать сухую траву граблями

### **Карточка №10.**

Наблюдение за погодой – наблюдение за дождем. Что это? Какой дождь? Как он идет? Какая сегодня погода?

Художественное слово: шел, долговяз, да в землю увяз. Льет дождь, холодный точно лед, кружатся листья по полянам, и гуси длинным караваном над лесом держат переплет.

Д/и: «Что изменилось» - дать картинки по времени года «Осень» найти на них изменения.

П/игра: «Ловля обезьян» - учить детей показывать движения и угадывать их.

И/р по ФИЗО: упражнение на равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности.

Труд. поручения: убрать большой мусор с участка.

### **Карточка №11.**

Наблюдение за погодой – продолжать наблюдать за погодой. Вспомнить пословицы и поговорки про осень.

Приметы: осенью паутина – на ясную погоду; облака идут близко – скоро похолодает.

Д/и: «Назови явления природы» - по картинкам на тему «Осень».

П/игра: «Мы веселые ребята» - прыжки, бег, ориентировка на участке.

И/р по ФИЗО: метание шишек в дерево правой и левой рукой.

Труд. поручения: собрать и разложить по коробкам природный материал.

## **ОКТАБРЬ**

### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Знакомство с октябрём. Октябрь – предзимье, первый суровой месяц осени. Октябрь месяц близкой пороши. В октябре на одном часу и дождь и снег. Кажется, вчера осень справляла новоселье, привечала за скатертями – самобранками, а сегодня оглянись вокруг – мягко стелет, да жестко спать. Разбойный ветер кусты за вихри дерет. В лесу гул,

стон. Достиг своего ветер, косо зачертил мелкий снег. Таков октябрь: когда чем кроет – когда листком, когда снежком. А вот имена который дал русскому народу октябрь: листобой, грязник, ветродуй, и еще хлебник.

Д/и «Назови осенние месяцы» - учить детей по приметам называть осенние месяцы.

П/игра: «У кого мяч» – передача мяча за спиной, развитие мышц кисти рук и пальцев.

И/р по ФИЗО: запрыгнуть в круг и выпрыгнуть из круга, выложенного из листьев.

Труд. поручения: собрать разлетевшиеся от ветра листья.

### **Карточка №2.**

Наблюдение за живым объектом. Объяснить детям, что в октябре меняет цвет заяц-беляк, белка тоже меняет летний коричневый наряд на зимний, голубовато-серый. Барсук чистит нору, потом натаскивает внутрь свежих, сухих листьев, и утеплившись залегает на зимнюю спячку. И еже можно увидеть на поляне - наколов иголки листьев, он тоже несет их к себе в нору, готовит там мягкий и теплый матрац на зиму.

Д/и «Назови животных, которые готовятся осенью к зимней спячке»

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: прыжки с пенечков.

Труд. поручения: собрать крупный мусор.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за живым объектом – рассказать детям о рыбах, которые живут в реке Тобол (щука, окунь, чебак, ерш, судак). Показать детям картинки, указать, что поздней осенью рыбы тоже готовятся к спячке: зарываются в ил, но в иле нужно дышать, а для этого ранней осенью нужно

долбить лунки, чтобы рыбы дышали. Познакомить детей с тем, какую пользу приносит рыба и вред (хищная щука).

Художественное слово: хвостом виляет, зубаста, а не лает (щука); с хвостом, а не зверь, с перьями, а не птица (рыба); на окошке – пруд, в нем рыбешки живут, у стеклянных берегов не бывает рыбаков (аквариум).

Д/и: «Каких рыб вы еще знаете» - по картинкам

П/игра: «Караси и щука» - развивать бег, ловкость.

И/р по ФИЗО: упражнение на равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности.

Труд. поручения: навести порядок на веранде.

#### **Карточка №4.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Показать детям как птицы собираются в стаи и улетают в теплые края. Рассказать о том, что к нам с наступлением холодов прилетают зимующие птицы, люди для них готовят птичьи столовые. Сало соленое и семечки для мышки, веточкам рябины для снегирей, зернышки и хлебные крошки для воробья, сороки, вороны.

Художественное слово: мы кормушки смастерим, мы столовую откроем. Воробей, снегирь – сосед будет вам зимой обед.

Д/и: «Назови на картинки птиц» - узнавать, называть, описывать какую пользу приносят и чем питаются птицы.

П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, ловкость. Смелость, хитрость.

И/р по ФИЗО: ходьба гуськом, прыжки на двух ногах. Труд. поручения: дать метлы и подмести участок от листьев.

#### **Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдения за растениями. Вспомнить правила бережного отношения к растениям:

а) не ломать и не рубить деревья и кустарники.

б) не рвать дикорастущие растения, а то они исчезнут.

в) беречь ягодные и грибные уголья, плодовые деревья и кустарники.

г) строго соблюдайте сроки сбора диких плодовых, ягод, лекарственных растений.

д) строго соблюдайте правила пожарной безопасности в лесах.

Д/и «Рассказать о том, что изображено на картинке»

П/игра: «Палочка - выручалочка» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: ходьба по кривой дорожке.

Труд. поручения: собрать крупный мусор с участка.

### **Карточка №6.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Продолжать рассказывать о птицах: одни покидают родные места днем, другие ночью; одни летят по одиночке, другие стаями. По одиночке скрылись из наших лесов кукушки, зимородки, зырянки, чуть позже полетели хищники, коршуны, ястребы, соколы. Но большинство птиц улетает стаями. Утки выстраиваются в косой ряд, чибисы – в длинные цепочки, а журавли и гуси летят клином. Ужи, змеи, лягушки прячутся под камнем.

Художественное слово: поспевают брусника, стали дни холоднее, и от птичьего крика в сердце только грустнее. Стаи птиц улетают прочь, за синее море. Все деревья блистают в разноцветном уборе (К. Бальмонт).

Д/и: «Назови птиц перелетных» - по картинкам

П/игра: «Мяч водящему» - развивать ловкость, смелость, метание, ловлю.

И/р по ФИЗО: ходьба гуськом, прыжки на двух ногах.

Труд. поручения: дать метлы и подмести участок от листьев.

## ДЕКАБРЬ

### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегопадом. В декабре часто бывают снегопада, появляются низкие тучи, все вокруг темнеет и начинает падать снег: кажется, что с неба сплошным потоком летит пух. Все вокруг наполнено движениями и удивительной тишиной. Рассказать детям о снегопаде, узнать их отношение к нему. Обратить детей на красоту природы, когда снег только-только ложиться. Провести эксперимент с падающими снежинками на ладонь.

Художественное слово: Константин Бальмонт «Снежинка».

Светло-пушистая, Снежинка белая, Какая чистая, Какая смелая!  
Дорогой бурною Легко проносится, ее в высь лазурную, На землю просится.  
Лазурь чудесную Она покинула, Себя в безвестную Страну низринула. В  
лучах блистающих Скользит, умелая, Средь хлопьев тающих Сохранно-  
белая. Под ветром веющим Дрожит, взмечается, На нем, лелеющем, Светло  
качается. Его качелями Она утешена, С его метелями Крутится бешено. Но  
вот кончается Дорога дальняя, Земли касается, Звезда кристальная. Лежит  
пушистая, Снежинка смелая. Какая чистая, Какая белая!

Д/и «Назови зимние месяцы» - учить детей по приметам называть зимние месяцы.

П/игра: «Караси и щука» – учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, бегать по сигналу. «Санний поезд» - учить детей бегать парами. «Хоккей» - учить детей вести шайбу прямо и змейкой.

И/р по ФИЗО: метание в цель левой и правой рукой.

Труд. поручения: начать поливать горку водой, привлечь родителей, продолжать сгребать снег в кучу.

### **Карточка №2.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за зимующими птицами: воробьи, голуби, вороны. Как называются эти птицы? Где они живут? Чем питаются? Как им нужно помогать? Какие это птицы (зимующие)? Внести картинку «кормушки», рассмотреть ее. На улице вынести кормушку, насыпать корма и понаблюдать за птицами.

Художественное слово:

Сколько шума и возни,

Споров: кто здесь первый!

Воробьишку покорми –

Не смотри, что серый.

«Чив да чив», скок да скок –

И от кошки наутек!

Д/и: «Назови зимующих птиц» - учить называть 2-3 вида птиц.

П/игра: «Перелетные птиц» - учить детей бегать, упражняться прыжках, уметь от одного движения перейти к другому, развивать ловкость, ориентировка в пространстве.

И/р по ФИЗО: боковой галоп со сменой направления.

Труд. поручения: вместе с детьми построить снежные валы и облить их водой.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за крупными птицами на кормушках: сороки, вороны, галки – это все «воронья» родня. Почему птицы пожаловали из леса в город? Что они едят? Почему не боятся людей? Где птицы проводят ночь? Снегопады засыпали все сорные травы, нет еды,

вечером эти птицы стаями кружат над городом, а ночью летят в парк, садятся на деревья и там проводят ночь.

Художественное слово: Говорила сорока – сороке: «Я как рыба молчу на уроке».

Д/и: «Какие это птицы» - учить называть 2-3 вида зимующих птиц.

П/игра: «Два мороза» - упражнять детей в беге, воспитывать ловкость, смелость.

И/р по ФИЗО: перелезть через сугробы.

Труд. поручения: цветной водой полить снег, привлечь детей, чтобы наполни снег цветной водой.

#### **Карточка №4.**

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдения за деревьями и кустарниками. Назовите, какие деревья и кустарники 2 – 3 вида вы знаете. Почему деревья и кустарники иногда укрывают снегом? Как зимой деревья защищаются от холода? Как люди защищают их от холода?

Художественное слово: «Спасибо мороз, что снегу нанес» Нужно беречь деревья от мороза, утеплять их снегом.

Д/и «Как называется это дерево» - учить детей по внешнему виду и описанию определять дерево.

П/игра: «Волк и овцы» – упражнение в прыжках в длину с разбега, развитие ловкости, быстроты движений, умения быстро действовать по сигналу.

И/р по ФИЗО: развить умения метать снежки точно в цель.

Труд. поручения: дать лопаты подгруппе детей и предложить детям укрыть деревья и кустарники.

#### **Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом. Продолжать рассказывать о деревьях. Почему они не промерзают? Какая у них есть защита? Как мы

помогаем деревьям перенести холодную зиму? У них есть защита: все лето деревья откладывают под кожицей ствола и веток особую ткань – пробковую. Она не пропускает из дерева ни вод, ни воздуха. Чем старше дерево, тем толще пробковый слой, поэтому старее деревья легче переносят холод.

Художественное слово:

Ель обыкновенная -

издали надменная,

а вблизи - уютный дом...

Здесь мы дождь и переждём.

Д/и «Найди старое дерево и молодое» - учить детей по внешнему виду определять дерево.

П/игра: «Лошадки» – упражнение в ходьбе с соблюдением равновесия, прыжках, развивается быстрота, ловкость, координация движений.

И/р по ФИЗО: спрыгивания в крылечка (ступеньки).

Труд. поручения: очистить дорожку, залить водой, сделать ледяную дорожку для скольжения.

### **Карточка №6.**

Наблюдение за транспортом. Наблюдение за продуктовой машиной в детском саду. Что это за машина? Назвать ее части на внешний вид? Кто на ней работает? Какой груз возят? Кто и как выгружает продукты? Почему возят на машине? Что и кто и для чего нужны эти продукты?

Художественное слово:

Жили были сто ребят

Все ходили в детский сад

Все сажались за обед

Все съедали 100 котлет.

Д/и «Угадай по описанию» - угадать транспорт по описанию.

П/игра: «Быстро возьми и быстро положи» – упражнять в беге, ловкости и развивать смекалку.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке

Труд. поручения: продолжать строить из снега игровые постройки, поливать их водой, воспитывать желание трудиться.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание строения домов: фундамент, стены, коня, двери, крыша, балконы на снегу нарисовать 2, 3, 4, 5-ти этажные дома. Цель – ознакомление в окружающими, развитие речи, обогащение словаря.

Художественное слово:

Целый день так да тук

Раздается громкий стук

Строим дом, дом большой

И с крылечком и трубой

Будут жить в доме том

Зайка с мишкой и слоном

Д/и «Опиши дом» - учить детей составлять рассказ описание.

П/игра: «С кочки на кочку» – упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: «Веселые тройки», «Карусель санная», «Прыг, скок и прыжок» - упражнять детей в беге, прыжках, поворотах вправо, влево.

Труд. поручения: помочь малышам очистить участок от снега – воспитывать заботу о малышах, дружеские отношения.

### **Карточка №8.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегом. Что это? Почему идет снег? Какой снег? Где лежит снег? Зачем нам снег? Повторить с детьми свойства снега: блестит, как сахар тает, скрипит.

Художественное слово: Белый снег пушистый, в воздухе кружиться и на землю тихо, падает ложиться. Снег кружиться, белая вся улица, собрались мы в кружок, завертелись как снежок. Загадка: скатерть бела, всю землю одела. Зимой в поле лежал, весной в реку побежал.

Д/и «Назови зимние месяцы» - учить детей по приметам называть зимние месяцы.

П/игра: «Чье звено скорее соберется» - учить детей бегать и быстро строиться. «Догони в санки» - упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах через цветные метки на снегу.

Труд. поручения: уборка участка от снега, дать лопаты и по очереди убирать снег, воспитывать трудолюбие, желание трудиться, учить детей беречь свой труд и труд товарищей

### **Карточка №9.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегопадом. Что это? Как идет снег? Как он падает? Почему снег кружиться? Какой он? (подобрать определения) Что появилось после снегопада? Как называется явление когда падает снег?

Художественное слово: Снег кружиться, белая вся улица, собрались мы в кружок, завертелись как снежок.

Д/и «Времена года» - что бывает зимой (снег, ветер, метель, вьюга, снегопад, мороз).

П/игра: «Снежная карусель» - упражнение в ловкости, беге, прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки вокруг санок.

Труд. поручения: продолжать очищать участок от снега и собирать его для постройки горки из снега.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание кустарников на участке. Как называются кустарник? Почему кустарники, а не дерево? Чем они похожи и чем они отличаются? (по внешним признакам) Учить детей мыслить, развивать наблюдательность, любознательность, воспитывать любовь к природе, родному краю.

Художественное слово:

Ель обыкновенная -

издали надменная,

а вблизи - уютный дом...

Здесь мы дождь и переждём.

Д/и «Назови 2-3 вида кустарников» - знакомить детей с растительным миром нашей обители.

П/игра: «Бездомный заяц» – учить детей действовать по сигналу, упражнять в беге. Ориентировке в пространстве.

И/р по ФИЗО: попади в цель, сбей кеглю – развитие глазомера у детей.

Труд. поручения: продолжать очищать участок от снега и собирать его для постройки горки из снега.

### **Карточка №11.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за солнцем. Какова высота солнца в полдень в декабре? Солнце редко показывается, декабрь самый темный месяц в году. Отметить погоду на календаре группы и сравнить ее с погодой завтра, замечать изменения в погоде, приучать детей планировать, чем они будут заниматься в зависимости от погоды.

Художественное слово: Я рисую желтый круг, мало палочек вокруг. Солнышко лучистое, улыбнулось весело. Большой подсолнух в небе, цветет он много лет. Цвете зимой и летом, а семечек все нет (подсолнух).

Д/и «Времена года» - что бывает зимой (снег, ветер, метель, вьюга, снегопад, мороз).

П/игра: «Мы веселые ребята» - учить детей бегать, увертываться, не попадаться ловишки.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом.

Труд. поручения: лопатами огребать снег в штабеля, чтобы он уплотнился и из него можно было строить постройки – воспитание трудолюбия.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Есть или нет ветер? Почему он дует? Какой ветер? (сильный, слабый, холодный, теплый) Как можно определить силу ветра? ( флажок, рука, платок, вертушка) Какие направления ветра вы знаете?

Художественное слово: Ветер, ветер ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь синее море, всюду веешь на просторе.

Д/и «Угадай по голосу» - развивать умения слушать других.

П/игра: «Охотники и зайцы» - упражнять детей в метании, ориентировке в пространстве.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом, ходьба змейкой.

Труд. поручения: дать детям метлы, подмести веранду, дорожки – приучать детей трудиться, беречь свой труд и труд взрослых.

### **Карточка №13.**

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Какие птицы прилетают на кормушку? В какое время дня прилетают вороны, галки,

сороки; синицы, свиристели, снегири? Какие это птицы? Почему мы их кормим два раза? Какие птицы сразу же садятся на кормушку, а какие немного подождат на ближних деревьях и кустарниках? Чем мы кормим птиц? Какие птицы, какой корм любят? В какое время улетают птицы с кормушки? Если нет возможности понаблюдать за птицами, нужно показать картинку «Зимующие птицы» и рассказать о них.

Художественное слово: Говорила сорока – сороке: «Я как рыба молчу на уроке».

Д/и: «Какие это птицы» - учить называть 2-3 вида зимующих птиц.

П/игра: «Два мороза» - упражнять детей в беге, воспитывать ловкость, смелость.

И/р по ФИЗО: перелезть через сугробы.

Труд. поручения: продолжать строить снежный постройки

#### **Карточка №14.**

Наблюдение за погодой. Какой месяц последний в году? Какой месяц наступит после нового года? Отметить путь солнца. Что падает от столба, дерева, здания? Почему ночь блинная, а день короткий? Становится все холоднее, начинаются сильные морозы.

Художественное слово: Солнце – на лето, зима – на мороз. Береги нос в большой мороз.

Д/и «Угадай по голосу» - развивать умения слушать других.

П/игра: «Веселые соревнования» - игра - эстафета с препятствиями.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом, ходьба змейкой.

Труд. поручения: продолжать строить снеговые постройки, поливать и украшать их.

## **ЯНВАРЬ**

### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Продолжать рассматривать снежинки. Одинаковые ли снежинки в разную погоду, в оттепель и в холодный, морозный день? Форма снежинок изменяется в зависимости от погоды. В безветренный морозный день снежинки падают медленно; они крупные, блестящие, похожи на цветы или звездочки. Во время оттепели снежинки образуют хлопья. Предложить детям внимательно рассматривать их. Соотнести форму снежинок с состоянием погоды.

Художественное слово: Скатерть бела, все поле одела (снег). Что за звездочки сквозные, на пальто и на платке? Все сквозные, вырезные, а возьмешь воду в руке (снежинки).

Д/и «Угадай по голосу» - развивать умения слушать других.

П/игра: «Два мороза» - упражнять детей в беге с увертыванием, учить согласовывать движения со словами.

И/р по ФИЗО: ходьба по снежному длинному валу со снежком в руках и спрыгивание с него.

Труд. поручения: дать детям метлы, подмести веранду, дорожки – приучать детей трудиться, беречь свой труд и труд взрослых.

### **Карточка №2.**

Наблюдение за погодой. Рассказывать о свойствах снега. Снег согревает почву от промерзания. Как вы думаете, рыхлый или уплотненный снег лучше сохранит тепло? Рыхлый слой снега лучше сохранит тепло, так как там много воздуха, поэтому снег около деревьев не надо уплотнять. Снежный покров является источником влаги для растений в весенний период, поэтому в колхозах на полях проводят снегозадержание, делая валы из снега. В ведро насыпать снег и отнести его в группу, так как в нем много кислорода и поэтому полезно поливать комнатные растения растаявшим снегом.

Художественное слово:

*Чудная картина,*

*Как ты мне родна:*

*Белая равнина,*

*Полная луна,*

*Свет небес высоких,*

*И блестящий снег,*

*И саней далеких*

*Одинокий бег (А.А. Фет).*

Д/и «Назови по описанию» - закрепить у детей умение угадывать по описанию деревья и кустарники.

П/игра: «Не оставайся на снегу» - упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: метание снежков в движущуюся цель.

Труд. поручения: предложить детям накидать снега на клумбы, около стволов деревьев и кустарников.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за метелью. Как называется погода, когда ветер метет и кружит снег? Предложить детям пройти на крытую веранды или постоять у стенки детского сада, дома, пусть понаблюдадут за метелью. Предложить им прислушиваться к завыванию ветра. Обратить внимание детей, что он поднимает снег в воздух, кружит с места на месте, наметает из него сугробы.

Художественное слово: Буря мглою небо кроет, вихри снежные кружа, то, как зверь она завоет, то заплачет, как дитя (А.С. Пушкин). Не зверь, а воеет (вьюга).

Д/и «Придумай слово» - научить детей подбирать однокоренные слова к предложенным словам.

П/игра: «Мы веселые ребята» - упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке с выполнением дополнительных заданий: присесть и снова встать.

Труд. поручения: после метели предложить расчистить дорожки, окапать снегом деревья и кусты.

#### **Карточка №4.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за зимним пейзажем. После нового года начались сильные морозы и снегопады. Очень красив зимний пейзаж. Обратит внимание детей на большие сугробы снега, блестящие на солнце днем и при фонаре вечером. Что можно сказать про снег, какой он? (подбор прилагательных: пушистый, пухлый, мохнатый; глаголов: переливается, искрится на солнце). Давайте присмотримся к снегу, ведь он не только белый. Зимой он часто меняет цвет в зависимости от освещения. Какие оттенки вы видите? (голубой, синеватый, желтый).

Художественное слово:

*Белый снег, пушистый*

*В воздухе кружится*

*И на землю тиха*

*Падает, ложится.*

*И под утро снегом*

*Поле забелело,*

*Точно пеленою*

*Все его одело.*

*Темный лес что шапкой*

*Принакрылся чудной*

*И заснул под нею*

*Крепко, непробудно... И.З. Суриков*

Д/и «назови одним словом» - активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Снежная карусель» - упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: ходьба по узкой снежной дорожке с перешагиванием через различные предметы.

Труд. поручения: отчистить одежду друг друга от снега.

### **Карточка №5.**

Наблюдение за погодой. Рассматривание снежинок. Взять на прогулку кусок картона, фанеры, на котором лежит темная материя. Предложить детям через увеличительное стекло (лупу) рассмотреть строение отдельных снежинок. Одинаковые ли снежинки? Найдите отличия? Какой они формы? Сколько у них лучиков? Правильно, самая простая форма 6 лучей в виде иголочек, встречается форма звездочек и т.д. Что вы можете сказать о размере снежинок?

Художественное слово: И. Тургенев приветствовал снег таким словами: «Здравствуйте, легки звезды пушистого снега».

*Светло-пушистая,*

*Снежинка белая,*

*Какая чистая,*

*Какая смелая!*

*Дорогой бурною*

*Легко проносится,*

*Не в высь лазурную,*

*На землю просится... (К. Бальмонт)*

Д/и «назови одним словом» - активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Сделай фигуру» - упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке с выполнением дополнительных заданий: скольжение после разбега лицом вперед, поставив ноги параллельно.

Труд. поручения: предложить подгруппе детей очистить от снега участок.

### **Карточка №6.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за свойствами снега. Предложить детям провести опыт: налить в банки воды и в морозный день одну закопать глубоко в снег, а другу оставить на воздухе. Понаблюдать в какой банке вода замерзнет быстрее. Итак, в банк, оставленной на морозном воздухе, вода замерзнет быстрее. Вывод: снег защищает почву, не давая ей охладиться и поэтому растения под снегом остаются зелеными.

#### Художественное слово:

*Снег кружится,*

*Снег ложится -*

*Снег! Снег! Снег!*

*Рады снегу зверь и птица*

*И, конечно, человек!*

*Рады серые синички:*

*На морозе мерзнут птички,*

*Выпал снег - упал мороз!*

*Кошка снегом моет нос.*

*У щенка на черной спинке*

*Тают белые снежинки.*

*Тротуары замело,*

*Все вокруг белым-бело:*

*Снего-снего-снегопад! (С. Маршак)*

Ди «назови одним словом» - активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Кандалы» - упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: ходьба по узкой снежной дорожке с перешагиванием через различные предметы.

Труд. поручения: подмести веранду – учить детей правильно держать лопату

### **Карточка №7.**

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за растительным миром. Предложить детям раскопать глубокий сугроб там, где летом росли травы. Что вы видите в снежной глубине? (маленькие зеленые растения с прижатыми к земле листьями, слабенькие, тоненькие) Какие вы узнаете растения? (пастушья сумка, мокрица, одуванчик и т.п.) Как вы думаете, почему растения под снегом остались зелеными? (снег защищает почву, не давая ей охлаждаться).

Художественное слово:

*Снег искрится, снег кружится,*

*Вдруг мне это только снится.*

*Что же стало вдруг со мной?*

*Я, как будто бы герой,*

*Крепость снежную свою*

*Защищаю в злом бою!*

*Все удары отражаю.*

*Всех снежками закидаю!*

*Ну, а кто вползет в дыру,*

*Снегом быстренько натру! (А.С. Пушкин)*

Д/и «Чья шуба, чей шарфик, чье пальто?» - закрепить словообразование в мужском, среднем и женском роде

П/игра: «Не попадись» - развивать быстроты реакции, упражнение в прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах по снежной дорожке с придвижением вперед

Труд. поручения: предложить подгрупп детей собрать мусор на участке и вынести его в мусорный ящик.

### **Карточка №8.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. В начале января предложить детям сделать праздник для птиц. Для этого необходимо вынести новогоднюю елку, установить ее на участке и развесить подарки. Подумайте ребята, какой подарок мы приготовим каждой птице? (для синичек и ворон повесить кусочки сала и хорошо разваренные мясные косточки, для снегирей и свиристелей – ягоды рябины, и каминны. Для поползней возьми палочки, высверли в ней дырочки и залей горячем свиным салом, все птицы не откажутся от кусочков хлеба)

Художественное слово: С.Есенин «Поет зима аukaет».

Д/и «Узнай по описанию» - составление описательного рассказа о предложенной птице, не показывая ее.

П/игра: «Перелет птиц» - учить лазить по лестнице, слышать сигналы воспитателя.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке после разбега

Труд. поручения: украсить цветными льдинками сугроб, где установлена новогодняя елка, развесить угощения для птиц.

### **Карточка №9.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Предложить детям понаблюдать за птицами, кто, что и как ест. Отгадайте по форме клюва, чем питается птица – насекомыми или зерном. Дети делают вывод, что у насекомоядных птиц клюв тонкий, узкий, а у зерноядных – более тупой и толстый. Почему? Чем это может объяснить?

Художественное слово:

*А по двору метелица*

*Ковром шелковым стелется,*

*Но больно холодна.*

*Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна.*

*Отрывок из С.Есенин «Поет зима аугает».*

Д/и «Узнай по описанию» - составление описательного рассказа о предложенной птице, не показывая ее.

П/игра: «Орел, непоседка и цыплята» - развивать чувство товарищества

Труд. поручения: предложить детям на кустарниках развесить кормушки для птиц и насыпать крошки хлеба.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за транспортом. Рассматривание вблизи стройки машины: краны, бетономешалки, грузовые машины, погрузчики, лебедки. Для чего служат эти машины? Какие части у них есть? Кто ими управляет? (назвать профессии). У кого родители работают на стройке? Что вы знаете об их профессиях?

Художественное слово: стих В. Маяковского «Кем быть?»

Д/и «Назови строительные профессии» - упражнять детей в назывании определенных профессий.

П/игра: «Хитрая лиса» - воспитывать смекалку, ловкость, бег.

Труд. поручения: предложить детям убрать на веранде снег

### **Карточка №11.**

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за деревьями. Вспомнить, что происходит с деревьями весной, летом, осенью. Сказать, что зимой деревья отдыхают, чтобы набраться силы к будущей весне, и погружаются в глубокий покой. Чем отличаются деревья от кустарников?(назвать 3-4 отличия).

Художественное слово: стих Н. Рыленкова «Первый снег опустил у деревьев ресницы, и в лесу и в полях – тишина, тишина».

Д/и «Что сначала, что потом?» - развивать логическое мышления, фантазия, продолжать учить отвечать полным предложением.

П/игра: «День и ночь» - упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: скольжение по наклонной ледяной дорожке на двух ногах.

Труд. поручения: очистить участок малышей от снега и мусора

### **Карточка №12.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за животными. Наблюдение за белкой. Весь день белка занята добыванием пищи. Рассмотреть следы белки. Что белочка заготавливает осенью? Придумайте загадку о белочке. В сильные морозы белочка прячется в гнезде, затыкает отверстие и несколько дней сидит в своем теплом домике.

Художественное слово: зачитать отрывок А.С. Пушкина о белочке «Сказка о царе Салтане»

Д/и «У каких животных меняется окраска зимой» - закрепить знания детей о животных.

П/игра: «Охотники и зайцы» - упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: перепрыгивание с одного снежного вала на другой, перелезание через несколько небольших снежных валов.

Труд. поручения: предложить детям расчистить дорожки от снега.

## **МАРТ**

### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Обратить внимание детей на погоду. Какое время года сейчас? Какой месяц? Какой праздник в этом месяце, какого числа? А знаете ли вы что первый месяц весны раньше назывался Мартусом, в честь мифологического бога война Марса, который был призван также защищать мирный труд, был богом земледелия и скотоводства, защитником полей и стад. Март еще называли ветроносом и свистуном, за вой холодного ветра и потому что везде сует свой нос. В русском народном календарном

фольклоре марту отводилась роль зазывателя весны. Он первенец весны – вестник теплых дней.

Художественное слово: как в марте зима на злиться, а весне покориться. Дует теплый южный ветер, снег чернеет, мякнет, тает, грая горластый прилетает, что за месяц? Кто узнает?

Д/и «Дерево живое» - изменения в различные времена года.

П/игра: «День и ночь» - упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий

Труд. поручения: почистить крыльцо

### **Карточка №2.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегом. Обратить внимание детей на снег. Какой снег мы видим кругом? Что с ним случилось? Почему сугробы покрыты ледяной коркой? Как еще можно назвать снежный покров? (настом) Наст – это осевший покрытый коркой снег. Как образуется наст? Когда потянет оттепелью, сырыми ветрами, снег станет осаживаться, плотнеть. Если начнутся морозы, то снежный покров затягивается настом – твердой ледяной горкой. Таким снегом – настом можно легко порезать руки.

Художественное слово: пришла, улыбнулась – утихли метели, позванивать стал колокольчик капли (март). Март сухой, да мокрый, май будет каша да каравай. Весна красна цветами, осень плодами, а зима снегами.

Д/и «Когда это бывает?» - закрепить знания детей о сезонных изменения в природе.

П/игра: «Ловишки парами» - упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: бег в колонне по одному и по два в чередовании с ходьбой.

Труд. поручения: собрать мусор, ветки на участке.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за кроликом: внешний вид, окраска, где живет, чем питается, какую пользу приносит. Кто это? Опиши внешний вид? Чем покрыто тело кролика? Какая у кролика

мордочка? Какие глаза, уши, хвост, ноги? Отметить различия в длине передних и задних ног, наблюдать за движениями зверька, как он прыгает, отметить повадки.

Художественное слово: его обожают и звери и птицы. Он каждого кустика в поле боится. Зимой под елкой он так замерзает, что летом шубейку свою он снимает.

Д/и «Назови одним словом» - активизировать обобщающие слова в речи детей.

П/игра: «Охотники и зайцы» - упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

Труд. поручения: подмести участок, веранду.

#### **Карточка №4.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Обратит внимание детей на изменения в природе. Как вся природа ожила, солнце ярко светит. После зимнего затишья радуется шумные песни пернатых друзей. Грая – миролюбивая птица и общительная. Много работает своим клювом, добывая из почвы личинок насекомых и червей. Люди всегда ждали весну и радовались ее приходу. Увидел грача – встречай весну. Ранний прилет грачей - к тепло весне. А воробьи, зимовавшие в нами радуются приходу весны, греются на солнышке, купаются в лужах.

Художественное слово: с крыши - капли, грачи прилетели, воробьи чирикают, они весну кликают.

Д/и «Кто как кричит?» - учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Хитрая лиса» - упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: прыжки в длину с места.

Труд. поручения: кормить птиц, почистить кормушки, собрать мусор на участке.

#### **Карточка №5.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за сосульками. Обратить внимание детей на погоду, наличие солнца и ветра. Какой сегодня день? (теплый, солнечный, весенний). Посмотрите, какое голубое небо. Светит ли солнце? Какое оно? Как мы можем определить время года? Вспомните приметы весны? (солнце высоко, светит ярко, все кругом тает, грачи прилетели, появились проталины, капает с крыши, сосульки). Где появились сосульки? Правильно, там, где солнце прогревает больше, где крыши не закрыты, другими зданиями – открыты солнцу яркому и тепловому.

Художественное слово: солнце в марте ходит выше, горячей его лучи. Скоро капать будет с крыши, закричать в саду грачи. Висит за окошком кулек ледяной, он полон капли и пахнет весной (сосулька).

Д/и «Угадай кто и где кричит?» - ориентация в пространстве.

П/игра: «Хитрая лиса» - упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: упражнения на равновесия: стать на санки и сойти с них так чтобы они не сдвинулись с места.

Труд. поручения: взрыхлить сугробы, очистить веранду от мусора

### **Карточка №6.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за сосульками. Что это? Где появились? Почему? Почему днем тают, а вечером застывают? Сделать опыт, принести сосульку в группу и понаблюдать что с ней будет в тепле?

Художественное слово: растут они вниз головою, не летом растут, а весной, но солнце ее припечет, заплачет они и умрет (сосулька).

Д/и «Угадай кто и где кричит?» - ориентация в пространстве.

П/игра: «Снежный поезд» - упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий.

Труд. поручения: продолжать раскладывать сугробы снега, чтобы он быстрее таял.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за грачами. Какого цвета эти птицы? Откуда они к нам прилетели? Что они делают? Из чего они

строят гнезда? Для чего им нужны гнезда? Почему грачи улетают от нас с теплые края? Как называются эти птицы? На какую птицу похож грач?

Художественное слово: грач на горе – весна на дворе.

Д/и «Кто как кричит?» - учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Два мороза» - упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: ходьба прямо и боком по скамейки.

Труд. поручения: продолжать разбирать снег на участке, чтобы быстрее таял.

### **Карточка №8.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Внести вертушку, определить Сиду и направление ветра. Как мы можем еще определить силу ветра? Какой это ветер? Сегодня дует теплый весенний ветерок. Солнце светит ярко, слепит глаза, прикрывает землю. Дует легкий ветерок, подгоняет детей к игре.

Художественное слово: воеет, свистит, ветки ломает, пыль поднимает, с ног всех сбивает, слышишь его, да не видишь (ветер). Снег быстро тает, к мокрому лету.

Д/и «Угадай кто и где кричит?» - ориентация в пространстве.

П/игра: «Воробьишки и кот» - упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: ходьба змейкой.

Труд. поручения: очистить от мусора веранду, собрать сухие ветки.

### **Карточка №9.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за движениями солнца весной в полдень: как оно высоко поднимается, ярков светит и уже начинает пригревать. Проследить где и когда оно всходит и заходит. Установить увеличение дня.

Художественное слово: смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату, мы захлопаем в ладошки, очень рады солнышку.

Д/и «Сосчитай» - упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Горелки» - упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: упражнения в беге с перестраиванием.

Труд. поручения: очистить от мусора веранду.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за весенним пейзажем. Обратить внимание детей на сугробы, на снег, облитый солнечным светом. В снегах отражается небо и от этого, сугробы кажутся голубыми. Что мы еще видим вокруг? Радует нас это или огорчает? Снег днем тает на крышах и проводах, проявляются проталины. Птицы весело щебечут, все оживает в природе. И это нас радует. Мы двигаемся быстрее, появилась дополнительная энергия.

Художественное слово: Весна, весна! Как высокого на крыльях ветерка, ласкаясь к солнечным лучам летают облака. (Е.А. Баратынский).  
Рано затаят - долго не растает.

Д/и «Назови одним словом» - активизация вы речи обобщенных понятий.

П/игра: «Хитрая лиса» - упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий.

Труд. поручения: взрыхлить снег лопатами.

**Карточка №11.** Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за полетом птиц: воробьи, грачи, голуби, сороки, вороны. Учить детей называть и различать птиц по внешнему виду, знать их повадки, где живут и чем питаются, какую пользу приносят. Вспомнить что дети запомнили о птицах.

Художественное слово: синичка в марте запела - весеннее тепло ворочит, грач на горе – весна на дворе, солнце трепещется, как птицы начнут прилетать

Д/и «Кто как кричит?» - учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Ловишки парами» - упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: ходьба гусиным шагом.

Труд. поручения: собрать мусор на участке, убрать сломанные ветки.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за изменениями в природе. Посмотрите внимательно, что мы видим кругом, какие изменения бросаются в глаза? Быстро она вступает свои права. Солнце светит все ярче, появились оттепели, почернели дороги, снег стал черным, сугробы осели. Весенний месяц март открывает весну, оживает все кругом, природа пробуждается от зимнего покоя. Возвращаются к родным краям перелетные птицы.

Художественное слово: март в народе называют протальником. Длинные сосульки к долгой весне, коли перелетная птица течет стаями - к дружной весне. Одна ласточка весны не делает.

Д/и «Сосчитай» - упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Горелки» - упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: метание в даль камешков.

Труд. поручения: расчистить веранду от снега, собрать сухие листья.

### **Карточка №13 .**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за грачами. Посмотрите, что это за большие черные птицы на деревьях, на почерневших дрогах? (грачи) Весны открывают грачи, они прилетают еще при снеге, неуклюже шагают в поисках пищи. Что первым делом делают грачи? (вьют гнездо) Грачи сразу же принимаются за постройку новых и ремонт старых гнезд. Из чего строят свои гнезда грачи? Из веток, сучьев. Чем питаются грачи? Грач – птица всеядная, он с большим аппетитом уничтожает животную и растительную пищу.

Художественное слово: как-то раннею весной, на опушке лесной, появилась стая птиц: не скворцы и не синицы, а большущие ... (грачи). Ранний прилет грачей к теплой весне.

Д/и «Кто как кричит?» - учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Пустое место» - упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках в высоту.

Труд. поручения: покормить птиц.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за проталинами. Обратить внимание детей на то, что с одной стороны здания снег ложиться глубокими сугробами, а с другой стороны – уже растаял и появились черные проталины. Почему так получается? Где солнышко пригревает большую часть дня, там появились проталины. Там раньше появиться зеленая травка, навстречу солнцу. Солнце сильнее нагревает черную землю. От белоснежного снега солнце отсвечивает и снег тает медленнее, и долго лежит большими сугробами. Дворник рыхлеет снег и разбрасывает на темные участки асфальта, чтобы он быстрее таял.

Художественное слово: черные проталины, на полях виды, верно очень теплые ноги у весны (Токмакова). Зимой греет, весной тлеет, летом пропадает, осенью оживает (снег).

Д/и «Сосчитай» - упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Найди свой домик» - упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: метание в даль камешков.

Труд. поручения: расчистить дорожки от снега, собрать сухие ветки.

### **Карточка №13.**

Наблюдение за погодой. Обратить внимание детей на состояние погоды. Какой сегодня день? (теплый, солнечный) Есть ли ветер? (наблюдения за деревьями) Какой ветер? (легкий, теплый, колючий, резкий, сильный) Как мы с вами одеты? Кто мне скажет, что нас греет, шуба или мы греем шубу? (шуба не греет, а лишь сохраняет тепло нашего тела) Попробуйте, как тепло у нас под шубой и шапкой. Какие теплые руки в варежках.

Художественное слово: дели братья теплый дом, чтобы жили впятером, брат большой не согласился, и отдельно поселился (варежки). Весеннее солнышко землю воскрешает. Ласточки прилетели – скоро гром загремит. Не работы бойся, пусть она тебя боится.

Д/и «Сосчитай» - упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Найди свой домик» - упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с сохранением равновесием.

Труд. поручения: взрыхлить снег на участке.

### **Карточка №14.**

Наблюдение за погодой. Какая сегодня погода? Почему март называют наследником февраля? Младшим братом февраля и перезимником? Потому что, хоть в марте и капает с крыш, но за нос мороз еще крепко цапает, от капли до мороза ровно полшага. Март является изломом зимы – он с зимой борется, за сердце ее теплом хватается. Однако март – марток велит порой натягивать все вокруг, коварен для садоводов.

Художественное слово: Старый дед, ему сто лет, мост намостил, а пришла, молода, весь мост размела (мороз и весна). Синее облака – к теплу или дождю. Весной грач прилетел – через месяц снег сойдет.

Д/и «Угадай, что лишнее» - закрепить приметы и особенности зимних и весенних месяцев.

П/игра: «Найди свой домик» - упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: пробежки со средней скоростью с чередованием с ходьбой.

Труд. поручения: убрать снег с веранды.

### **Карточка №15.**

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за деревьями. Обратить внимание детей на ствол и веточки деревьев (они холодные, голые, как – будто спят). Дерево на зиму засыпает, движение соков по стволу и веточкам замедляется, почти останавливается. Зимой деревья впадают в настоящую спячку, как суслики, бурундуки, сурки. И дышат деревья зимой в 200-400 раз слабее, чем летом. Особенно глубоко спят деревья с осени до конца декабря, и как только пригреет солнышко, их морозостойкость как рукой снимает. Дни становятся длиннее, света больше – деревья понемногу отходят от спячки, начинают дышать, распускаются почки. Вот тогда деревья могут пострадать даже от небольших заморозков.

Художественное слово: Старый дед, ему сто лет, мост намостил, а пришла, молода, весь мост размела (мороз и весна). Синие облака – к теплу или дождю. Весной грач прилетел – через месяц снег сойдет.

Д/и «Угадай по описанию» - умение находить то или иное дерево по описанию.

П/игра: «Ловишки» - упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: пробежки со средней скоростью с чередованием с ходьбой.

Труд. поручения: убрать снег с веранды.

## **АПРЕЛЬ**

### **Карточка №1.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за солнцем и небом. Отметить тень от столба (стала короче). Какие изменения заметили в небе. Солнце стало светить ослепительно ярко, даже больно смотреть. Но греет еще не

очень сильно, бывают даже дни холодные. Особенно холодно по утрам и вечером. Какие изменения связаны с тем, что солнце греет ярче, чем зимой. Снег начинает таять, чернеет, бегут ручьи, с крыши капает капель, небо светлое, голубое.

Художественное слово: Сияет солнце, воду блещут, на всем улыбка, жизни – на всем, деревья радостно трепещут, купаясь в небе голубом. Мокрый апрель – хорошая палена.

Д/и «Угадай по описанию» - умение находить то или иное дерево по описанию.

П/игра: «Ловля бабочек» - упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: пробежки с чередованием с ходьбой.

Труд. поручения: предложить разбросать кучи снега на участке, чтобы он быстрее растаял и стало сухо и чисто.

### **Карточка №2.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за капелью. Обратить внимание детей на капель, таянием снега. Уточнить представления о том, что в апреле (разгаре весны) вся земля освобождается от снега. Почему? (солнце греет сильнее и теплее). Какой стал снег? (потемнел, побурел, осел). А где снег тает быстрее? (возле стволов деревьев, на косогорах, там где нет тени днем). Рассмотреть снег поближе, вспомнить, какой он был зимой (сверкал, искрился, белый, мягкий). Учить детей сравнивать. Рассмотреть проталину, освободившуюся от снега. Что там можно увидите? (старые, прошлогодние травинки).

Художественное слово: Мокрый апрель – хорошая палена. Вода на лугу – сено в стогу. Не ломай печи – еще апрель на дворе. Апрель! Апрель, на дворе звенит капелью По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. Скоро выйдут муравьи, после зимней стужи.

Д/и «Угадай, что лишнее» - закрепить приметы и особенности зимних и весенних месяцев.

П/игра: «Красочки» - упражнять детей в беге, коллективизме.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в лазании.

Труд. поручения: набросать снег к стволам деревьев и кустарников.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Понаблюдать на участке детского сада за птицами: какие это птицы. Почему мы не видим свиристелей и снегирей, которые часто прилетали на рябины? ( в марте эти птицы улетают гнездоваться в теплые леса, ближе к северу). Подойти к скворечнику, понаблюдать за ним, послушать какие звуки раздаются оттуда. А какие птицы самими первыми прилетают в наши края? (грачи) А какие еще к нам прилетают птицы? (скворцы, жаворонки, зяблики) Послушать звонкие голоса птиц. Полюбоваться их красивым и веселым щебетанием (воробей, синица).

Художественное слово: На небе - дворец, во дворе певец. Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит (грач).

Д/и «Угадай по описанию» - умение находить птиц по описанию.

П/игра: «Ловля бабочек» - упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: попади в цель, развивать меткость.

Труд. поручения: вынести корм и подкормить зимующих птиц, воспитывать заботливое отношении и любовь к природе.

### **Карточка №4.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Предложить детям посмотреть на вертушку, изготовленную вместе с воспитателем. Что вы можете сказать, посмотрев на нее? (дует ветер) Как можно назвать погоду в такой день? (ветреная) А как вы определить в какую сторону дует ветер? (поворачивая вертушку) А если у вас под рукой не оказалось вертушки, как вы сможете определить, ветреная ли погода? (по ветвям деревьев, по облакам на небе). А что вы можете сказать о силе ветра? (если вертушка крутится сильно – ветер сильный, если медленно – ветер слабый). Подставьте лицо ветру и скажите какой он (теплый, холодный, ласковый, резкий, пронизывающий).

Художественное слово: Без рук, без ног, а калитку открывает.

*Ветер, ветер, ты могуч*

*Ты гоняешь стаи туч*

*Ты волнуешь синее море*

*Гордо реешь на просторе (А.С. Пушкин).*

Д/и «Измени слово» - закрепить умение изменять слова (ветер, ветерок, ветрище, ветрина)

П/игра: «Ловля обезьян» - упражнять детей в ловкости, смелости, в лазании.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках в высоту.

Труд. поручения: очистить участок от веток.

### **Карточка №5.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за трудом дворника. Как он занимается уборкой мусора на территории детского сада, что он делает? Какие орудия труда ему нужны? Нужен ли нам труд дворника? Для чего? А вы бы хотели помочь дворнику? Что мы можем для этого сделать? (не сорить самим, собирать мусор дружно, другим не давать сорить). Объяснить, что если каждый будет соблюдать правила – бросать мусор только в урну или класть в карман, а потом выбрасывать, то у нас будет чисто в детском саду, во дворе, на улице, в городе.

Художественное слово:

*Еще молчат трамваи*

*И спит большой наш дом*

*А он, во двор вступая,*

*Идет с метлой, ведром*

*Метет он у крылечка*

*Метет он у ворот*

*Он каждое местечко*

*Два раза подметет*

*Метлой он машет, машет*

*И чистота везде*

*И светлый зайчик пляшет*

*По черной бороде*

Д/и «Подбери слово» - закрепить умение подбирать родственные слова.

П/игра: «Пустое место» - упражнять детей в ловкости, смелости, беге.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках с места.

Труд. поручения: предложить детям подмести дорожки, веранду.

### **Карточка №6.**

Наблюдение за погодой. Отметить, какая погода в этот день. Солнечная или пасмурная, есть ли на небе тучи, облака, ярко ли светит солнце, какого цвета небо. Есть ли ветер, отметить, что весной ветры теплые, чаще всего южные, а когда тепло, то часто появляются кучевые облака. Почему? (испарение влаги с почвы, тает снег). Посмотрите, как одеты люди? (одежду зимнюю, сменили на более легкую). Рассказать детям, что в апреле просыпается и выходит из берлоги медведица с подростками медвежатами и бродит по лесу в поисках пищи (вырывает луковицы и корни растений, ищет личинок насекомых). А волчихи в это время появляются слепые маленькие волчата. Все взрослые звери меняют зимнюю шерсть на летнюю.

Художественное слово: Мокрый апрель – хорошая палена. Вода на лугу – сено в стогу. Не ломай печи – еще апрель на дворе. Апрель! Апрель, на дворе звенит капелью По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. Скоро выйдут муравьи, после зимней стужи.

Д/и «Кто где живет?» - закрепить знания о месте жительства различных животных.

П/игра: «Горелки» - упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в точности прыжков.

Труд. поручения: очистить вместе со всеми цветник от мусора, разместить дорожки.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за бабочками: лимонница, капустница, крапивница. Рассмотреть бабочек, внешний вид, дать описание каждой бабочки, сравнивать с другими. Учить составлять рассказ – описание, используя красочные эпитеты. Рассказать, что они вывелись из куколок прошлым летом и перезимовали. Как вы думаете где? (в щелях домов, сараев, гаражей, расщелинах коряг). Воспитывать чувства любви к природе, полюбоваться красотой бабочки, вызвать удивление. Почему нельзя брать руками бабочку? (потому что пыльца с крыльев стереться и бабочка не сможет летать, крыло очень хрупкое).

Художественное слово:

*На северных склонах*

*Проталин узор*

*На ножках зеленых травинок узор.*

*Блестящий, тающий*

*Снег уплывает*

*И вспашут поля*

*И листа оживет*

Д/и «Подбери слово» - закрепить умение подбирать родственные слова.

П/игра: «Ключи» - развивать бег.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в метании в цель.

Труд. поручения: предложить детям подмести дорожки, веранду.

**Карточка №8.**

Наблюдение за не живым. Наблюдение за одуванчиками. Продолжать обогащать знания детей о признаках весны. Появились первые весенние цветы (одуванчики). Почему их так называют? С чем можно сравнить? На что похожи? Следует ли их рвать? Почему? Полюбоваться ярко-желтыми коврами, воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Какие еще весенние цветы знают дети? (подснежники, первоцвет). Рассмотреть поляну из одуванчиков в солнечную погоду утром и вечером когда солнце заходит (цветы закрываются).

Художественное слово:

*Носит одуванчик*

*Желтый сарафанчик*

*Подрастет – нарядится*

*В беленькое платьице*

*Легкое, воздушное*

*Ветерку послушное*

Д/и «Подбери слово» - закрепить умение подбирать родственные слова.

П/игра: «Пустое место» - упражнять детей в ловкости, смелости, беге.

И/р по ФИЗО: упражнять детей правильно бросать биты.

Труд. поручения: помочь взрослым очистить клумбу, для цветов и взрыхлить.

### **Карточка №9.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами на участке. Отметить и найти скворцов, прилетевших на участок детского сада – поселились в скворечники. Рассмотреть их (блестящий, черный с синезеленым отливом). Послушать, как красиво поет скворец, приятно слушать его песню «трель». Но это не все – скворцы приносят большую пользу людям. Когда скворцы выведут скворчат – родители птицы будут кормить их жуками и червяками, защищая тем самым урожай, защищая тем самым урожай на полях и в садах от вредителей. Посчитать сколько раз взрослые скворцы прилетят с кормом за 30 минут. Люди должны заботиться о том, чтобы птицам было у нас хорошо (изготовить правильно скворечник, поместить его в безопасное место – от кошек и не мешать птицам во время выпаривания птенцов). Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Художественное слово:

*В полях трактора загудели,*

*По рекам пошли корабли,*

*Ребята, ребята, скворцы прилетели*

*На крыльях весну принесли*

Д/и «Сосчитай» - закрепить умение детей в порядковом счете.

П/игра: «Скворечник» - развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба приставным шагом по узкой дорожке.

Труд. поручения: помочь малышам на их участке разбить клумбы для цветов, протоптать дорожки.

### **Карточка №10.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за насекомыми на участке. Предложить поискать насекомых, сразу увидят клопов-солдатиков. Рассмотреть внешний вид, чем они отличаются от других насекомых (форма тела, окраска ярко-красная с черными пятнами на крыльях), рассмотреть в лупу хоботок и челюсти клопа и рассказать, что клоп челюстями прокалывает растения и высасывает из них хоботком сок. Вспомните, у какого жука такая же яркая окраска (у семиточечной коровки). А для чего она нужна? (чтобы отпугивать птиц) Как вы считаете заслуживает ли клоп-солдатык доброго отношения к себе? (да, всех насекомых нужно беречь, это часть природы, как и мы с вами). Почему клопы-солдатики так называются? (бегают стайками в колонну друг за другом).

Художественное слово:

*Черен, да не ворон*

*Рога, да не бык*

*Шесть ног без копыт (жук)*

Д/и «Сосчитай» - закрепить умение детей в порядковом счете.

П/игра: «Скворечник» - развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба в колонне, со сменой направления.

Труд. поручения: предложить собрать обрезанные ветки кустарников и деревьев.

### **Карточка №11.**

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдение за «мать и мачехой». Найти с детьми на клумбе ростки мать и мачехи, рассмотреть их, вспомнить

какие они были летом (листочки большие. Почти круглой формы, ярко-зеленые) Почему так называют это растение? (с одной стороны лист гладкий и холодный, а с другой – теплый и мягкий). Предложить детям пересадить один цветок в группу из клумбы и понаблюдать, где быстрее зацветает растение (в группе теплее, поэтому там растение быстрее зацветает). Предложить послушать стих и назвать, о каких весенних растениях в нем говорится. Поинтересоваться у детей, знают ли они о лекарственных качествах мать и мачехи? Рассказать, что запаривают и корни, и листья при лечении кашля и простуды. Но можно ли рвать и использовать растения с нашей клумбы? (нет, рядом дорога, едут машины и растения впитывают угарные газы). А где можно собирать лекарственные травы? (в лесу, на полянах)

Художественное слово:

*Хорошо в лесу в апреле:*

*Пахнет лиственную трелью,*

*Птицы разную поют,*

*На деревьях гнезда вьют,*

*На полянках медуница*

*Выйти к солнышку стремиться,*

*Между травами сморчка*

*Поднимает колпачки,*

*Набухают веток почки,*

*Пробиваются листочки*

*Начинают муравьи*

*Поправлять дворцы свои (Т. Ладоницков).*

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать растения и цветы по описанию.

П/игра: «Жмурки» - развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба приставным шагом по узкой дорожке.

Труд. поручения: помочь малышам на их участке разбить клумбы для цветов, протоптать дорожки.

### **Карточка №12.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ручейками. Предложить детям вставать около ручейка, понаблюдать, куда бежит вода. Какая она? (прозрачная, чистая, сверкает на солнце) Почему она бежит в одном направлении? Откуда? (с горки) Где мы еще наблюдаем это явление? (в речку стекают ручейки с берегов) Для чего люди продалбливают в снегу дорожки, проводят ручьи? (чтобы быстрее растаял снег и убежал ручьем). Предложить детям опустить в ручейки бумажные лодочки.

Художественное слово:

*Солнце ласково смеется*

*Светит ярче, горячей,*

*И с пригорка звонко льется*

*Разговорчивый ручей.*

*Он лучистый, серебристый,*

*Он сверкает и дрожит*

*А другой, такой же чистый,*

*Рядом весело бежит (Я. Колас)*

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать растения и цветы по описанию.

П/игра: «Паук и мухи» - развивать бег, учить соблюдать правила игры.

И/р по ФИЗО: ходьба в колонне змейкой.

Труд. поручения: предложить детям с помощью лопат и палочек провести еще ручеек от того места, где много снега.

## **МАЙ**

### **Карточка №1.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассказать детям о крапиве: злая как волчица, жжется как горчица. Где вы встречаете крапиву? Где она у нас растет в детском саду? Знать, что крапива любит влажные места, что она очень нежное растение, но дотронуться до себя не дает. Крапива жжется своими волосинками – иголочками, ими усеяна вся поверхность листьев сверху - донизу, иголочки ломаются и обжигают едким соком, крапива очень долго цветет, ее пыльцу очень любят пчелы. Она лечебная: много витамин, настои используют для остановки кровотечения, очень вкусные щи из крапивы и салаты.

Художественное слово: Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать растения по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Жмурки» - развивать бег.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### **Карточка №2.**

Наблюдение за неживым объектом. Дать представление о садовых кустарниках: малина, смородина, вишня. Где растут кустарники? Почему они называются кустарниками? Почему садовыми? Какие ветки, листья, ягоды у этих кустарников? Для чего их выращивают? Почему малину называют лесной?

Художественное слово: Бусы красные висят, из кустов на нас глядят, очень любят эти бусы, дети, птицы и медведи (малина). Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая чернеет (смородина).

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать кустарники по описанию или самому описывать нужное растение. «С какого кустарника ягоды»

П/игра: «У медведя во бору» - развивать бег, внимание, ловкость, смекалку.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.

Труд. поручения: дать лопаты, помочь садовнику перекопать участок, где растут кустарники.

### **Карточка №3.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассмотреть с детьми одуванчик. Это растение – первоцвет, это лекарственное растение, по нему можно определить время суток, в сухую погоду одуванчик раскрывается в 5-6 часов утра, закрываются в 2-3 часа дня, они могут предсказывать погоду, перед дождем закрываются. Из одуванчиков варят варенье, делают настой, он повышает аппетит, улучшает работоспособность.

Художественное слово: золотой и молодой, за неделю стал седой, а денечка через два, облысела голова. Спрячу в кармашке бывший одуванчик. Такого модника, как этот, еще не видела земля. Он очень любит среди лета в пуховой шапке щеголять.

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать цветы по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Ловишки» - развивать бег.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку с разной скоростью.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### **Карточка №4.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание березы. Как называется это дерево? Как вы догадались? Где береза у нас растет? Как называется лес, если он состоит из одних берез? Как называется сок, который мы пьем? Береза в любое время красива, ее называют красой леса, березовым чудом, деревом здоровья. Сколько песен, стихов об этом дереве создано. Дерево хорошо приживается на бедных, малоплодородных, заболоченных почвах. Ее всходы не боятся солнца, морозов. Издавна люди садили березу около своих жилищ, и она была украшением его, давала прохладу в знойный день. Давным-давно на бересте березы писали, когда не было бумаги. Из бересты делали посуду, самовары, лапти. Березовые листья, ветки, почки, сок березы полезны для здоровья: чай из березовых почек придает силы, бодрит.

Художественное слово: стоит Алена платок зеленый.

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать деревья по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, внимание, смекалку.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### **Карточка №5.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание рябины. Это рябина, ветвистое дерево, растет почти повсюду, растет она и у нас в детском саду, она любит свет, растет деревцом, обильно плодоносит, это одно из любимых деревьев в народе и про него есть много песен и стихов. Что есть у дерева? Какой ствол? (прямой, ствол может быть стволов может быть много, кора коричневая, гладкая, на ветках растут мелкие овальные листья, по краям листа – зубчики, листики располагаются парами). Красива она весной, в белом весеннем наряде, ее мелкие цветы издают душевный запах, летом ягоды медленно созревают под лучами солнца, они не вкусные их не клюют птицы. Поздней осенью листья рябины желтеют, краснеют и опадают, оранжево-красные гроздья плодов остаются на деревьях всю зиму.

Художественное слово: Гроздья рябины на солнце горят, рябит от рябины в глаза у ребят. Красную ягоду дала мне рябина. Думала что сладкая, а она горчит. То ли это ягода, просто не дозрела, то ли рябина хитрая, подшутить хотела.

Д/и «Узнай дерево по именам» - найти целое по частям, закрепить название деревьев.

П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, внимание, смекалку.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: навести порядок на веранде.

### **Карточка №6.**

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание тополя. Как называется это дерево? Какое оно? (высокий ствол серо-зеленый, у него сильные, крепкие ветки, с острыми, клейкими листочками, почками). Когда распускаются листочки, то кажется что тополь надел зеленую шапку, летом летит с тополя пух, а весной у тополя появляются сережки. Как называются ветки вместе с листьями у дерева? (крона дерева). Тополь хорошо очищает воздух, корни дерева достают влагу из земли, он дает много тепла. Древесина тополя мягкая, легкая, из нее изготавливают бумагу, спички, игрушки, делают фанеру: строительный материал.

Художественное слово: мальчик топал, топал, топал и увидел тополь, тополь.

Д/и «Дерево» - игровые действия, ведущие называют время года, дети изображают дерево в разное время года.

П/игра: «Еще вейся плетень» - упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами.

И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью.

Труд. поручения: наносить песок в песочницу.

### **Карточка №7.**

Наблюдение за живым объектом. Про какого жучка мы с вами сегодня будем говорить? Почему этот жучок получил такое название? Да, люди считают, что божья коровка приносит удачу, уничтожает вредных насекомых, тлю. Сколько черных точек на спине жучка? За это называют семиточкой. С каким грибом можно сравнить божью коровку? (мухомором) Почему божью коровку называют доктором Айболитом? Божья коровка поедает вредных насекомых.

Художественное слово: Спинка в веснушках, ах как неловко и покраснела божья коровка. Божья коровка улетела на небо, принеси нам хлеба, черного и белого, только не горелого.

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Божья коровка» - развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: подмести участок от мусора

### **Карточка №8.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за майским жуком. Почему этот жук называется майский? (в мае появился) Какой он? (коричневый точно шоколад, черная головка с хоботком усы, плотные, прочные надкрылья и тонкие прозрачные крылышки, в 6 цепких лапках, чтобы удержаться на растении).

Художественное слово: «Мой жук», В. Зотов.

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Жуки и птицы» - развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: привести в порядок песочницу, наполнить ее песком

## **ЛЕТО**

### **Карточка №6.**

Наблюдение за неживым объектом. Как называются эти цветы? Расскажите друг другу, какие цветы незабудки? Незабудки однолетние или многолетние? Эти цветы маленькие, имеют чашечку и венчик из 5 сросших лепестков, бутоны розовые, а распутавшиеся цветы ярко-голубые с желтой серединкой, любят влагу и свет.

Художественное слово: Их невидимо, невидимо, не считаешь их. Кто их только выдумал, веселых, голубых. Должно быть оторвали от неба лоскуток, чуть-чуть поколдовали и сделали цветок.

Д/и «Дерево» - игровые действия, ведущие называют время года, дети изображают дерево в разное время года.

П/игра: «Цвет и пчелы» - упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами.

И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью.

Труд. поручения: наносить песок в песочницу.

### **Карточка №2.**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за комарами. Комар маленький, слабый, с тонким телом и 6 ножками, длинным хоботком, с помощью которого он питается. Обратит внимание на то, что не все комары садятся на тело, многие из них садятся на цветы и хоботком цветут из них нектар – это самцы. А самки должны напиться крови, чтобы отложить в воду яйца, поэтому они досаждают людям и животным. Комара легко поймать, он является пищей для многих животных (лягушек, птиц, водоплавающих рыб).

Художественное слово: Летит, пищит, ножки длинные тащит, случай не упустит сядет и укусит.

Д/и «Назови насекомое» по картинкам.

П/игра: «Хитрая лиса» - развивать бег, ловкость.

И/р по ФИЗО: перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: убрать мусор с участка.

### **Карточка №3**

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за стрекозами. Это хищники, хорошо приспособленные к ловле добычи на лету. Они также, как и комары откладывают яйца в воду, поэтому и обитают возле рек. Обратит внимание на интересные особенности ее тела: тонкое, длинное туловище, круглая голова, 4 вытянутых крыла. У стрекозы очень большие глаза, которыми она прекрасно видит, большой рот на концах челюсти. Черные пятна на концах крыльев – это не украшения, а утолщения, которые помогают стрекозе хорошо летать. Стрекоза очень хорошо летает, ее трудно поймать, она сама ловит других.

Художественное слово: Голубой аэропланчик, сел на большой одуванчик.

Д/и «Узнай по описанию» - закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Жуки и птицы» - развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд. поручения: привести в порядок песочницу, наполнить ее песком

## **2.8. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает

примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают

старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного

развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов становится создание мини-музея. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Удмуртская изба» экспонатами являются предметы быта XIX—XX вв.:

домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные

навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки.

Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о

любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3. Распорядок и режим дня**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 14 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

### **Режим дня подготовительной группы**

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физкульт минутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

### **Сетка НОД**

Дни недели	НОД
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие (обучение грамоте)</li> <li>2. Художественно-эстетическое (рисование)</li> <li>3. Физическое развитие</li> </ol>
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие (математика)</li> <li>2. Н.Р.К.</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие (музыка)</li> <li>4. Чтение художественной литературы</li> </ol>
Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие (математика)</li> <li>2. Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)</li> <li>3. Физическое развитие ( на воздухе)</li> </ol>
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие (обучение грамоте)</li> <li>2. Н.Р.К.</li> <li>3. Физическое развитие</li> </ol>
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие (ФКЦМ)</li> <li>2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)</li> <li>3. Познавательное развитие (экология)</li> </ol>

### Режим дня в подготовительной группе

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, Индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
НОД образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв 10 мин)	9.00 – 10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.30 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальные работы с детьми	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30
Уход домой до	18.00

### 3.2 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО

## **КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.** Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.**

Детский сад на протяжении многих лет работает с различными организациями города,

что позволяет осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

## **Перспективное планирование по взаимодействию с родителями в подготовительной группе**

Цель: Повышение педагогической компетенции родителей.  
Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через внедрение наиболее эффективных форм работы.

### **Сентябрь**

1. Папка передвижка «Волшебница осень»
2. Беседы с родителями: «Застенчивый ребенок»  
«Правильное питание»
3. Консультация: «Играя - познаю»
4. День открытых дверей «Утренняя гимнастика»
5. Информация в уголок для родителей «Наблюдения в природе»
6. Рекомендации для родителей «Советы доктора Пилюлькина»

### **Октябрь**

1. Родительское собрание «Создание психологического комфорта и профилактика психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста».
2. Беседа с родителями «Профилактика простудных заболеваний»
3. Анкетирование родителей «Признаки агрессивности».
4. Выставка поделок «Золотая осень».
5. Консультация: «Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста»
6. Тренинг с родителями «Игры способствующие снятию психоэмоционального напряжения у детей»
7. Папка передвижка «День пожилого человека»

### **Ноябрь**

1. Консультация «Семейные ценности и традиции».
2. Беседа с родителями: «Что рисует Ваш ребенок?»
3. Буклет для родителей «Игры на кухне»
4. Выставка детских работ «Самая красивая мамочка моя ».
5. Стенгазета «О, как прекрасно это слово- мама!»
6. Папка передвижка «День матери»
7. Совместное развлечение с родителями

«Нет милее дружка, чем родная матушка»

### **Декабрь**

1. Памятка для родителей «10 заповедей воспитания»
2. Беседа: «Причины дорожно-транспортного травматизма»
3. Анкетирование родителей «Готовность ребенка к школе».
4. Консультация «Зимние травмы».
5. Выставка елочных украшений и поделок к Новому году.
6. Папка-передвижка : «Новый год для детей: как устроить праздник»
7. Родительское собрание «Готовность ребенка к началу школьного обучения»

### **Январь**

1. «Консультация «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде».
2. Памятка для родителей «Секреты взаимопонимания».
3. Индивидуальные беседы: « Ребенок и компьютер» , «Профилактика нарушения осанки у детей»
4. Фотовыставка «Хорошо у нас в саду»
5. Мастер-класс для родителей «Вторая жизнь старых вещей»

### **Февраль**

1. Памятка для родителей «Народные игры».
2. Родительское собрание «Патриотическое воспитание дошкольников»
3. Выставка детских рисунков «Мой папа».
4. Консультация для родителей «Воспитывать патриотов с детства».
5. Праздник с участием родителей «День Защитника Отечества»
6. Конкурс поделок «Творим чудеса»
7. Папка-передвижка «Масленица»

### **Март**

1. Консультация «Гармония общения».
2. Консультация «Природа и нравственное воспитание».
3. Конкурс плакатов, газет, листовок «Я люблю свой город!»
4. Беседы с родителями : «Развиваемся играя», «Опасные предметы дома и в детском саду»
5. Выпуск стенгазеты «При солнышке тепло, при матери- добро»
6. Праздник с участием родителей «Милая мама моя»

### **Апрель**

1. Консультация «Курение родителей вредит здоровью ребенка даже на расстоянии».
2. Рекомендации родителям «Советы будущим первоклассникам».
3. День открытых дверей «Развивающие игры в детском саду»
4. Фотовыставка «Сделаем планету чище»
5. Беседы: «Детские конфликты», «Что делать с ябедами»
6. Субботник по уборке территории детского сада с участием родителей

### **Май**

1. Консультация «Экологическое воспитание-это воспитание нравственности, духовности и интеллекта».

2. Выставка детских рисунков «Спасибо деду ,за Победу!».
3. Беседы: «Труд- естественная форма активности ребенка»,
4. Родительское собрание «Здравствуй школа, до свидания детский сад!»
5. Фотовыставка «Мой любимый детский сад!»
6. Рекомендации «Как приучить ребенка к книге»

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

Перечень программ и технологий	<p>1.Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>2.Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p> <p>3.Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>4.Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>5.Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p> <p>6.Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>7.Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>8.Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>9.Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>10.Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-</p>
--------------------------------	--

	<p>Пресс, 2009.</p> <p>11. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.</p> <p>12. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.</p> <p>13. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>14. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».</p> <p>15. Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>16. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. 234</p>
--	---

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Козлова С. А.</i> «Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру» - М. : Линка- ресс, 2000.</li> <li>2. <i>Алешина Н.В.</i> «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью – средняя группа:конспекты занятий» -М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2002.</li> <li>3. <i>Белоусова Л. Е.</i> «Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть! Игры и занятия: метод, пособие для воспитателей»- СПб.: Детство-Пресс, 2003.</li> <li>4. <i>Ковалева Г. А.</i> «Воспитывая маленького гражданина... : практ. пособие для работников ДОУ» -М.: АРКТИ, 2003.</li> <li>5. <i>Дыбина О. В.</i> «Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: Сфера, 2004.</li> <li>6. <i>Деркунская В.А.</i> «Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре»- М.: Педагогическое общество России, 2005.</li> <li>7. <i>Белоусова Л.Е.</i> «Веселые встречи»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</li> <li>8. <i>Комратова Н. Г.</i> «Мир, в котором я живу : метод, пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром» -М. : ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>9. «Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</li> <li>10. <i>Губанов Н. Ф.</i> «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>11. <i>Дыбина О. В.</i> «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского В: конспекты занятий»- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>12. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста- Ростов на Дону; Феникс 2011г.</li> <li>13. <i>Павлова Л. Ю.</i> «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром : для работы с детьми 4-7 лет» - М. : Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>14. <i>Бабаева Т.И.</i> Образовательная область «Социализация» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</li> <li>15. <i>Акулова О.В.</i> Образовательная область «Социализация. игра»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</li> <li>16. <i>Пашкевич Т.Д.</i> «Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет : совместная деятельность, развивающие занятия» - Волгоград : Учитель, 2012.</li> <li>17. <i>Авдеева Н.Н., О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина</i> «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</li> <li>18. <i>Клочанов, Н. И.</i> «Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей</li> </ol>
---------------------------------------	--

	<p>начальной школы» -Ростов н/Д. : Феникс, 2004.</p> <p>19. Авдеева Н.Н., О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 2007.</p> <p>20. Белая К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: Школьная пресса, 2010.</p> <p>21. Деркунская В.А. и др. Образовательная область «Безопасность» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>22. Черемашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации» -Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>23. Беляевская Г.Д. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2012.</p>
--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

Перечень программ и технологий	<p><u>Развитие сенсорной культуры</u></p> <p>1. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>2. Калинина Т.В. «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>3. Михина Е. Н. «Развивающие игры для детей 2-7 лет» - Волгоград : Учитель, 2012.</p>
	<p><u>II. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе</u></p> <p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>2. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада : конспекты занятий» - М. : Мозаика- Синтез, 2009.</p>

3. Менщикова Л.Н. «Экспериментальная деятельность детей 4—6 лет : из опыта работы» - Волгоград : Учитель, 2009.
  4. Михайлова З.А. «Развитие познавательно-исследовательской умений у старших дошкольников» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  5. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
  6. Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград: Учитель, 2013.
- Ефанова З.А. «Познание предметного мира : комплексные занятия. Средняя группа» - Волгоград : Учитель, 2013.
7. Мартынова Е. А. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет : тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий» - Волгоград : Учитель, 2013.
- III. Развитие математических представлений
1. Михайлова З.А. «Математика от трех до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей дет. Садов» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
  2. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников : книга для воспитателя детского сада» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001
  3. Михайлова З.А. «Математика до школы : пособие для воспитателей дет. садов и родителей» -СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
  4. Волčkova В. Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика : учебное пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2004, 2009.
  5. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
  6. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
  7. Бондаренко Т. М. «Развивающие игры в ДОУ : конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2009.
  8. Новикова В. П. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера : для работы с детьми 4-7

	<p>лет» - М. : Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>9. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>10. Казинцева Е.А. «Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе» Волгоград: Учитель, 2009.</p> <p>11. Коротовских, Л. Н. «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» - СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>12. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.</p> <p>13.. Математика: вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Рабочие тетради:</p> <p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>2. Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Развитие математических представлений:</p> <p>1. Логические блоки Дьенеша.- СПб.: Корвет, 2011.</p> <p>2. Палочки Кюизенера.- СПб.: Корвет, 2011.</p> <p>3. Игры Воскобовича.-СПБ.: РИВ, 2011.</p>
--	---

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет» Москва «Вентана-Граф», 2009</li> <li>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>3. Кыласова Л.Е. «Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы» Волгоград: Учитель, 2011.</li> </ol> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1,2: альбом.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>2. Плакаты большого формата: Буквы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>4. Матвеев В.П., Евстратова А.В. Кто где живет?- СПб.: Москва, 2011.</li> <li>5. Евстратова А.В. Я учу дни недели.- СПб.: Москва, 2011.</li> <li>6. Евстратова А.В. Годы и месяцы: игра.- СПб.: Москва, 2011.</li> <li>7. Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</li> </ol> <p>Рабочие тетради:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журова Л.Е. «Тайны слов и звуков» 5-6 лет Москва «Вентана-Граф», 2012.</li> <li>1. <i>Кондрыкинская Л. А.</i> «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» - М.: Скрипторий 2003, 2006.</li> <li>2. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте : практическое пособие для воспитателей ДОУ» Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008.</li> <li>3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>2. Акулова О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы» СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012.</li> </ol>
---------------------------------------	---

	<p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Калашников Г.В. Гербы и символы. История российского герба.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</li> <li>2. Плакаты большого формата «Сказки», М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> </ol> <p>Книги для чтения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русское народное творчество: малые формы фольклора, волшебные сказки, бытовые сказки, былины.</li> <li>2. Фольклор народов мира: малые формы фольклора, сказки, поэтические произведения (лирические стихи о природе, стихи об окружающей предметной и социальной действительности, веселые стихи, поэтические сказки, басни поэтические и прозаические), прозаические произведения русской и зарубежной литературы ( о природе, о социальной действительности и нравственных ценностях, сказка-повесть)</li> <li>3. Хрестоматия для старших дошкольников.</li> </ol>
--	---

### **Образовательная область «Художественное творчество».**

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<p>Перечень программ технологий</p>	<p>и</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : книга для воспитателей детского сада» - М.: Просвещение, 1991.</li> <li>3. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством : конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников : метод, пособие для педагогов дошкольного образовательного учреждения» - СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.</li> <li>4. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические</li> </ol>
-------------------------------------	---

	<p>рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы» - М. : Карапуз, 2006-2008.</p> <p>5. Бабаева Т.И. «Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : учебно-методическое пособие»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>6.Н.Г. Салмина «Учимся рисовать» альбом для рисования: Москва Издательский центр «Вентана Граф», 2015.</p>
--	---

### **Образовательная область «Физическая культура».**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синкевич Е.А. «Физкультура для малышей» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 1999.</li> <li>2. Сивачева «Физкультура-это радость!»- СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2002.</li> <li>3. Дергунская В.А. «Диагностика культуры здоровья дошкольников»- М.: Педагогическое общество России, 2005.</li> <li>4. Фирилева Ж.Е. «Са-фи-дансе» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2006.</li> <li>5. Яковлев Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» -М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>6. Сигимова М.Н. «Формирование представлений о себе у старших дошкольников» -Волгоград: Учитель, 2009.</li> <li>7. Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения» -Волгоград: Учитель, 2009.</li> </ol>
--------------------------------	--

8. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.
9. Бочкарева О.И. «Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа» - Волгоград: Учитель, 2010.
10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
11. Сидорова Т.Б. «Познавательные физкультурные занятия» -Волгоград: Учитель, 2011.
12. Подольская Е.И. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» -Волгоград: Учитель, 2011.
13. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура» - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
14. Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012 .
15. Сучкова И.М. «Развернутое планирование в ДОУ по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
16. Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия» -Волгоград: Учитель, 2012.
17. Мартынова Е.А. «Планирование работы по освоению ОО физическая культура детьми 2-7 лет» -Волгоград: Учитель, 2013.
18. Подольская Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе» -Волгоград: Учитель, 2013.